



**PROSPERIDAD  
PARA TODOS**

Sistema de Información del Patrimonio Audiovisual Colombiano, SIPAC

**XI Encuentro Nacional de Archivos Audiovisuales**

## **RESCATE, ACCESO, POLÍTICAS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS PARA EL PATRIMONIO AUDIOVISUAL COLOMBIANO**

Auditorio Principal del Edificio de Extensión de la Universidad de Antioquia

Calle 70 No. 52-72. Primer Piso

Medellín, Antioquia

27, 28, 29, 30 y 31 de octubre de 2014

### **PROGRAMACIÓN ACADÉMICA**

## **Lunes 27 de octubre**

**8:00 a 8:30 a.m.: ACREDITACIÓN.** Entrega de Escarapelas.

**8:30 a 9:30 a.m.:** Apertura a cargo de María del Rosario Escobar Pareja, Secretaria de Cultura Ciudadana de Medellín, David Hernández García, Decano de la Facultad de Comunicaciones de la Universidad de Antioquia, Myriam Garzón de García, Directora de la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano, Argemiro Cortés, Director de Comunicaciones del Ministerio de Cultura, Beatriz Quiñónez Cely, Representante de la sociedad civil en la Junta Directiva de la Autoridad Nacional de Televisión, Carlos Alberto Zapata, Director del Archivo General de la Nación y Adelfa Martínez Bonilla, Directora de Cinematografía del Ministerio de Cultura.

**9:30 a 9:45 a.m.:** Proyección de la **película restaurada**[1] por la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano presentación a cargo de Rito Alberto Torres Moya, Subdirector Técnico de la FPFC.

**9:45 a 10:00 a.m.:** Celebración del **Día Mundial del Patrimonio Audiovisual** de la UNESCO (27 de octubre), **“Archivos en Peligro: mucho más por hacer”**. Mensaje preparado por la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura y la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano en representación del Sistema de Información del Patrimonio Audiovisual Colombiano (SIPAC). Lectura realizada por Marina Arango Valencia y Buenaventura de la Dirección de Cinematografía.



Certificado C009/2221



Certificado C009/3220



**Carrera 8ª No. 8-55 Bogotá, Colombia**

Conmutador (57 1) 3424100

[www.mincultura.gov.co](http://www.mincultura.gov.co)



**PROSPERIDAD  
PARA TODOS**

**10:00 a 10:30 a.m.:** Presentación de avances del **Programa Fortalecimiento del Patrimonio Audiovisual Colombiano** desarrollado por la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano con el apoyo del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes en Cinematografía con recursos del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico. Rescate de películas colombianas, exposiciones, publicaciones y gestión. **Presenta Myriam Garzón de García, Directora de la Fundación.**

**10:30 a 11:00 a.m.:** **200 Momentos**, proyecto ganador por Teleantioquia, de la convocatoria del Ministerio de Tecnologías y la Información, con motivo del Bicentenario de Antioquia en 2013, a cargo de Sonia Morales Henao.

**11:00 m. a 11:30 a.m.:** **Café y refrigerio.**

**11:30 a 11:45 a.m.:** Proyección de la **película restaurada**[2] por la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano presentación a cargo de Rito Alberto Torres Moya, Subdirector Técnico de la FPFC.

**11:45 a 12:30 m.:** Presentación de la **Política para la Protección del Patrimonio Cultural Mueble**, PCMU, a cargo de **Eugenia Serpa**, Coordinadora del Grupo de Bienes Muebles de la Dirección de Patrimonio del Ministerio de Cultura.

**12:30 a 1:00 m.:** Presentación Becas de Gestión de Archivos y Centros de Documentación Audiovisual del Ministerio de Cultura: **Las Latas Fuera del Río: Recuperación de un Archivo varias veces tirado**, a cargo de Darío Fernández, cinematografista, Magda Isabel Osorio Mejía, becaria, Adriana González, gestora, y Hernando González, tutor.

