



QUIBDO AFRICA FILM FESTIVAL

14-18 SEPTIEMBRE 2023

5 FESTIVAL
DE CINE AFRODISRUPTIVO
DE QUIBDÓ

PROGRAMA

PROYECCIÓN | ENCUENTRO | CHARLA



FUNDACIÓN QUIBDÓ AFRICA FILM FESTIVAL

Organización sin ánimo de lucro / NIT: 901342968-1

Calle 127A # 7B - 42 / Bogotá - Colombia

info@quibdoafricafilmfestival.com

Etty Cecilia Parra

Relaciones Institucionales

Tel.: +57 314 865 58 32

ettycparra@gmail.com

Wilfrid Massamba

Director Fundacion QAFF

Tel.: +57 320 950 96 65

willymassamba@gmail.com

María Uribe Lemos

Productora General

Tel.: +57 313 858 66 70

Rosa Patricia Perea

Responsable Logística

Tel.: +57 320 656 25 73

Juanita Eslava

Responsable Prensa

Tel.: +57 304 580 62 78



Toda la información sobre el festival

www.quibdoafricafilmfestival.com



GALA QAFF

5^a APERTURA OFICIAL
QUIBDO AFRICA FILM FESTIVAL

COCTEL

MIERCOLES 13 SEPTIEMBRE 2023

5: PM > 8: PM

SEDE

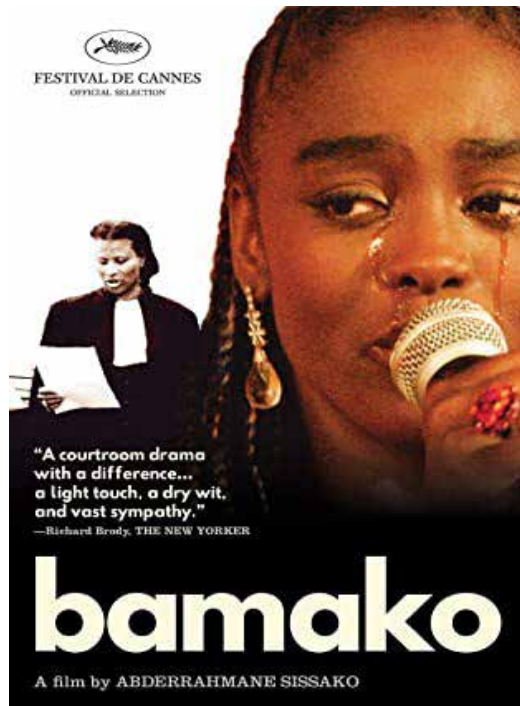
UNIVERSIDAD TECNOLOGICA DEL CHOCO
AUDITORIO

TRAEJES FORMALES

RESERVA



*Aïssa Maïga
Nuestra invitada especial*



SEDE

BIBLIOTECA PÚBLICA A.P. MOSQUERA

Calle 30, avenida Aeropuerto, barrio Los Ángeles

Lleva el nombre Arnoldo de los Santos Palacios Mosquera, en honor al escritor y periodista chocoano, quien nació en Cértegui, Chocó en 1924 y murió el 12 de noviembre de 2015. Su obra más destacada fue la novela Las estrellas son negras, que reposa en la colección patrimonial de la biblioteca.

Revelando la Historia en Pantalla: Diáspora y Afrocolombianidad

En esta charla vamos a explorar y analizar la representación histórica de la diáspora africana y la identidad afrocolombiana en el cine y los medios audiovisuales. Vamos a tratar de entender cómo esta historia ha sido contada a través de las pantallas, examinando las narrativas, enfoques y desafíos que han surgido en la representación de estas importantes dimensiones culturales. A través del diálogo y la reflexión crítica, buscaremos arrojar luz sobre cómo el cine y los medios audiovisuales han moldeado y continúan moldeando las percepciones de la diáspora africana y la comunidad afrocolombiana en la sociedad.

JUEVES 14 SEPTIEMBRE / 10:00 AM

Biblioteca Pública Departamental

Moderadora : Zulay RIASCOS

Asistentes: Maria Isabel MENA - Jhon NARVAEZ
Marcela ANGULO

Duración: 60 minutos

Zulay RIASCOS es directora y productora de cine y televisión, co-creadora de la muestra audiovisual COBRA (Cine Orgánico Afrodiaspórico), productora creativa, y narradora de escrituras creativas. Ha sido curadora de la Muestra Afro de Bogotá de los años 2019 y 2020, hace parte del Consejo Audiovisual Afrodescendiente de Colombia Wi Da Monikongo.

EN LA SOMBRA DEL BAOBAB



Rosa Patricia PEREA

Directora

Nació en Quibdó, capital del departamento del Chocó, pacífico Colombiano, donde reside y trabaja actualmente. Es productora Audiovisual graduada como Ingeniera Teleinformática y tecnóloga en animación. Se desempeñó como representante del Consejo cinematográfico por el Chocó, por parte de los Productores entre 2013 y 2016. Como representante de los distribuidores en el 2016 y 2019 En la actualidad es representante del consejo cinematográfico por el Chocó, por parte de los productores. Es docente catedrática en animación digital, en la Universidad Tecnológica del Chocó.



Jhon NARVAEZ

Actor / Director

Es egresado de la especialidad de Dirección de la Escuela Internacional de Cine y Televisión -EICTV- de San Antonio de los Baños, Cuba. En 2005 fue productor y conductor de El garaje, programa televisivo cultural para el Canal 8. Participó en el cortometraje «La carreta mágica (2020)» de Emmanuel Vidal y el largometraje de ficción Rebelión (2022) de José Luis Rugeles, en el cual interpreta al músico Joe Arroyo.



Marcela ANGULO

Guionista / Directora

Marcela estudió comunicación audiovisual y multimedia. Más tarde, en Buenos Aires, comenzó a estudiar dramaturgia, guión e interpretación. Fue la primera asistente de dirección local de una serie extranjera que explora la vida de Huey P. Newton, líder de los Panteras Negras. Escribió y dirigió una obra experimental en coproducción con Señal Colombia, titulada Pensar Sintiendo - un programa de entrevistas documental que reflexiona poéticamente sobre la pregunta: ¿qué significa ser afro en Colombia?



VISIÓN COLOMBIA

www.quibdoafricafilmfestival.com

Síguenos en nuestras redes

@quibdoafrica



Biblioteca Pública Departamental
Arnoldo de los Santos Palacios Mosquera



Universidad de
los Andes
Colombia

AMBASSADE
DE FRANCE
EN COLOMBIE
*Liberté
Egalité
Fraternité*

INSTITUT
FRANÇAIS

Centro Nacional
de Memoria Histórica

COLOMBIA
POTENCIA DE LA
VIDA

MIERCOLES
13 SEPTIEMBRE

JUEVES
14 SEPTIEMBRE

VIERNES
15 SEPTIEMBRE

SABADO
16 SEPTIEMBRE

LUNES
18 SEPTIEMBRE

BIBLIOTECA A.P

BIBLIOTECA A.P

BIBLIOTECA A.P

BIBLIOTECA A.P

10:00 AM
EN LA SOMBRA DEL BAOBAB
CHARLA

Revelando la Historia en Pantalla:
Diáspora y Afrocolombianidad

10:00 AM
EN LA SOMBRA DEL BAOBAB
CARTA BLANCA

Kuthul Media
Muestra de cine 16mm

9:00 AM
EN LA SOMBRA DEL BAOBAB
CHARLA

La importancia de los procesos
culturales de los pueblos
afrodescendientes

9:00 AM
EN LA SOMBRA DEL BAOBAB
CHARLA

11:00 AM
RUEDA DE PREENSA
DESAYUNO

Presentación del festival y su
importancia en la promoción de la
cultura africana y afrodescendiente"



EL BEAT

De Irene Lema, Carolina del
Mar Fernández, Sergio
Bromberg
Documental 45'09 / Colombia

Presencia de la co-directora

PRESENTACIÓN
Documental de realidad
virtual inmersiva

11:00 AM
CAPITANA ESPACIAL
De Paula Mayo
Corto Ficción 5' / Colombia

Presencia de la directora

TRIPTYCH BY J. ARTEL
De Alvaro Serje, JM Suárez
Corto Ficción 5' / Colombia

GUALÍ
De Rosa Patricia Perea
Corto Ficción 11'08 / Colombia

CANCIÓN SENCILLA
De Obeida Benavides Nieves
Corto Ficción 13'18 / Colombia

EL OLVIDO
De Robert Brand Ordóñez
Corto Ficción 30' / Colombia

PENSAR SENTIENDO
De Marcela Angulo
Documental 28' / Colombia

CARTA BLANCA
Kuthul Media
Muestra de cine 16mm

3:00 PM
LA BONGA
De Sebastián Pinzón Silva,
Canela Reyes
Documental 77' / Colombia

EL BEAT
De Irene Lema, Carolina del Mar
Fernández, Sergio Bromberg
Documental 45'09 / Colombia



BLACK GIRLS MAGIC
De Yulian Rentería

Documental 9'50 / Colombia
Presencia del director

MARIMBA DE CHONTA
De Julian Garcia Cardenas
Experimental 10'09 / Colombia
Presencia del director

