



4 FESTIVAL DE ARTE Y LITERATURA AFRO E INDÍGENA

5 años de la Biblioteca de Literatura
Afrocolombiana e Indígena

Quibdó, 28, 29 y 30 de Octubre de 2015
Lugar: Fundación Universitaria Claretiana
Entrada: GRATIS

Organiza: CUENTA CHOCÓ Apoyan: MINISTERIO DE CULTURA TODOS POR UN NUEVO PAÍS UNICEF BANCO DE LA REPÚBLICA Drogas Yesca Grandes PIES DESCALZOS FUNDACIÓN UNIVERSITARIA CLARETIANA Librería la Odisea

28 de Octubre

Lugar: Fundación Universitaria Claretiana

Tarde

02:00pm. 3:00pm. **Inscripción al Festival**

3:00pm. – 3:20pm. **Instalación**

3:20pm – 3:40pm. Palabras a Rogerio Velásquez Murillo “Don Rogerio”. Cristina Velásquez

3:40pm. 4:50pm. **Conversatorio. Escribir y publicar en el Chocó**

Hedrix Gutierrez. Escritor. Docente UTCH. Estudiante de Doctorado

Ana Gilma Ayala. Escritora

Instituto de Investigaciones del Pacífico (IIAP)

Modera: Elias Córdoba

04:50pm. – 05:30pm. **Conferencia: El Mito de la Transformación embera.** Baltasar Mecha Forastero

5:30pm. – 5:50pm.

5:50pm. – 6:20pm. **Recital de poesía:**

Harlen Edward Martínez

Vito Apushana

Colombia Cuesta

Daniel Isidoro Córdoba

6:20pm. **Representación Musical**

Yerlin Inés Parra Córdoba. I. E. Diego Luis Cordeba Pino – Beté

Yarley Patricia Tello Chaverra

29 de octubre

29 de octubre. 09:00am – 12:00m. Leyendo al Pacífico con Cesar E. Rivas Lara. Lugar: Auditorio del Banco de la República.

Festival en Comunidad. Lugar: Escuela Pies Descalzos – Barrio Motebello

Hora: 08:00am. – 11:30am.

08:00am – 08:10am. Presentación de la jornada Festival en Comunidad

08:10am. – 08:30am. **A la Escuela:** Biblioteca de literatura afrocolombiana e indígena

08:30am. – 9:00am. **Amor y folclor en Miguel A. Caicedo.** Daicy Palacios Palacios – Beyddy Muñoz Loaiza. Universidad de Quindío

¡Un lugar para contar!

Informes: e-mail: cuentachoco@gmail.com/telefono: 3108327129 - 3217951426

09:00am – 09:20am. **Representación teatral:** Peregrino por Colombia. Harlen Edward Martínez

09:20am. – 09:50am. **Presentación del libro, *La otra cara de los refranes.*** Yamileth Palacios.

09:50am. – 10:10am. **Recital poético:**

Colombia Cuesta

Wiston Cuesta Peña

Carmen Tulia Mosquera “Maruchenga”

Vito Apushana

10:10am. – 10:30am. **Lectura de poesía de la biblioteca afrocolombiana e indígena.**

10:30am. – 11:00am. **Simbología Kamëntsá en la celebración del Betscanaté.** *Danna Maritza Buesaquillo Palchucán.*

11:00am. – 11:15am. **Danza.** *Grupo Escuela Pies Descalzo*

29 de octubre. Taller: *Cátedra de estudios afrocolombianos y la transversalidad en el aula. Experiencias significativas: literatura afrocolombiana.* **Tallerista:** Mg. Beyddy Muñoz Loaiza. Universidad del Quindío. **Lugar:** I. E. Normal Superior Manuel Cañizalez. **Hora:** 2:00pm - 4:00pm.

29 de octubre. Encuentro Cuentan los abuelos. **Lugar:** Auditorio del Banco de la República. **Hora:** 03:00pm – 05:00pm. Dirigido a niños y abuelos.

29 de octubre. El arte y la composición: literatura afrocolombiana para jóvenes. Angélica M^a Sabogal – Carlos Iván Acosta, Universidad del Quindío. I.E. Armando Luna Roa. **Hora:** 8:00am-. 10:00am.