**1:00 a 1:30 p.m.:** Presentación Becas de Gestión de Archivos y Centros de Documentación Audiovisual del Ministerio de Cultura: **Andanzas e Historias por Selva, Mar y Ciudad, en el Archivo Audiovisual de Juan Guillermo Arredondo Uribe, etapa III**, a cargo de María Milena Zuluaga representante de la Corporación Manigua Tantán y Adriana González, tutora.

**1:30 a 3:30 p.m.**  
**PAUSA ALMUERZO**



Certificado C009/0221



Certificado C009/0220





**PROSPERIDAD  
PARA TODOS**

**3:30 a 6:00 p.m.: Homenajes RECONOCIMIENTO A TODA UNA VIDA HACIENDO PATRIMONIO AUDIOVISUAL** por parte de la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano a Luis Ernesto Arocha, Hernando González, Nereo López, Camila Loboguerrero, Julio Luzardo, Jairo Mejía, Luis Eduardo Mejía, Ricardo Quintero, Irene Castillo de Rodríguez y Gloria Triana.

## Martes 28 de octubre

**9:00 a 9:30 a.m.:** Presentación del proyecto **Banco de Contenidos Culturales**, portal de contenidos digitales de la Dirección de Comunicaciones del Ministerio de Cultura en convenio con la Biblioteca Nacional de Colombia y el Archivo General de la Nación, a cargo de **Argemiro Cortés**, Director de Comunicaciones del Ministerio de Cultura.

**9:30 a 10:00 a.m.:** Presentación **Procedimientos para la Declaratoria como Bien de Interés Cultural**, a cargo de **Eugenia Serpa**, Coordinadora del Grupo de Bienes Muebles de la Dirección de Patrimonio del Ministerio de Cultura.

**10:00 a 10:30 a.m.:** Presentación Becas de Gestión de Archivos y Centros de Documentación Audiovisual del Ministerio de Cultura: *Continuación de la Intervención con Fines de Preservación y Acceso del Archivo Histórico Cinematográfico de Inravisión (1954 – 1980)*, a cargo de Rito Alberto Torres de la Fundación de Patrimonio Fílmico Colombiano y Hernando González, tutor.

**10:30 a 11:00 a.m.:** Presentación Becas de Gestión de Archivos y Centros de Documentación Audiovisual del Ministerio de Cultura: *Preservación y Acceso de la Serie Documental Yuruparí*, del Fondo Mixto de Promoción Cinematográfica Proimágenes Colombia a cargo de Juana Suarez tutora de la beca y Hernando González catalogador.

**11:00 a 11:30 a.m.:** **Café y refrigerio.**

**11:30 a 11:50 m.:** **Homenaje al fotógrafo Nereo López (1920)**, Proyección del documental **Nereo: Cartografías[2]**, dirigido por Paula Gaitán, (1998), video, 15'. Producido por La Franja del Ministerio de Cultura en Señal Colombia.



Certificado C009/0221



Certificado C009/0220





**PROSPERIDAD  
PARA TODOS**

**11:50 a.m. a 1:00 p.m.: Conversatorio con Nereo López.** Participan Doña Irene Castillo de Rodríguez, Presidenta del Cine Club de Colombia, miembro de la Junta directiva de la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano, Jaime Osorio Gómez, fotógrafo y preservador. Modera Sandra Angulo, Coordinadora del Grupo de Conservación de la Biblioteca Nacional de Colombia.

**1:00 p.m. a 1:30 p.m.:** Inauguración de la exposición **Nereo y el Cine** basada en una selección de foto fija de varias películas en las que participó como fotógrafo (foto fija), actor, productor, entre otros.

**1:30 a 3:30 p.m.**  
**PAUSA ALMUERZO**

**3:30 a 5:00 p.m.:** Presentación de **Redes de distribución y acceso de archivos audiovisuales educativos y culturales; Migración y Medios de Comunicación; El futuro de los archivos audiovisuales en la Sociedad de la Información**, a cargo de Gerardo Ojeda Castañeda (México), Investigador Prometeo / SENEKYT en la Asamblea Nacional de Ecuador y consultor internacional en TIC educativas y culturales para el diseño y desarrollo del proyecto Red Euro-Iberoamericana del Audiovisual Científico y Tecnológico para la Asociación Española de Cine e Imagen Científicos (ASECIC) en Madrid, España, y como Secretario Técnico y Tesorero de la misma.