NGUBÁ
De Ernestina Miranda, Mar Ajé
Documental 11'34 / Colombia

PIMPI
De Andrés Mosquera
Documental 21'58 / Colombia
Presencia del director

EL BEAT
De Irene Lema, Carolina del Mar
Fernández, Sergio Bromberg
Documental 45'09 / Colombia

3:00 PM
EN LA SOMBRA DEL BAOBAB
CHARLA
Explorando el Lenguaje
Cinematográfico Afrodisruptivos

EL ÁRBOL ROJO
De Joan Gómez Endara
Ficción 59' / Colombia

10:00 AM
CARTA BLANCA
Kuthul Media
Muestra de cine 16mm



SOBRE HOMBROS
DE GIGANTES

De Andrés F. Villarreal Valencia
Documental 24'03 / Colombia

EL BEAT
De Irene Lema, Carolina del Mar
Fernández, Sergio Bromberg
Documental 45'09 / Colombia



EL BEAT

De Irene Lema, Carolina del
Mar Fernández, Sergio
Bromberg
Documental 45'09 / Colombia

SEDE

BIBLIOTECA PÚBLICA A.P. MOSQUERA

Calle 30, avenida Aeropuerto, barrio Los Ángeles

Lleva el nombre Arnoldo de los Santos Palacios Mosquera, en honor al escritor y periodista chocoano, quien nació en Cértegui, Chocó en 1924 y murió el 12 de noviembre de 2015. Su obra más destacada fue la novela Las estrellas son negras, que reposa en la colección patrimonial de la biblioteca.

Explorando el Lenguaje Cinematográfico Afrodisruptivos

En esta charla, el planteamiento fundamental es investigar y desentrañar los enfoques cinematográficos disruptivos y experimentales utilizados en la creación de obras afrodisruptivas. La charla pretende explorar cómo los cineastas han utilizado técnicas innovadoras y narrativas poco convencionales para desafiar las normas establecidas en el cine y expresar sus visiones únicas y provocadoras de la cultura, la identidad y la diáspora afro. Mediante un rico debate y un análisis crítico, pretende poner de relieve la naturaleza transformadora del lenguaje cinematográfico afrodisruptivo y su capacidad para inspirar el cambio sociocultural.



VIERNES 15 SEPTIEMBRE / 3:00 PM

Biblioteca Pública Departamental

Moderador : Saulo GUERRERO CORDOBA

Asistentes: Carolina del MAR FERNÁNDEZ
Andrés MOSQUERA - Leonard CORTANA

Duración: 60 minutos

Saulo GUERRERO CORDOBA es un chocoano, nacido en Acandí. Comunicador social periodista egresado de la Universidad de Antioquia. Ha estado vinculado al sector público más de 10 años como comunicador corporativo, relacionista público y, más recientemente, como productor de contenidos para radio y televisión. Fue becario de la Fundación Carolina en el programa Becas Líder y actualmente es becario de la Corporación Manos Visibles.

EN LA SOMBRA DEL BAOBAB



Carolina del Mar Fernández

Documentalista/Sonidista

Documentalista y sonidista. Su proyecto 'Las Gaitas en la Nevera' muestra a músicos de la capital colombiana en su búsqueda de identidad - selección Nuevos Creadores FICCI 2005. Ha trabajado con músicas tradicionales y nuevas músicas colombianas buscando formas de comunicar los legados que han sobrevivido desde tiempos ancestrales. También tiene amplia experiencia en sonido directo, siendo una de las primeras mujeres en trabajar en este campo en Colombia, y actualmente hace parte de la Asociación Colombiana de Sonido Cinematográfico (ADSC). Como sonidista ha sido reconocida en varias ocasiones, incluyendo la nominación a los Premios Macondo 2016 como mejor sonido por la película 'Violencia' de Jorge Forero.



Andrés MOSQUERA

Fotógrafo / Diseñador

Andrés Mauricio Mosquera Mosquera "Waosolo" fotógrafo y diseñador gráfico publicitario del instituto de bellas artes de Medellín Colombia, creó al terminar sus estudios universitarios la iniciativa visual "ENAMÓRATE DEL CHOCÓ" marca de exposición positiva del territorio desde una mirada artística y cultural donde se combina el diseño gráfico la fotografía y la publicidad dando como resultado una marca que conecta los sentidos desde las narrativas locales y visuales...



Leonard CORTANA

Investigador/Cineasta

Leonard es candidato al doctorado en Estudios Cinematográficos en la Universidad de Nueva York e investigador afiliado al Centro Berkman Klein de la Universidad de Harvard. Es actualmente consultante para el programa de becas de las personas afrodescendientes de las Naciones Unidas. Su investigación examina la circulación transnacional de narrativas sobre la justicia racial y los movimientos activistas en diferentes países, haciendo hincapié en la conmemoración de los asesinatos políticos y la difusión del legado de las personas activistas antirracistas asesinadas. Cortana es también cineasta y dirige el documental corto "Justicia para Marielle" que sigue los movimientos afro-feministas que claman justicia por Marielle Franco.

SEDE

BIBLIOTECA PÚBLICA A.P. MOSQUERA

Calle 30, avenida Aeropuerto, barrio Los Ángeles

Lleva el nombre Arnoldo de los Santos Palacios Mosquera, en honor al escritor y periodista chocoano, quien nació en Cértegui, Chocó en 1924 y murió el 12 de noviembre de 2015. Su obra más destacada fue la novela Las estrellas son negras, que reposa en la colección patrimonial de la biblioteca.

Los Procesos Culturales de los Pueblos Afrodescendientes

En esta conversación, exploraremos y destacaremos la significativa importancia de los procesos culturales de los pueblos afrodescendientes en la construcción de identidades, la preservación del patrimonio y la promoción de la diversidad cultural. La charla pretende analizar la riqueza de las tradiciones, expresiones artísticas y prácticas culturales transmitidas de generación en generación, y el papel fundamental que desempeñan en la promoción del entendimiento intercultural y la celebración del patrimonio afro.

SABADO 16 SEPTIEMBRE 9:00 AM

Biblioteca Pública Departamental

Moderador : Zulay RIASCOS

Asistentes: Andris PADILLA JULIO - André LO SANCHEZ
Andrés David MOSQUERA

Duración: 60 minutos

Zulay RIASCOS es directora y productora de cine y televisión, co-creadora de la muestra audiovisual COBRA (Cine Orgánico Afrodiaspórico), productora creativa, y narradora de escrituras creativas. Ha sido curadora de la Muestra Afro de Bogotá de los años 2019 y 2020, hace parte del Consejo Audiovisual Afrodescendiente de Colombia Wi Da Monikongo.

EN LA SOMBRA DEL BAOBAB



André LO SANCHEZ

Cineasta y Fotógrafo

André es un cineasta y fotógrafo afrodescendiente chilampaneco. Sus proyectos actuales se centran en las cuestiones de identidad, visibilidad y representaciones dignas de los afrodescendientes en los medios de comunicación. A través de estos proyectos, trabaja por el empoderamiento de los afrodescendientes en México.

Andris PADILLA JULIO

Músico / actor

Nacido y criado en la pequeña África colombiana, El Palenque de Benkos, Representante Legal de la Corporación de Hip Hop Palenquero Kombilesa Mí, rapero, director y fundador de la agrupación musical Kombilesa Mí de Palenque, Creador del nuevo género musical (RFP) Rap Folkloriko Palenquero, Líder cultural y hablante de la lengua tradicional palenquera, músico, actor y modelo, asesor de la Consejería de Identidad, Patrimonio y Cultura de la junta directiva del Consejo Comunitario "MA KANKAMANÁ" de Palenque, en el mundo artístico es mejor conocido como "Afroneto Rí Palenge Represent" o "El Palenquero Neto".



Andrés David MOSQUERA

Director

Realizador audiovisual nacido en Chocó, Colombia. Me desempeño en dirección, guion y producción. Me interesa la exploración de las historias personales desde el documental, la narrativa y estética en el videoclip. También me interesa el dibujo y la pintura.



SEDE

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL CHOCÓ

Cra. 22 No 18B-10, B/ Nicolás Medranos

La Universidad Tecnológica del Chocó Diego Luís Córdoba surgió como factor de desarrollo en una de las regiones con mayores condiciones de inequidad frente al resto de la población colombiana, es una de las zonas más lluviosas y biodiversas del planeta donde habitan desde tiempos inmemoriales culturas indígenas y afrodescendientes, con un estancado crecimiento

Empoderamiento a través del Cine

Protección Humanitaria y Derechos de las Víctimas

En esta charla inspiradora y enriquecedora, exploraremos cómo el cine puede desempeñar un papel fundamental en la promoción de la protección humanitaria y la defensa de los derechos de las víctimas. Analizaremos cómo las películas pueden generar conciencia, fomentar el diálogo y movilizar a la sociedad para abogar por un cambio positivo en la vida de las personas que han experimentado situaciones de conflicto, violencia o vulnerabilidad.

