



**Taller a medios universitarios de Antioquia, el Eje Cafetero y Chocó
24 y 25 de abril de 2015**

Descripción

Consejo de Redacción –CdR–, organización que promueve el periodismo de investigación en Colombia, realizará el ciclo de talleres “**Jóvenes que cuentan la paz**” para medios universitarios en cuatro regiones colombianas. Esta actividad se desarrollará en el marco de la iniciativa *Periodismo sensible al conflicto y la paz*, que desde hace un año viene liderando la asociación; este ciclo es auspiciado por la Oficina del Alto Comisionado para la Paz.

La iniciativa tiene como objetivo formar a estudiantes universitarios de periodismo y áreas afines que publiquen en los medios de sus instituciones de educación superior. El taller abordará temas relacionados con técnicas de reportería, investigación y nuevas narrativas de historias, cuya guía editorial está desarrollada en el manual *Pistas para narrar la paz*, de Consejo de Redacción. Así mismo, en una segunda etapa se asesorarán editorialmente las mejores propuestas de los estudiantes, con miras a publicarlas en junio de 2015 en sus medios y en un micrositio que diseñará CdR y estará alojado en sus diversas plataformas digitales.

Convocatoria

El taller está dirigido a estudiantes universitarios que participen activamente o hagan sus prácticas en medios de las universidades en los departamentos de Antioquia y Chocó y en la región del Eje Cafetero. Se otorgarán 10 cupos para estudiantes de Medellín y 13 para estudiantes de las demás regiones.

La convocatoria estará abierta hasta el lunes, 20 de abril.

El listado de las personas seleccionadas será publicado en la página web de Consejo de Redacción y sus redes sociales el martes, 21 de abril en horas de la mañana.



Talleristas

Patricia Nieto. Doctora en Comunicación por la Universidad Nacional de La Plata. Magíster en Ciencia Política de la Universidad de Antioquia, y comunicadora social y periodista de la Universidad de Antioquia. Profesora titular de la Universidad de Antioquia. Se ha desempeñado como docente en el pregrado en Periodismo y como investigadora en el Instituto de Estudios Políticos. En el año 2006 inauguró la serie de talleres de escritura *De su puño y letra* con víctimas del conflicto armado. Resultado de ese trabajo son los libros *Jamás olvidaré tu nombre* (2006), *El Cielo no me abandona* (2007), *Donde pisé aún crece la hierba* (2010). Ha sido ganadora del Premio Latinoamericano de Periodismo José Martí de la Agencia Prensa Latina (1994), del Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar (1996), del Premio Nacional de Cultura Universidad de Antioquia (2008), y del Premio a la mejor obra bibliográfica del Círculo de Periodistas de Bogotá (2013), por su libro *Los escogidos*.

Roberto Valencia. Periodista. Licenciado en Periodismo por la Universidad del País Vasco. Nacido en Euskadi, desde el año 2001 reside en El Salvador. Sus crónicas y reportajes han sido publicados en Gatopardo, Courrier international, BBC, Frontera D, El Malpensante. Primer lugar en el Premio Latinoamericano de Periodismo de Investigación de 2013, finalista en el Premio Gabriel García Márquez de 2013, finalista en la categoría 'Crónica' del premio de la SIP en 2014. Es autor y coautor de varios libros, entre los que destaca 'Crónicas negras' (Aguilar, San Salvador, 2013). Desde 2011 integra la Sala Negra de *El Faro*, un proyecto periodístico de cobertura de la violencia en Centroamérica, especializado en el fenómeno de las maras y en el trabajo con víctimas y/o victimarios.

Apoyos

- La inscripción es totalmente gratuita.
- En transportes y alojamiento para las personas participantes de fuera de Medellín.
- Almuerzos y refrigerios.
- Certificado (se entregará para quienes asistan a toda la capacitación).
- Material.
- Relatorías (se enviarán vía e-mail a los participantes después del taller).

Requisitos para postulación

- Disponer de dos días para asistir al taller (viernes y sábado de 8 am a 6 pm).
- Diligenciar el formulario de inscripción disponible en línea, el cual incluye un escrito de no más de 200 caracteres de una propuesta para el desarrollo de una historia de carácter regional o local sobre un tema relacionado con el conflicto, la memoria, la transición, la paz o el posconflicto.

Clic aquí para llenar el formulario:

<https://docs.google.com/forms/d/104zNhKydeV9Txo38bgP1A8UPM-WvgjVQrkkOkcsu1jc/viewform>