**5:00 a 6:00 p.m.:** Presentación **El Derecho de Autor en la Sociedad de la Información**, nuevas interpretaciones, a cargo de Carolina Botero, Fundación Karisma, Co-lider Creative Commons – Colombia, Miembro del Comité Directivo del Open Policy Network.

## Miércoles 29 de octubre

**8:30 a 8:50 a.m.:** Homenaje al cinematografista **Luis Ernesto Arocha** (1932) Proyección de la película **Al mal tiempo buena cara o la ópera del mondongo**, 1974, formato original 35 mm, Color, 12' proyección en video. Presentada por Marta Lucía Vélez.

**8:50 m. a 10:00 p.m.:** Homenaje al cinematografista **Luis Ernesto Arocha**, Conversatorio con Marta Yances, productora y David J. Covo Camacho, cinematografista, modera Marta Lucía Vélez, realizadora.



Certificado C009/0221



Certificado C009/0220





**PROSPERIDAD  
PARA TODOS**

**10:00 a 10:30 a.m.:** Proyección de los cortometrajes experimentales [**Archivo Ladiferencia.org**]: **Las ventanas de Salcedo**, 1966, Formato original 16 mm, 6', Blanco y Negro. **Azilef**, 1971, Formato original 16 mm, 8', Blanco y Negro

**10:30 a 11:00 a.m.:** **Café y refrigerio**

**11:00 a 11:20 a.m.:** Presentación Becas de Gestión de Archivos y Centros de Documentación Audiovisual del Ministerio de Cultura: *Dos archivos Fílmicos del Caribe Colombiano*, a cargo de Marta Cecilia Yances, becaria y Jorge Moreno Chávez, tutor.

**11:20 a 11:40 a.m.:** Presentación Becas de Gestión de Archivos y Centros de Documentación Audiovisual del Ministerio de Cultura: *Proyecto de Recuperación de la Colección Videográfica de Alfredo Sánchez Tordecilla*, a cargo de Julio Adolfo Charris, becario y Atanacio Martínez, tutor.

**11:40 a 12:00 a.m.:** Presentación Becas de Gestión de Archivos y Centros de Documentación Audiovisual del Ministerio de Cultura: *Centro Documental Audiovisual CENDOC*, a cargo de Carol Alessandra Sabbadini Durán, becaria y Diego Rojas, tutor.

**12:00 a 12:30 a.m.:** Conferencia **Los Archivos en Riesgo de Desastre Natural y Conflicto**, a cargo de Laura Sánchez del Grupo de Archivos Étnicos y de Derechos Humanos del Archivo General de la Nación.

**12:30 a 1:00 p.m.:** Presentación de la **Metodología aplicada al proyecto de preservación del acervo audiovisual del Ministerio de Cultura** a cargo de Marlon Carrero, asesor de la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano.

**1:00 a 3:00 p.m.:**  
**PAUSA ALMUERZO**

**3:00 a 3:45 p.m.:** Proyección del **documental El Chocó en Blanco y Negro**, video, 25', realizado con archivo audiovisual, presentado por Gonzalo Díaz Cañadas, Director del Archivo Fotográfico y Fílmico del Chocó.

**3:45 a 4:25 p.m.:** **La preservación y conservación para la puesta en servicio – Archivos Fotográficos, Sonoros y Audiovisuales – Red de Bibliotecas del Banco de la República**, a cargo de Diana Patricia Restrepo Torres, Directora Técnica Departamento Red de Bibliotecas, Banco de la República.



Certificado C009/0221



Certificado C009/0220





**PROSPERIDAD  
PARA TODOS**

**4:25 a 5:00 p.m.:** Presentación de la **Biblioteca Nacional Digital** de la Biblioteca Nacional de Colombia a cargo de Sandra Angulo, Coordinadora del Grupo de Conservación.