JUEVES 14 SEPTIEMBRE / 3:00 PM

Universidad Tecnológica del Chocó

Moderadora : Andreiza ANAYA ESPINOZA

Asistentes: Katty Yineth ROMAÑA CÓRDOBA
Gonzalo DÍAZ CAÑADAS - Reyson VELASQUEZ

Duración: 60 minutos

Andreiza ANAYA ESPINOZA es Comunicadora Étnica y periodista con estudios de Maestrante en Política Social, Especialista en Estudios Afrolatinoamericanos y caribeños. Fue Coordinadora del Grupo de Comunicación y medios Interactivos de la DACMI – Min-Cultura. Docente de la Pontificia Universidad Javeriana. Ha sido Consultora de MinTic para políticas de comunicación afro...

EN LA SOMBRA DEL BAOBAB



Gonzalo DÍAZ CAÑADAS

Director Archivo Fotográfico y Fílmico del Chocó / UTCH
Periodista, comunicador social con énfasis en comunicación comunitaria, investigador, gestor cultural, ambientalista, un apasionado por la historia del Chocó y la recuperación de sus archivos en cualquier formato. Con el Ministerio de Cultura Dirección de Cinematografía, la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano y el Sistema de Información del Patrimonio Audiovisual Colombiano, SIPAC. Y el Archivo Fotográfico y Fílmico del Chocó, participa en el proyecto para la creación de la Malleta del Patrimonio Audiovisual Afrocolombiano.



Katty Yineth ROMAÑA CÓRDOBA

Doctora en Antropología y Comunicación

Docente y Coordinadora del programa de Comunicación Social y Periodismo, participó en un libro internacional sobre Feminismo y Social Media titulado "DESHACIENDO NUDOS EN EL SOCIAL MEDIA: REDES, FEMINISMOS Y POLITICAS DE LA IDENTIDAD" Publicado por la Universidad Complutense de Madrid (España). En la producción académica, participan instituciones de Educación Superior Internacionales como la Universidad Complutense de Madrid, Rovira Virgili y Grenoble los Alpes de Francia.



Reyson VELASQUEZ

Director / Productor

Es un cineasta y escritor de origen chochoano, magister en Gestión y Producción Cultural y Audiovisual, cuyo interés principal es resaltar los valores de la cultura afrocolombiana a través de su trabajo. A menudo sus relatos involucran las tradiciones y las creencias mágico-religiosas del pacífico colombiano. Sus obras han sido reconocidas en importantes festivales nacionales e internacionales como el FICCI y proyectadas en las salas de cine del país.

PRISMA FEMININO

www.quibdoafricafilmfestival.com

Síguenos en nuestras redes

@quibdoafrica



Universidad Tecnológica del Chocó
Diego Luis Córdoba



AMBASSADE
DE FRANCE
EN COLOMBIE

Liberté
Egalité
Fraternité

INSTITUT
FRANÇAIS



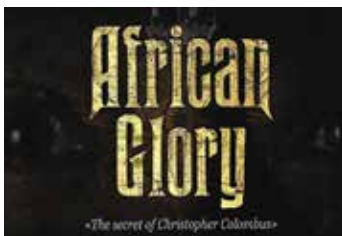
MIERCOLES
13 SEPTIEMBRE

5:00 PM
EN LA SOMBRA DEL BAOBAB

AUDITORIO UTCH
APERTURA OFICIAL
5ª edición del
QUIBDÓ AFRICA FILM FESTIVAL



PELÍCULA DE ESTRENO



AFRICAN GLORY
De Thierry Siegried BUGAUD
Documental 63' / France

JUEVES
14 SEPTIEMBRE

UTCH
FRANJA
TODAS LAS MEMORIAS TODAS

10:00 AM
CAPITANA ESPACIAL
De Paula Mayo
Corto Ficción 5' / Colombia
Presencia de la directora

MIRROR MIRROR
De Sandulela Asanda
Corto Ficción 9' / South Africa

TERRA MATER
De Kantarama Gahigiri
Corto 9'46 / Rwanda

BOTTLED SPIRITS
De Elizabeth Carter
Experimental 34'15 / United States

NEGRA
De Medhin Tewolde Serrano
Documental 71' / Mexico

3:00 PM
EN LA SOMBRA DEL BAOBAB
CHARLA
Empoderamiento a través
del Cine

GUALÍ
De Rosa Patricia Perea
Corto 11'08 / Colombia
Presencia de la directora

THE FALL OF PHAETON
De Aurélie Filain
Corto 11'46 / France

HOMESHOPPERS' PARADISE
De Nancy Mac Granaky-Quaye
Ficción 89' / Germany

CARTA BLANCA
Kuthul Media
Muestra de cine 16mm

VIERNES
15 SEPTIEMBRE

UTCH
FRANJA
TODAS LAS MEMORIAS TODAS

9:00 AM
EN LA SOMBRA DEL BAOBAB
CHARLA
Memoria Histórica y
Reconciliación

10:00 AM
EL RETORNO DE YURUPARÍ
(Ruta Quibdó)
SAN PACHO, UN SANTO NEGRO
PARA UN PUEBLO BLANCO
De Gloria Triana Varón
Documental 29' Colombia
Fuera de competición

LA MINERÍA DEL HAMBRE
De Gloria Triana Varón
Documental 25' Colombia
Fuera de competición

BOXED
De Wanjiru Njendu
Corto Ficción 6'09 / United States

THE GREEN VEIN
De Sara De Sousa Correia
Documental 90' / Portugal

CARTA BLANCA
Kuthul Media
Muestra de cine 16mm

3:00 PM
ÁFRICA, CUNA DE LA
HUMANIDAD Y DE LAS
CIVILIZACIONES MODERNAS
De Benita Jacques
Documental 108' / Canada

4:45 PM
EN LA SOMBRA DEL BAOBAB
CHARLA
Formación, creación, producción y
circulación audiovisual

SABADO
16 SEPTIEMBRE

UTCH
FRANJA
TODAS LAS MEMORIAS TODAS

10:00 AM
CANCIÓN SENCILLA
De Obeida Benavides Nieves
Corto Ficción 13'18 / Colombia

NGUBÁ
De Ernestina Miranda, Mar Ajé
Documental 11'34 / Colombia

THE BLACK CHRISTS
FAR FROM JUSTICE
De Monica Manganelli
Documental 15' / United States

LEND ME YOUR VOICE
De Claudine Shenge Ndimbira
Documental 20' / South Africa

DORLIS
De Enricka MH
Corto Ficción 25' / France

CARTA BLANCA
Kuthul Media
Muestra de cine 16mm

2:00 PM
EN LA SOMBRA DEL BAOBAB
THE CROSSING
De Irene TASSEMBEDO
Ficción 111' / Burkina Faso

4:00PM
CHARLA
Voces Femeninas: Igualdad de
Género, Diversidad y Inclusión
en la Producción Audiovisua

LUNES
18 SEPTIEMBRE

UTCH

9:00 AM
EN LA SOMBRA DEL BAOBAB
CHARLA
Memoria Histórica y
Reconciliación

5:00 PM
EN LA SOMBRA DEL BAOBAB

AUDITORIO UTCH
CLAUSURA OFICIAL
5ª edición del
Quibdó Africa Film Festival

NOCHE DE GALA
ENTREGA DE PREMIOS



EL RETORNO DE YURUPARÍ

**PRISMA
FEMININO**

www.quibdoafricafilmfestival.com

Síguenos en nuestras redes
@quibdoafrica



Universidad Tecnológica del Chocó
Diego Luis Córdoba

Proimágenes Colombia

Señal
MEMORIA



SAN PACHO, UN SANTO BLANCO PARA UN PUEBLO NEGRO

De Gloria Triana Varón

Documental 29' Colombia / 1983

Recorrido por el departamento del Chocó, Quibdó, que desde 1929 celebra la Fiesta Patronal de San Pacho, como le dicen familiarmente sus habitantes a san Francisco de Asís. Se muestra la elaboración de las carrozas y verbenas por medio de las cuales se exaltan temas relacionados con la frustración y tristeza. Se da inicio a una fiesta que dura quince días en donde cada barrio de la ciudad expone un día todo lo que ha preparado con las carrozas, verbenas, desfile de las banderas y baile de las vacas locas. Después de que cada barrio acaba su celebración, el obispo se prepara para la procesión del santo con asistencia multitudinaria que cierra con la música del Gran Combo de Puerto Rico y orquestas locales. Esta importante fiesta fue declarada Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO en 2012.



LA MINERÍA DEL HAMBRE

De Gloria Triana Varón
Documental 25' Colombia / 1983

Visita a Andagoya y Condoto, en el departamento del Chocó, en busca de la economía minera de aluvión y la Fiesta Patronal de la Virgen del Rosario. Primero, se hace una breve aproximación histórica de la explotación de oro en los ríos San Juan y Condoto, desde la época de la Colonia hasta la actualidad. Luego, se habla de los problemas sociales y económicos que dejó la compañía extranjera Chocó Pacífico, tras su paso en este departamento. También, se explica la técnica artesanal del mazamorro con batea, que practican los hombres y mujeres. Durante este lapso de tiempo, se desarrolla la Fiesta Patronal de la Virgen del Rosario, celebración en la cual los habitantes participan con las comparsas, cantos y bailes tradicionales como jugas y currulaos.