29 de octubre. Reconocimiento en el otro: Literatura indígena y Simbología Kamëntsá. Danna Maritza Buesaquillo Palchucán – Beyddy Muñoz Loaiza . Charla y muestra. Estudiantes de 10° y 11°

29 de octubre. Lugar: Fundación Universitaria Claretiana. Tarde.

02:30pm. – 3:15pm. **Conferencia. Literatura y cosmovisión Wounaan: Waspien.** *Consejo de autoridades Wounaan de Colombia – Woundeko*

03:15m. – 04:00pm. **Conferencia.** Vito Apushana. El Pensamiento mítico de *Abya - Ayala*

04:00pm. – 04:20pm. Receso.

04:20pm. – 05:00pm. **Conferencia** Andrés María García. La Etnodeucación para la formación en lectura; una apuesta para el desarrollo de la identidad como pilar del desarrollo social.

05:00pm. – 05:40pm. **Conferencia.** Juliana Villa. Oralidad y alteridad en el aula

05:40pm. – 06:00pm. Representación Poética. Stiwart Mena Moreno

30 de Octubre

Lugar: Fundación Universitaria Claretiana

08:00am. – 08:50am. **Conferencia.** Cátedra de estudios afrocolombianos y la transversalidad en el aula. Experiencias significativas: literatura afrocolombiana. Beyddy Muñoz Loaiza. Universidad de Quindío.

08:50am. – 09:30am. **Conferencia.** Simbología Kamëntsá en la celebración del Betscanaté. Danna Maritza Buesaquillo Palchucán. Universidad de Quindío.

¡Un lugar para contar!

Informes: e-mail: cuentachoco@gmail.com/telefono: 3108327129 - 3217951426

09:30am. – 10:10am. **Conferencia.** *Glimer Quesada Arias. Apuesta estética desde la cultura oral de las nanas negras. Ruptura de una tradición*

10:10am. – 10:30am. **Receso**

10:30am.- 12:00m. **Conversatorio.** *Función de las artes y la literatura en la década de los afrodescendientes: 2015- 2025.*

Yasaira Sánchez. Artista

Leonidas Valencia. Músico. Director Programa Música y Danza

Anibal Moreno Cárdenas. Pintor. Docente, Programa de Arquitectura - UTCH.

Modera: Glimer Quesada Arias

30 de octubre. Taller: Orgánico Fluyente. Tatiana Milena Muñoz (Universidad Pontificia Bolivariana - Bucaramanga). Lugar: Auditorio del Banco de la República . 09:00am – 11:00m. **Objetivo:** Acompañar el proceso de identificar la naturaleza orgánica, talentos y potencialidades de las personas, por medio del arte y la expresión corporal.

30 de octubre. Taller: Taller de lectura a viva voz, El juego de la lectura: ¿Cómo somos? Estefanía Rodríguez Rozo – Daniel Medina – Daicy Palacios Palacios. Estudiantes de 5°. **Lugar:** Normal Superior de Quibdó – Sede Arnulfo Herrera. **Hora:** 08:00am – 10:00am.

30 de octubre. Taller: Oralitura. Vito Apushana. Lugar: Normal Superior de Quibdó. Ciclo Complementario 12°. Hora. 9:20am. – 10.30am.

Clausura

Lugar: Fundación Universitaria Claretiana

Hora: 02:00pm. – 3:00pm. Homenaje a Óscar Collazos. Lectura de Fragmentos de su obra.

03:00pm. – 03:40pm. **Conferencia:** Producción, fomento y circulación de la literatura afrocolombiana. Alfredo Vanín

03:40pm. 04:00pm. **Ponencia.** La literatura oral y los Rom. Sebastián Acosta

04:00pm. – 04:20pm. **Receso.**

04:20pm. – 05:00pm. **Panel de Ponencias.**

Marginado por lo marginal: Lenito Robinson- Bent, talento isleño . Edwin Barrero

Hacia una definición de Literatura afro. Sebastián Acosta .

05:00pm. – 5:30pm. Recital de poesía

Alfredo Vanín

Tony Chaverra

Daniel Isidoro Córdoba

Vito Apushana

Dayana Zapata Flórez

Harlen Edward Martínez

05:30pm – 06:00pm. **Música**