**5:00 a 5:30 p.m.:** **Conservación y Preservación de Archivos: Herramientas y Tendencias**, a cargo de Claudia Castillo del Grupo de Preservación Digital y Medios Tecnológicos del Archivo General de la Nación.

**5:30 a 6:00 p.m.:** Presentación de la **Colección en BluRay del Archivo Histórico Cinematográfico de los Acevedo**, proyecto ganador de la convocatoria de la Fundación MAPFRE por la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano. Presentan Rosalba Aponte, Subdirectora Administrativa y Rito Alberto Torres, Subdirector Técnico de la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano.

## **Jueves 30 de octubre**

**8:30 a 8:45 a.m.:** Proyección de **película restaurada**[3] por la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano con una selección especial de Medellín y Antioquia.

**8:45 a 10:30 a.m.:** **Las Claves de la Puesta en Valor orientada al Acceso** de los Archivos Audiovisuales a cargo de **Marina Wainer** (Francia). Artista, gestora y docente enfocada en el rescate y protección de patrimonio Audiovisual. Wainer ha trabajado con grandes instituciones como el Centro de las Artes y de la Cultura Georges Pompidou, el Museo de Arte Moderno de París y el Instituto Nacional Audiovisual (Ina).

**10:30 a 11:00 a.m.:** **Café y refrigerio**

**11:00 a 12:30 m.:** **Mesa redonda El Patrimonio Audiovisual en las Universidades Colombianas**, con la presencia de Olga Castaño Martínez, representante de las universidades en la Junta directiva de la Autoridad Nacional de Televisión, Ana Milena Londoño, Coordinadora de Producción Audiovisual en la Universidad Autónoma de Occidente, Ernesto Correa, Coordinador del proyecto Archivo Vivo, de la Facultad de Comunicaciones de la Universidad de Antioquia, y Guillermo Forero Cruz, Director del Proyecto de Patrimonio Audiovisual de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano. Modera Henry Caicedo de la Dirección de Cinematografía.



Certificado C009/221



Certificado C009/220





**PROSPERIDAD  
PARA TODOS**

**12:30 a 1:00 p.m.:** Balance del **Diplomado en Gestión de Patrimonio Audiovisual** (2014) de la Universidad Jorge Tadeo Lozano a cargo de Guillermo Forero, Director del Proyecto de Patrimonio Audiovisual y Henry Caicedo Caicedo, Coordinador Académico.

**1:00 a 3:00 p.m.**  
**PAUSA ALMUERZO**

**3:00 a 3:20 p.m.:** Presentación Becas de Gestión de Archivos y Centros de Documentación Audiovisual del Ministerio de Cultura: *Archivo de Tiempos Modernos cine y tv – etapa VI – Archivo “Yo te Tumbo, Tú me Tumbas, un Documental de Víctor Gaviria (2ª parte)”*, a cargo de Jorge Mario Álvarez, becaria y Alejandra Orozco García-Mayorca, tutora.

**3:20 a 3:40 p.m.:** Presentación Becas de Gestión de Archivos y Centros de Documentación Audiovisual del Ministerio de Cultura: *Catalogación del Archivo Audiovisual de los Montes de María*, a cargo de Álvaro Julián Ruiz, becario y Marta Yances Peña, tutora.

**3:40 a 4:00 p.m.:** Presentación Becas de Gestión de Archivos y Centros de Documentación Audiovisual del Ministerio de Cultura: *Camilo Torres*, a cargo de Marta Rodríguez de Silva de la Fundación Cine Documental e Investigación Social y Rito Alberto Torres, tutor.

**4:00 a 4:30 p.m.:** Presentación del **Trabajo con Comunidades en Procesos de Creación, Conformación y Recuperación de sus archivos**, a cargo de Laura Sánchez, Coordinadora del Grupo de Archivos Étnicos y de Derechos Humanos del Archivo General de la Nación.

**4:30 a 5:00 p.m.:** Presentación de la **Política de Acceso de la Biblioteca Nacional de Colombia**, a cargo de Lyda España, Coordinadora del Grupo de Servicios.