GLORIA TRIANA VARÓN

Directora

Nació en Bogotá. Con su trabajo ha influenciado a nuevos creadores audiovisuales y ha dedicado parte de su vida a dar reconocimiento a las culturas populares del país y a revelar a los colombianos su riqueza multicultural y étnica. Estudió Sociología con énfasis en Antropología Social en la Universidad Nacional de Colombia. En televisión hizo libretos y dirigió la serie de programas de Ale-kuma; Aluna en el que se registró a creadores anónimos o consagrados de las artes colombianas con el que obtuvo el Premio Simón Bolívar como mejor programa cultural y Noches de Colombia (1982) a raíz del cual se logró realizar Yuruparí (1983) financiada por FOCINE, con la cual ganó el premio India Catalina como el mejor programa cultural de la televisión que se transmitió durante 4 años.

VIERNES
15 SEPTIEMBRE

UTCH

RUTA QUIBDÓ

10:00 AM

**SAN PACHO, UN SANTO
NEGRO PARA UN PUEBLO
BLANCO**

De Gloria Triana Varón
Documental 29' Colombia
Fuera de competición

LA MINERÍA DEL HAMBRE

De Gloria Triana Varón
Documental 25' Colombia
Fuera de competición

4:45 PM

EN LA SOMBRA DEL BAOBAB

CHARLA

Brindar una oportunidad para explorar y celebrar la industria audiovisual Afro.

Invitados

Claudia TRIANA
Jhon NARVAEZ
Joyce VENTURA

Moderadora

Maió RIVAS MOLINA

La memoria histórica presente en la quinta edición del Quibdó África Film Festival.

La selección de «Todas las memorias todas» destaca las resistencias, la defensa de los derechos de las víctimas y sus esfuerzos de construcción de paz y reconciliación. El Centro Nacional de Memoria Histórica le apuesta a las iniciativas de paz y de memoria histórica que se registran en todo el territorio a través de diversos formatos. De hecho, con las temáticas de los documentales y cintas que forman parte de la franja «Todas las memorias todas», la entidad quiere destacar las resistencias, la defensa de los derechos de las víctimas y sus esfuerzos de construcción de paz y reconciliación.

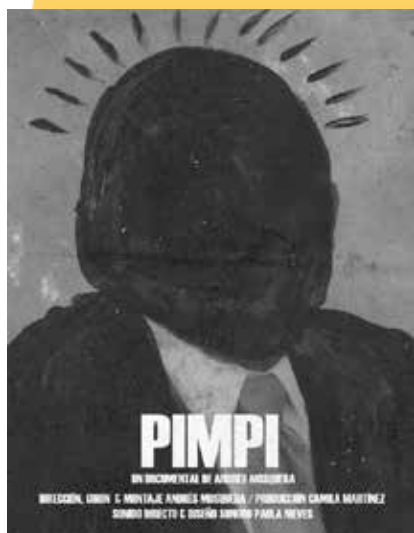


EL ÁRBOL ROJO

De Joan Gómez Endara

Ficción 59' / Colombia

Cuando muere su padre, Eliécer se queda al cuidado de una hermanastra a la que nunca ha conocido, llamada Esperanza. Su misión es llevar a la niña a la capital para encontrar a la madre que la abandonó cuando era un bebé. La decisión de no hacerse responsable de la niña, y el cumplimiento de su deber, obligan a Eliécer a emprender un viaje en el que aceptará la compañía de Toño, el joven barquero cuyo sueño es llegar a la ciudad para convertirse en campeón de boxeo.



PIMPI

De Andrés Mosquera

Documental 21'58 / Colombia

Las experiencias vividas con Pimpi concluyen en una trágica experiencia para sus familiares, la historia se desarrolla en un pequeño pueblo en medio de la selva del pacífico colombiano. Pasado y presente se mezclan para formar una historia donde el pueblo y sus habitantes son testigos de la lucha de los negros.



CANCIÓN SENCILLA

De Obeida Benavides Nieves

Corto Ficción 13'18 / Colombia

Tras la celebración de la fiesta de la reconciliación en un pequeño pueblo caribeño, Candelaria, una anciana que vive refugiada en la soledad de su casa asediada por la ruina y el abandono, se despierta en lo que parece ser un día cualquiera.



LA BONGA

De Sebastián Pinzón Silva,
Canela Reyes

Documental 77' / Colombia

El 5 de abril de 2001, poco después de una masacre cercana a manos de paramilitares de derechas, dos desconocidos encapuchados entraron en el pueblo agrícola de La Bonga y entregaron una carta. La nota acusaba al pueblo de simpatizar con las FARC, el mayor grupo guerrillero de Colombia.



EL OLVIDO

De Robert Brand Ordóñez
Corto Ficción 30' / Colombia

En lo alto de una solitaria montaña de los Andes colombianos, Gerardo, un campesino que espera el regreso de su hijo, encuentra un ataúd con el cadáver de un joven en su interior. Se lo lleva a casa y lo adopta como pariente, para reconciliarse a través de él con su propio hijo desaparecido sin dejar rastro y darle un nombre y la sepultura que merece.

SEDE

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL CHOCÓ

Cra. 22 No 18B-10, B/ Nicolás Medranos

La Universidad Tecnológica del Chocó Diego Luís Córdoba surgió como factor de desarrollo en una de las regiones con mayores condiciones de inequidad frente al resto de la población colombiana, es una de las zonas más lluviosas y biodiversas del planeta donde habitan desde tiempos inmemoriales culturas indígenas y afrodescendientes, con un estancado crecimiento

Memoria Histórica y Reconciliación: Construyendo un Futuro en Paz

En esta charla examinaremos la intersección entre la memoria histórica y la reconciliación en el contexto de sociedades que han experimentado conflictos y traumas significativos. La charla tiene como objetivo explorar cómo el cine y los medios audiovisuales pueden desempeñar un papel crucial en la preservación de la memoria histórica, en la promoción de la reconciliación y en la construcción de un futuro en paz. Se busca analizar cómo las películas pueden contribuir a la sanación colectiva, a la comprensión mutua y a la construcción de puentes entre comunidades divididas por el conflicto.

Vendredi 15 SEPTIEMBRE / 9:00 AM
Universidad Tecnológica del Choco

Moderadora : Andreiza ANAYA ESPINOZA
Asistentes: Maria GAITAN VALENCIA - Sofia LEON
Adriana ALARCON DIAZ

Duración: 60 minutos

Andreiza ANAYA ESPINOZA es Comunicadora Étnica y periodista con estudios de Maestrante en Política Social, Especialista en Estudios Afrolatinoamericanos y caribeños. Fue Coordinadora del Grupo de Comunicación y medios Interactivos de la DACMI – Min-Cultura. Docente de la Pontificia Universidad Javeriana. Ha sido Consultora de MinTic para políticas de comunicación afro...

EN LA SOMBRA DEL BAOBAB



María GAITAN VALENCIA
Directora del Centro Nacional de Memoria Histórica

Es arquitecta de la Universidad de los Andes, cursó estudios de posgrado en la Escuela de Altos Estudios de Ciencias Sociales en París y es doctoranda en Estudios Urbanos de la Universidad de Lyon 2, Francia. En el ámbito cinematográfico, entre otros documentales, realizó las coproducciones colombo-francesas tituladas ¡Gaitán sí! Otro no (1998) y 9 de Abril 1948 (2001), pertenecientes a la trilogía documental sobre la vida, asesinato y legado del líder popular colombiano Jorge Eliécer Gaitán, su abuelo.



Sofia LEON
Politóloga Especialista en Resolución de Conflictos

Cuenta con conocimiento y experiencia en análisis e investigación en conflicto armado, seguridad ciudadana, Derechos Humanos, justicia transicional, acceso a tierras y feminismo negro. En los últimos años, desde la Dirección de Pueblos Étnicos de la Comisión de la Verdad, investigó la dimensión racial del conflicto armado. También ha acompañado al equipo técnico de la Conferencia Nacional de Organizaciones Afrocolombianas, C.N.O.A. en el fortalecimiento de organizaciones de base que hacen parte de la convergencia y actualmente, lidera el Grupo de Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras de la Unidad de Restitución de Tierras



Adriana ALARCON DIAZ
Abogada

Más de 20 años de experiencia en el sector humanitario con el Comité Internacional de la Cruz Roja. Trabaja en el sector humanitario en favor de víctimas de conflictos armados, migrantes, desplazados, refugiados. La mayor parte de su experiencia es el área de la protección.

SEDE

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL CHOCÓ

Cra. 22 No 18B-10, B/ Nicolás Medranos

La Universidad Tecnológica del Chocó Diego Luís Córdoba surgió como factor de desarrollo en una de las regiones con mayores condiciones de inequidad frente al resto de la población colombiana, es una de las zonas más lluviosas y biodiversas del planeta donde habitan desde tiempos inmemoriales culturas indígenas y afrodescendientes, con un estancado crecimiento

Formación, creación, producción y circulación audiovisual

“Brindar una oportunidad para explorar y celebrar la industria audiovisual Afro.”

En esta charla vamos a analizar y promover la formación, creación, producción y circulación de contenidos audiovisuales en el contexto de la comunidad afrodescendiente. Se busca explorar las oportunidades y los desafíos que enfrenta la industria audiovisual afro en términos de desarrollo de talento, narrativas auténticas, acceso a recursos y difusión global. La charla pretende celebrar los logros y la diversidad de voces en la industria mientras se fomenta un diálogo constructivo sobre cómo fortalecer aún más su presencia y alcance.

VENDREDI 15 SEPTIEMBRE / 4:45 PM

Universidad Tecnológica del Choco

Moderadora : Maio RIVAS MOLINA

Asistentes: Jhon NARVAEZ - Joyce VENTURA
Claudia TRIANA

Duración: 60 minutos

Maio RIVAS MOLINA es una comunicadora Étnica y Periodista Afro-Guajira, con trayectoria como presentadora, locutora y productora audiovisual y teatral. Sus proyectos tienen una óptica étnica, por eso hace énfasis en las fortalezas y problemáticas del pueblo afrocolombiano e indígena. Ha sido asesora y coordinadora de comunicaciones en diferentes organizaciones sociales. Hace parte del equipo directivo de Cimarrón Producciones.

EN LA SOMBRA DEL BAOBAB



Claudia TRIANA

Directora Proimágenes

Después de 35 años de arduo trabajo por la cinematografía colombiana, Claudia Triana de Vargas celebra 17 años de PROIMAGENES Colombia, Fondo Mixto de Promoción Cinematográfica, del cual ha sido directora desde su fundación en 1998. Su larga trayectoria en el campo de la gestión cultural ha permitido que esta bogotana licenciada en Artes Liberales de la Universidad de Navarra (España), haya logrado cerrar varios proyectos que han contribuido al fomento y desarrollo cinematográfico en el país.



Jhon NARVAEZ

Actor / Director

Es egresado de la especialidad de Dirección de la Escuela Internacional de Cine y Televisión -EICTV- de San Antonio de los Baños, Cuba. En 2005 fue productor y conductor de El garaje, programa televisivo cultural para el Canal 8. Participó en el cortometraje «La carreta mágica (2020)» de Emmanuel Vidal y el largometraje de ficción Rebelión (2022) de José Luis Rugeles, en el cual interpreta al músico Joe Arroyo.



Joyce VENTURA

Directora / Productora

Como cineasta, estudió y participó en diversos talleres de cine (con Jean Claude Carrière, Gabriel García Márquez y otros) en Colombia, Francia, Estados Unidos, Alemania y Cuba. Como productora, fue cofundadora de la productora UNO Ltda en Bogotá en 1971. Joyce escribió y dirigió un cortometraje sobre la prostitución infantil, «No hay mal que dure cien años», que ganó el Gran Premio del Festival de Cine de Moscú en 1980 y se presentó también en la Quincena de Realizadores del Festival de Cannes.

SEDE

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL CHOCÓ

Cra. 22 No 18B-10, B/ Nicolás Medranos

La Universidad Tecnológica del Chocó Diego Luís Córdoba surgió como factor de desarrollo en una de las regiones con mayores condiciones de inequidad frente al resto de la población colombiana, es una de las zonas más lluviosas y biodiversas del planeta donde habitan desde tiempos inmemoriales culturas indígenas y afrodescendientes, con un estancado crecimiento

Voces Femeninas: Igualdad de Género, Diversidad y Inclusión en la Producción Audiovisual?

El propósito central de esta charla es brindar una plataforma significativa para explorar y analizar los desafíos y logros que enfrentan las directoras, productoras y actrices en la industria audiovisual, con un enfoque particular en la igualdad de género, la diversidad y la inclusión. La charla busca destacar las voces y perspectivas femeninas en la creación cinematográfica y promover un diálogo constructivo sobre cómo abordar las barreras de género y promover un ambiente más inclusivo en la producción audiovisual..

SABADO 16 SEPTIEMBRE / 4:00 PM

Universidad Tecnologica del Choco

Moderadora : Maio Rivas MOLINA

Asistentes: Aïssa MAÏGA - Andreiza ANAYA ESPINOZA
Indhira SERRANO - Maria paula LORGIA

Duración: 60 minutos

Maio RIVAS MOLINA es una comunicadora Étnica y Periodista Afro-Guajira, con trayectoria como presentadora, locutora y productora audiovisual y teatral. Sus proyectos tienen una óptica étnica, por eso hace énfasis en las fortalezas y problemáticas del pueblo afrocolombiano e indígena. Ha sido asesora y coordinadora de comunicaciones en diferentes organizaciones sociales. Hace parte del equipo directivo de Cimarrón Producciones.

EN LA SOMBRA DEL BAOBAB

Aïssa MAÏGA

Actriz / Directora



Aïssa Maïga es de las pocas intérpretes africanas que ha logrado hacerse un hueco en el panorama del cine internacional, sin dejar de trabajar también en producciones de toda África. Ha participado en más de treinta largometrajes, además de haber hecho teatro y televisión. Grandes directores de cine como Claude Berri (L'un reste, l'autre part, 2004), Cédric Klapisch (Las muñecas rusas, 2005). En 2007 recibió el premio Cesar a la actriz revelación por su papel en la película maliense Bamako, del mauritano Abderrahmane Sissako.

Andreiza ANAYA ESPINOZA

Periodista



Comunicadora Étnica y periodista con estudios de Maestrante en Política Social, Especialista en Estudios Afrolatinoamericanos y caribeños. Fue Coordinadora del Grupo de Comunicación y medios Interactivos de la DACMI – MinCultura. Docente de la Pontificia Universidad Javeriana. Ha sido Consultora de MinTic para políticas de comunicación afro...

Indhira SERRANO

Actriz / Conferencista



Tiene una experiencia de 22 años en la actuación y es reconocida por su participación en series de tv como Azúcar, Celia, El Clon, Flor Salvaje, Amor Sincero y Tres Milagros, en película como Love in the Time of Cholera, Piel, Paraíso Travel y Todos se van y obras de teatro como La leyenda de Maria Barilla, a 2.50 la cuba libre y Monólogos de la Vagina. Ha sido nominada a los premios India Catalina, Premios Tv y Novelas y Premios del cine Macondo.

María Paula LORGIA

Profesor de Cátedra



Investigadora, gestora cultural y programadora de cine y medios audiovisuales. Es historiadora de la Universidad de los Andes (2008) y Maestra en artes con énfasis en cine documental de la Universidad de New School de la ciudad de Nueva York (2013). Actualmente se desempeña como docente en la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad de los Andes y como programadora de la Cinemateca de Bogotá- Gerencia de Artes Audiovisuales del IDARTES.



PRISMA FEMININO

www.quibdoafricafilmfestival.com

Síguenos en nuestras redes

@quibdoafrica



Universidad Tecnológica del Chocó
Diego Luis Córdoba



SABADO

16 SEPTIEMBRE

UTCH

FRANJA

TODAS LAS MEMORIAS TODAS

10:00 AM

CANCIÓN SENCILLA

De Obeida Benavides Nieves
Corto Ficción 13'18 / Colombia

NGUBÁ

De Ernestina Miranda, Mar Ajé
Documental 11'34 / Colombia

**THE BLACK CHRISTS
FAR FROM JUSTICE**

De Monica Manganelli
Documental 15' / United States

LEND ME YOUR VOICE

De Claudine Shenge Ndimbira
Documental 20' / South Africa

DORLIS

De Enricka MH
Corto Ficción 25' / France

CARTA BLANCA

Kuthul Media
Muestra de cine 16mm

2:00 PM

EN LA SOMBRA DEL BAOBAB

THE CROSSING

De Irene TASSEMBEDO
Ficción 111' / Burkina Faso

4:00PM

CHARLA

Voces Femeninas: Igualdad de
Género, Diversidad e Inclusión
en la Producción Audiovisual

DOMINGO

17 SEPTIEMBRE

MALECON

9:00 AM
TUTUNENDO
Excursión y Picnic

3:00 PM

MALECON

EN LA SOMBRA DEL BAOBAB

CHARLA

La Diáspora Africana como
Puente Cultural entre
Continentes

GUALÍ

De Rosa Patricia Perea
Corto Ficción 11'08 / Colombia

SINGLE SONG

De Obeida Benavides Nieves
Corto Ficción 13'18 / Colombia



MIRADA NEGRA

De Aïssa Maïga / Isabelle
Simeoni
Documental 74' / Francia

5:00 PM

EN LA SOMBRA DEL BAOBAB

CONCIERTO EN VIVO

JAZZCÍFICO

Guillermo LOZANO

LUNES

18 SEPTIEMBRE

UTCH

5:00 PM

EN LA SOMBRA DEL BAOBAB

**AUDITORIO UTCH
CLAUSURA OFICIAL**

5ª edición del
Quibdó Africa Film Festival

**NOCHE DE GALA
ENTREGA DE PREMIOS**



MARTES

19 SEPTIEMBRE

U. LOS ANDES

5:00 PM

EN LA SOMBRA DEL BAOBAB

CHARLA

Voces Femeninas: Igualdad de
Género, Diversidad e Inclusión
en las Artes y el Audiovisual

Invitados

Aïssa Maïga
Léonora Miano
Catherine Dunga

Modera

Andreiza Anaya Espinoza



SEDE

AUDITORIO BANCO DE LA REPÚBLICA

Cl. 25a #1-16

El Centro Cultural del Banco de la República en Quibdó se encuentra ubicado en el centro de la ciudad justo al frente del Río Atrato, en el edificio del Banco de la República, en la esquina del Parque Centenario, al lado de la Catedral San Francisco de Asís de la ciudad. Gracias a sus espacios, y a las actividades culturales que en este se realizan, se ha propiciado el diálogo de saberes y el encuentro alrededor de la lectura, la música, el patrimonio y las artes plásticas.