**5:00 a 5:30 p.m.:** Presentación Becas de Gestión de Archivos y Centros de Documentación Audiovisual del Ministerio de Cultura: *Migración de la Memoria del Cine y el Video Experimental*, a cargo de María Carolina Zuluaga, becaria y Marta Lucía Vélez, tutora.



Certificado C009/0221



Certificado C009/0220





**PROSPERIDAD  
PARA TODOS**

**5:30 a 6:00 p.m.:** Presentación Becas de Gestión de Archivos y Centros de Documentación Audiovisual del Ministerio de Cultura: *Edición para la divulgación pública permanente en internet del archivo de la Memoria Audiovisual de Popayán y del Cauca*, a cargo de Ricardo Quintero Rivera de la Fundación Caucana de Patrimonio Intelectual, becario y Juan Esteban Rengifo, tutor.

## **Viernes 31 de octubre**

**8:00 a 8:15 a.m.:** Proyección de **película restaurada**[4] por la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano con una selección especial de Medellín y Antioquia.

**8:15 a 8:45 p.m.:** Presentación de Los **Avances de la Política de Protección de los Archivos Audiovisuales, Sonoros y Fotográficos**, a cargo de Marina Arango, Presidenta del Comité de Archivos Audiovisuales, Fotográficos, Sonoros y otros especiales del AGN, y Laura Sánchez, Secretaria.

**8:45 a 9:15 m.:** Presentación del programa **Videoteca Local**, Instituto de las Artes, **IDARTES**, de la **Alcaldía Mayor de Bogotá**, a cargo de **Sasha Quintero**, Asesora misional y Coordinadora del proyecto.

**9:15 a 10:00 a.m.:** **Flujos de Trabajo de los Archivos Audiovisuales en el Entorno Digital**, a cargo del especialista y director de fotografía Jorge Mario Vera.

**10:00 a 10:30 a.m.:** Presentación de los resultados del proyecto de investigación **María de Película**, foto fija del primer largometraje del cine colombiano (1922), a cargo del investigador especializado en cine y audiovisual Yamid Galindo.

**10:30 a 11:00 a.m.:** Presentación del **Concepto de Patrimonio Bibliográfico y Documental**, a cargo de **José Daniel Moncada** del Grupo de Selección y Adquisición de la Biblioteca Nacional de Colombia.

**11:00 a 11:30 a.m.:** **Café y refrigerio**



Certificado C009/0221



Certificado C009/0220







**PROSPERIDAD  
PARA TODOS**

**11:30 a 1:00 p.m.:** Mesa redonda **El Patrimonio Audiovisual de los Canales Públicos de Televisión**, con la participación de **Beatriz Quiñónez Cely**, Representante de la sociedad civil en la Junta Directiva de la Autoridad Nacional de Televisión, **Sonia Morales Henao**, Coordinadora de la Videoteca de Telesantioquia, **Janelly Bowie**, Coordinadora del Proyecto de Patrimonio Audiovisual de Teleislas, **Elsy Adriana Velasco**, Coordinadora de la Videoteca de Telepacífico, **Natalia Ramírez**, Coordinadora de la Videoteca de Telecafé, **Rocío Díaz**, Coordinadora de la Videoteca de Telecaribe, **Lilian Sotomonte**, Coordinadora del Archivo Audiovisual del canal TRO, y como invitada **Adriana María Cadavid**, Coordinadora de la Videoteca de Telemedellín. Modera Marina Arango de la Dirección de Cinematografía.

**1:00 a 1:30 p.m.:** Presentación de la **Biblioteca Digital de Cine Colombiano** de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura, la Biblioteca Nacional de Colombia, la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano, Proimágenes Colombia y la Cinemateca Distrital, Instituto Distrital de las Artes, a cargo de Marina Arango Valencia y Buenaventura, Coordinadora del Grupo de Gestión y Ejecución de la Dirección de Cinematografía.

**1:30 a 2:00 p.m.:** Entrega de diplomas.

**2:00 a 5:00 p.m.:** Almuerzo colectivo.

**FIN DEL EVENTO.**



Certificado C009/0221



Certificado C009/0220