Cine-media Coloquio

Memoria afro, trauma intergeneracional y abogacía en los medios

Este coloquio único y esclarecedor reúne a expertos en cine y medios de comunicación para explorar la importancia de la visión diaspórica en la representación de la memoria afro, el trauma intergeneracional y la promoción de la justicia social en los medios. A través de diálogos profundos, examinaremos cómo el cine y los medios pueden desafiar las narrativas dominantes y abogar por el cambio en las comunidades afrodescendientes..

VIERNES 15 SEPTIEMBRE / 4:00 PM

Auditorio Banco de la República

Moderadora : Leonard CORTANA

Asistentes: Alma ARECO - Katherine CHALA MOSQUERA
André Lo SANCHEZ

Duración: 60 minutos

Leonard CORTANA es candidato al doctorado en Estudios Cinematográficos en la Universidad de Nueva York e investigador afiliado al Centro Berkman Klein de la Universidad de Harvard. Es actualmente consultante para el programa de becas de las personas afrodescendientes de las Naciones Unidas. Su investigación examina la circulación transnacional de narrativas sobre la justicia racial y los movimientos activistas en diferentes países, haciendo hincapié en la conmemoración de los asesinatos políticos y la difusión del legado de las personas activistas antirracistas asesinadas. Cortana es también cineasta y dirigió el documental corto "Justicia para Marielle" que sigue los movimientos afro-feministas que claman justicia por Marielle Franco.

EN LA SOMBRA DEL BAOBAB

Alma ARECO DELGADO

Artivista



Alma Areco es una artista, activista y defensora de los derechos de las personas afro-paraguayas. Actualmente está en la etapa final de su carrera de grado de Sociología, en la Universidad Nacional de Asunción. Es creadora del proyecto Kamba Sapukái, un proyecto cultural de personas afro-paraguayas que a través de la educación y el arte buscan fomentar la visibilidad de la comunidad. Forma parte del colectivo Voces Negras, un grupo de comunicación antirracista, donde se discuten problemáticas de raza, género, cambio climático y cultura. Trabaja también como trenzadora en un negocio familiar en que se dedican a elevar la ancestralidad afro-paraguaya a través de las trenzas y los peinados de matriz africana.

Katherine CHALÁ MOSQUERA

Antropóloga e Internacionalista



Katherine es ecuatoriana y trabaja como profesora en el Centro de Investigación de Estudios Africanos y Afroamericanos de la Universidad Intercultural «Amawtay Wasi». Katherine es una joven activista que trabaja para promover los derechos de los afrodescendientes en su país. En este sentido, es miembro activo del Centro de Investigación Familia Negra (CIFANE). También trabaja como Secretaria de Educación y Cultura en la Federación de Comunidades y Organizaciones Afrodescendientes de Imbabura y Carchi (FECONIC). Recientemente fue elegida como representante del pueblo afroecuatoriano en el Consejo Cantonal de Protección de Derechos de la ciudad de Ibarra.

André LO SANCHEZ

Cineasta y Fotógrafo



André es un cineasta y fotógrafo afrodescendiente chilapaneco. Sus proyectos actuales se centran en las cuestiones de identidad, visibilidad y representaciones dignas de los afrodescendientes en los medios de comunicación. A través de estos proyectos, trabaja por el empoderamiento de los afrodescendientes en México. André también presenta un vlog/podcast de análisis audiovisual afro, y crea contenido en las redes sociales como @loafb sobre la experiencia afro en México. Es el creador de Cardumen Lab, un proyecto de creación artística colaborativa con un enfoque antirracista y de inclusión social.



**VISIÓN
DIASPÓRICA**

www.quibdoafricafilmfestival.com
Síguenos en nuestras redes
@quibdoafrica







**HEARTLAND
ALLIANCE
INTERNATIONAL**

La ONG Heartland Alliance en colaboración con los becarios del decenio de los pueblos afrodescendientes de las Naciones Unidas organizan cuatro sesiones de capacitación en salud mental para comunidad afro diaspórica. Al atender dos sesiones, los participantes recibirán el certificado el día lunes... (hora) en presencia de la directora - Mery Lemos Mena. Si quieres puedes darle un espacio para la noche de los premios como lo verás...

**MIERCOLES
13 SEPTIEMBRE**

**JUEVES
14 SEPTIEMBRE**

**VIERNES
15 SEPTIEMBRE**

**SABADO
16 SEPTIEMBRE**

**LUNES
18 SEPTIEMBRE**

**9:00 AM
EN LA SOMBRA DEL BAOBAB
ESPACIO
ESO PELO TUYO**

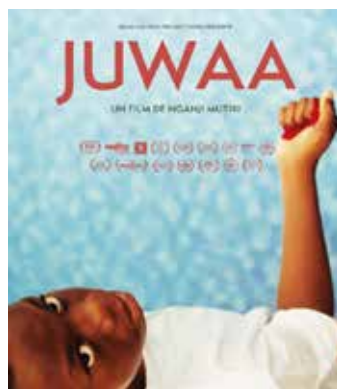
CARTA BLANCA
Kuthul Media
Muestra de cine 16mm

**10:00 AM
AKESI Y LA LUCHA POR LA
INDEPENDENCIA**
De Saïd Abitar, Curt Fortin
Animación 14'50 / Germany

DIVE
De Marton Olympio,
Anderson Jesus
Corto Ficción 15' / Brazil

SËT LAM
De Vincent Fontano
Corto Ficción 20' / France

THE GOLDEN GENERATION
De Kieran Kenlock, Kwame Wilson,
Steven Apampa, Yaf Downes
Documental 13'57 / Netherlands



JUWAA
De Nganji Mutiri
Ficción 85' / Belgium

**9:00 AM
EN LA SOMBRA DEL BAOBAB
ESPACIO
ESO PELO TUYO**

**10:00 AM
AKESI Y LOS SECRETOS
DE LA SELVA**
De Saïd Abitar, Curt Fortin
Animación 13'37 / Germany

UNKIND CUT
De Marc G. Pitre
Corto Ficción 13'57 / United States

TRAVESSIA
De FREITAS MACIEL
Documental 14'57 / Brazil

MESOCOSMS
De Welket Bungué
Experimental 12' / Brazil

CARTA BLANCA
Kuthul Media
Muestra de cine 16mm

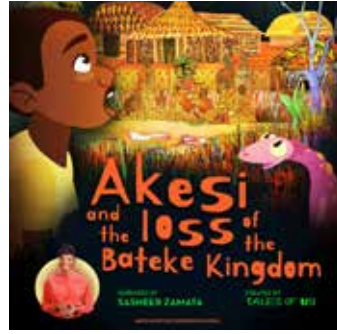
**4:00 PM
EN LA SOMBRA DEL BAOBAB
CINE-MEDIA
COLOQUIO**

Memoria afro, trauma intergeneracional y abogacía en los medios

**9:00 AM
EN LA SOMBRA DEL BAOBAB
TALLER**
Salud mental afrodiasporica
Perspectivas desde la Educación
Cimarrona y arte como herramienta de autovaloración

CARTA BLANCA
Kuthul Media
Muestra de cine 16mm

**11:00 AM
GROMONMON**
De Laurent PANTALÉON
Animación 11'50 / La Réunion



**AKESI Y LA PÉRDIDA
DEL REINO BATEKE**
De Saïd Abitar, Curt Fortin
Animación 14'01 / Germany

CONQUITO
De David Ontoria
Corto Ficción 15' / Spain



**3:00 PM
EN LA SOMBRA DEL BAOBAB
TALLER**
Taller Salud mental
afrodiasporica

Perspectivas desde las dinámicas dentro de las comunidades activistas e imaginario de autocuidados para entornos digitales.

SEDE

AUDITORIO BANCO DE LA REPÚBLICA

Cl. 25a #1-16

El Centro Cultural del Banco de la República en Quibdó se encuentra ubicado en el centro de la ciudad justo al frente del Río Atrato, en el edificio del Banco de la República, en la esquina del Parque Centenario, al lado de la Catedral San Francisco de Asís de la ciudad. Gracias a sus espacios, y a las actividades culturales que en este se realizan, se ha propiciado el diálogo de saberes y el encuentro alrededor de la lectura, la música, el patrimonio y las artes plásticas.

Taller Salud mental afrodiáspora

Perspectivas desde la Educación Cimarrona y arte como herramienta de autovaloración

Este taller íntimo y transformador tiene como objetivo explorar la salud mental en la diáspora afro a través de las lentes de la educación cimarrona y el arte como medios poderosos de autovaloración y sanación. Abordaremos de manera holística cómo las tradiciones educativas y la expresión artística pueden contribuir a la promoción del bienestar mental en las comunidades afrodescendientes.

SABADO 16 SEPTIEMBRE / 9:00 AM

Auditorio Banco de la República

Moderador : Leonard CORTANA

Asistentes: Alma ARECO - Katherine CHALA MOSQUERA

Duración: 120 minutos

Leonard CORTANA es candidato al doctorado en Estudios Cinematográficos en la Universidad de Nueva York e investigador afiliado al Centro Berkman Klein de la Universidad de Harvard. Es actualmente consultante para el programa de becas de las personas afrodescendientes de las Naciones Unidas. Su investigación examina la circulación transnacional de narrativas sobre la justicia racial y los movimientos activistas en diferentes países, haciendo hincapié en la conmemoración de los asesinatos políticos y la difusión del legado de las personas activistas antirracistas asesinadas. Cortana es también cineasta y dirigió el documental corto “Justicia para Marielle” que sigue los movimientos afro-feministas que claman justicia por Marielle Franco.

EN LA SOMBRA DEL BAOBAB

PROGRAMA DE FORMACIÓN DE JÓVENES
LÍDERES AFRODESCENDIENTES EN
DERECHOS HUMANOS Y SALUD MENTAL

Alma ARECO DELGADO

Artivista



Alma Areco es una artista, activista y defensora de los derechos de las personas afro-paraguayas. Actualmente está en la etapa final de su carrera de grado de Sociología, en la Universidad Nacional de Asunción. Es creadora del proyecto Kamba Sapukái, un proyecto cultural de personas afro-paraguayas que a través de la educación y el arte buscan fomentar la visibilidad de la comunidad. Forma parte del colectivo Voces Negras, un grupo de comunicación antirracista, donde se discuten problemáticas de raza, género, cambio climático y cultura. Trabaja también como trenzadora en un negocio familiar en que se dedican a elevar la ancestralidad afro-paraguaya a través de las trenzas y los peinados de matriz africana.

Katherine CHALÁ MOSQUERA

Antropóloga e Internacionalista



Katherine es afroecuatoriana y trabaja como Docente y Responsable de la Dirección del Centro de Investigación de Estudios de África y Afroamérica de la Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas «Amawtay Wasi». Katherine es una joven activista que trabaja para promover los derechos de los afrodescendientes en su país. En este sentido, es miembro del Centro de Investigación Familia Negra (CIFANE) y parte del equipo técnico de la Federación de Comunidades y Organizaciones Afrodescendientes de Imbabura y Carchi (FECONIC), organización en la cual se desempeñó como Secretaria de Educación y Cultura en el periodo 2019-2023. Así también fue electa como representante del pueblo afroecuatoriano en el Consejo Cantonal de Protección de Derechos de la ciudad de Ibarra.

SEDE

AUDITORIO BANCO DE LA REPÚBLICA

Cl. 25a #1-16

El Centro Cultural del Banco de la República en Quibdó se encuentra ubicado en el centro de la ciudad justo al frente del Río Atrato, en el edificio del Banco de la República, en la esquina del Parque Centenario, al lado de la Catedral San Francisco de Asís de la ciudad. Gracias a sus espacios, y a las actividades culturales que en este se realizan, se ha propiciado el diálogo de saberes y el encuentro alrededor de la lectura, la música, el patrimonio y las artes plásticas.

Taller Salud mental afrodiáspora

Perspectivas desde las dinámicas dentro de las comunidades activistas e imaginario de autocuidados para entornos digitales.

Este taller innovador y reflexivo tiene como objetivo explorar la salud mental en la diáspora afro desde las perspectivas de las dinámicas comunitarias activistas y el imaginario de autocuidado en el mundo digital. Analizaremos cómo las comunidades afrodescendientes pueden enfrentar los desafíos específicos en la lucha por la equidad, mientras se promueve el bienestar mental en los espacios virtuales.



LUNES 18 SEPTIEMBRE / 3:00 AM

Auditorio Banco de la República

Moderadora : Katherine CHALÁ MOSQUERA

Asistentes: André Lo SANCHEZ - Leonard CORTANA

Duración: 120 minutos

Katherine CHALÁ MOSQUERA es ecuatoriana y trabaja como profesora en el Centro de Investigación de Estudios Africanos y Afroamericanos de la Universidad Intercultural «Amawtay Wasi». Katherine es una joven activista que trabaja para promover los derechos de los afrodescendientes en su país. En este sentido, es miembro activo del Centro de Investigación Familia Negra (CIFANE). También trabaja como Secretaria de Educación y Cultura en la Federación de Comunidades y Organizaciones Afrodescendientes de Imbabura y Carchi (FECONIC). Recientemente fue elegida como representante del pueblo afroecuatoriano en el Consejo Cantonal de Protección de Derechos de la ciudad de Ibarra.

EN LA SOMBRA DEL BAOBAB

PROGRAMA DE FORMACIÓN DE JÓVENES
LÍDERES AFRODESCENDIENTES EN
DERECHOS HUMANOS Y SALUD MENTAL



André LO SANCHEZ

Cineasta y Fotógrafo

André es un cineasta y fotógrafo afrodescendiente chilampaneco. Sus proyectos actuales se centran en las cuestiones de identidad, visibilidad y representaciones dignas de los afrodescendientes en los medios de comunicación. A través de estos proyectos, trabaja por el empoderamiento de los afrodescendientes en México. André también presenta un vlog/podcast de análisis audiovisual afro, y crea contenido en las redes sociales como @loafb sobre la experiencia afro en México. Es el creador de Cardumen Lab, un proyecto de creación artística colaborativa con un enfoque antirracista y de inclusión social. Ha desarrollado programas de formación educativa basados en un enfoque antirracista.

Leonard CORTANA

Dr. en Estudios Cinematográficos



Leonard es candidato al doctorado en Estudios Cinematográficos en la Universidad de Nueva York e investigador afiliado al Centro Berkman Klein de la Universidad de Harvard. Es actualmente consultante para el programa de becas de las personas afrodescendientes de las Naciones Unidas. Su investigación examina la circulación transnacional de narrativas sobre la justicia racial y los movimientos activistas en diferentes países, haciendo hincapié en la conmemoración de los asesinatos políticos y la difusión del legado de las personas activistas antirracistas asesinadas. Cortana es también cineasta y dirige el documental corto "Justicia para Marielle" que sigue los movimientos afro-feministas que claman justicia por Marielle Franco.

SEDE

AUDITORIO SENA

Cra. 1 No. 28 - 71

El SENA Regional Chocó imparte formación a los habitantes de todos los municipios del departamento a través de sus diferentes Centros de Formación Profesional. La infraestructura con la que el SENA cuenta en Chocó le permite fortalecer todos los sectores económicos de las diferentes subregiones del departamento.

MASTERCLASS

La producción el secreto encanto de hacer posible una película

En el arte, no hay dos personas o entidades que actúen de la misma manera, así existan métodos y protocolos a seguir. Cada obra tiene su ADN y requiere un tratamiento específico, por ende, requiere un productor específico que la entienda y haga posible que llegue a su audiencia (nicho o mercado).

Producir es un término tan extenso que se mal entiende, o se conoce parcial o completamente. Unos piensan que es hacer compras, otros adjudican la producción al conseguir los recursos para poder realizar la película y muchos lo entienden como hacer presupuestos y ejecutarlos. Y si, esto es parte de las labores de los múltiples productores que trabajan en una película o serie. Pero, ¿que es en realidad la producción y que hace el productor?

1. Quien es el productor o productora (su rol). Qué pasa cuando: el productor o productora hace el guion y dirige. Cuando escoge un proyecto externo por encargo. Cuando desarrolla su idea original.
2. Qué tipos de productores hay en una producción y como se articulan sus labores en la realización de una película. (En ATL: coproductor, productor asociado, productor financiero. En BTL: línea, coordinador, unit manager (gerente de producción), campo, coordinador/productor en postprod.).
3. Que hace un productor:
 - A nivel creativo
 - Diseño de estructura y estrategia
 - Presupuesto y Financiación
 - Contratación y contabilidad.
4. Como financiar una película (alianzas, coproducciones, fondos, crowdfunding, inversión, preventas, créditos).
5. Q&A

dessu productions

EN LA SOMBRA DEL BAOBAB

VIERNES 15 SEPTIEMBRE

9:00 AM / Auditorio SENA



Maritza BLANCO

Directora / Guionista

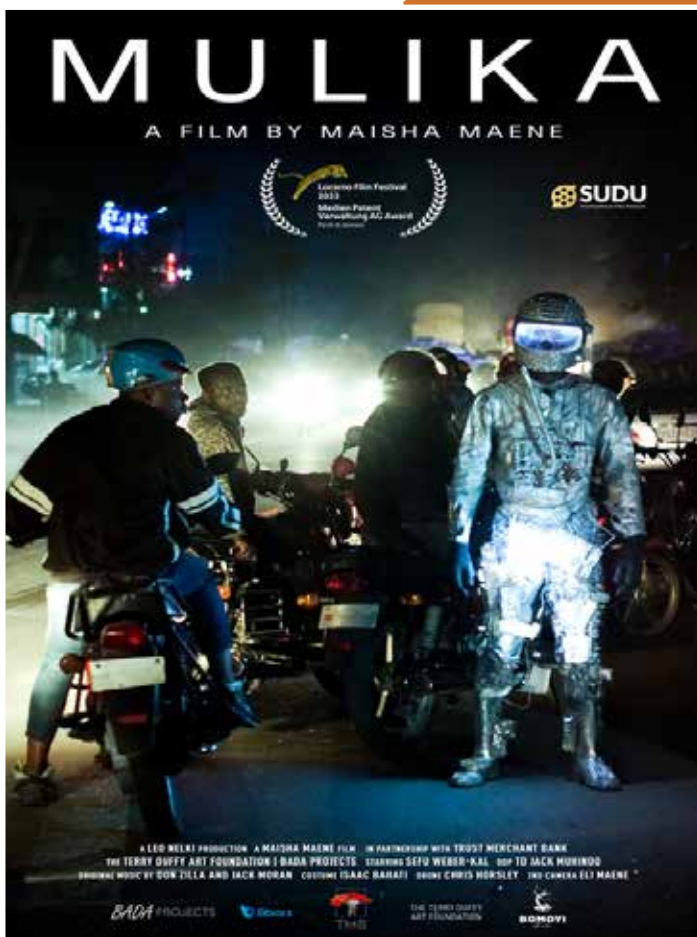
Estudió realización de cine y video en el London College of Communication de la Universidad de las Artes en Londres. Ha realizado diversos documentales de arte para reconocidas figuras como el escultor Richard Wilson, el diseñador Neville Brody y la coreógrafa Rosmary Butcher. Realizó un máster de guion iberoamericano en la Universidad Menéndez Pelayo, en Valencia, España, y complementa sus conocimientos con varios diplomados en

actuación y dirección de actores, guion y producción.

Es la cabeza de Dessu Productions, empresa con la que desde 2007 presta servicios de investigación, scouting, producción y fixer para productores internacionales comisionados por los principales canales del mundo como BBC, Channel 4, TV Osaka, NHK Japón, NHNZ New Zealand, Discovery US, NATGeo US, PBS, Travel Channel y para la organización Zayed de Emiratos Árabes.

Se ha desempeñado como productora en la serie de televisión Good Spirits (2017), producida por Digital Kitchen para el Canal A&E, las series Nova (2016), Inside Cocaine Wars (2012), y los documentales Aluna (2012), La toma (2011), My Kidnapper (2010), y La corona (2008). Como directora ha dirigido La pesca del atún blanco (2022), Un sueño llamado delirio (2020), ¿Viste a Cristina el 7 de marzo? (2012) y Butterfly by Richard Wilson (2004). Realizó la producción en línea de Under The American Border (2012), producida por Hoggard Films y comisionado por National Geographic; Squash Falconer (2014) para Red Bull Channel; y Half The Sky (2013), producción de Show of Force USA para PBS. También ha sido productora de campo de Alzheimer Project (2014) producido por Holt Producciones; 2320 días en la selva: la historia del secuestro de Ingrid Betancourt (2010) de Ronachan Films UK; y My Kidnapper and Me (2009) proyecto invitado al Forum de IDFA.

Desde 2013 es curadora de la sesión documental internacional del Bogotá International Film Festival - Bogoshorts. Adicionalmente ha sido invitada como curadora de Cine con Sentido 2006 del Festival Internacional Cine por los Derechos Humanos Colombia - FIC-DEH, la Muestra Internacional Documental de Bogotá - MIDBO en 2011 y 2012, como jurado en el Festival Internacional de Audiovisuales Estudiantiles - Muda 2006, del Festival de Cine de Villa de Leyva 2008 y 2015, en los programas de estímulos del Ministerio de Cultura: PAN 2008 y 2013 e INI 2020, y del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico - FDC, en la modalidad de Escritura de documental en 2014.



MULIKA

De Maisha Maene
Experimental 14' / RD Congo

Un «afonauta» emerge de los restos de su nave espacial en el cráter volcánico del monte Nyiragongo. Al descender a la ciudad y encontrarse con los habitantes de la actual Goma, empieza a comprender lo que debe hacer para cambiar el futuro de su pueblo.



HALF SOUL

De Marwen Trabelsi
Corto Ficción 23'14 / Tunisia

En un mundo materializado y carente de humanidad la venta de almas se convierte en un negocio de gran éxito, suicidas ofrecen sus almas a cambio de un valor monetario ofrecido a su familia, es la fantástica historia de un padre que se ve obligado a vender su alma para salvar la vida de su niña moribunda.



TWIN LAKES HAVEN

De Mbabazi Philbert Aimé
Corto Ficción 24' / Rwanda

En una casa solitaria junto a los lagos gemelos del norte de Ruanda, una joven misteriosa pasa unos días con una pareja. A lo largo de su corta estancia, sus crecientes lazos con uno de ellos los van uniendo poco a poco.

SEDE

AUDITORIO SENA

Cra. 1 No. 28 - 71

El SENA Regional Chocó imparte formación a los habitantes de todos los municipios del departamento a través de sus diferentes Centros de Formación Profesional. La infraestructura con la que el SENA cuenta en Chocó le permite fortalecer todos los sectores económicos de las diferentes subregiones del departamento.

Bienestar mental

Una Jornada de diálogo participativo sobre el tema de bienestar mental y herramientas para promocionarlo con enfoque en Derechos Humanos con 100 estudiantes de las carreras de Humanidad Social de la Universidad tecnológica del Quibdó (comunicación social, psicología, trabajo social) con sede en el SENA (Centro de Recursos Naturales, Industria y Biodiversidad) de Quibdó.

LUNES 18 SEPTIEMBRE 9:00 AM

Auditorio SENA

Moderadora : Patricia MENA CORDOBA

Asistentes: Alma ARECO - Katherine CHALA
André Lo SANCHEZ - Leonard CORTANA

Duración: 120 minutos

Patricia MENA CORDOBA es una destacada profesional con una amplia trayectoria en diversos campos, con especial énfasis en políticas públicas, psicología y derechos humanos. Con una Maestría en Políticas Públicas y una formación en Psicología. Patricia ha contribuido en la creación de leyes clave, como la Ley 1616 de 2013, conocida como la «Ley Esperanza», que aborda temas cruciales de salud mental. La experiencia de Patricia se extiende a la gestión de riesgos psicosociales, la resolución pacífica de conflictos y la comunicación no violenta...

EN LA SOMBRA DEL BAOBAB



Leonard CORTANA

Investigador/Cineasta

Leonard es candidato al doctorado en Estudios Cinematográficos en la Universidad de Nueva York e investigador afiliado al Centro Berkman Klein de la Universidad de Harvard. Es actualmente consultante para el programa de becas de las personas afrodescendientes de las Naciones Unidas.



André LO SANCHEZ

Cineasta y Fotógrafo

André es un cineasta y fotógrafo afrodescendiente chilapaneco. Sus proyectos actuales se centran en las cuestiones de identidad, visibilidad y representaciones dignas de los afrodescendientes en los medios de comunicación.



Katherine CHALÁ MOSQUERA

Antropóloga e Internacionalista

Katherine es ecuatoriana y trabaja como profesora en el Centro de Investigación de Estudios Africanos y Afroamericanos de la Universidad Intercultural «Amawtay Wasi». Katherine es una joven activista que trabaja para promover los derechos de los afrodescendientes en su país.



Alma ARECO DELGADO

Artivista

Alma Areco es una artista, activista y defensora de los derechos de las personas afro-paraguayas. Actualmente está en la etapa final de su carrera de grado de Sociología, en la Universidad Nacional de Asunción.



Mery Mauricio LEMOS MENA

Psicóloga,

Mujer afrodescendiente nacida en Quibdó - Chocó, Psicóloga, Especialista en Gerencia de Servicios Sociales, Candidata a Magister en conflicto y paz; con experiencia en el campo de la Cooperación Internacional y la defensa de los derechos humanos, desde hace 8 años en la coordinación regional para Heartland Alliance International en Chocó.



VISIÓN AFRICANA

www.quibdoafricafilmfestival.com

Síguenos en nuestras redes
@quibdoafrica



MIERCOLES
13 SEPTIEMBRE

JUEVES
14 SEPTIEMBRE

VIERNES
15 SEPTIEMBRE

SABADO
16 SEPTIEMBRE

LUNES
18 SEPTIEMBRE

9:00 AM
EN LA SOMBRA DEL BAOBAB
CHARLA

CARTA BLANCA
Kuthul Media
Muestra de cine 16mm

10:00 AM
FISURAS
De Rufin Mbou Mikina
Corto Ficción 7'43 / Congo

THE LAST TRAIN
De Lodi Paul Inga
Experimental 9'41 / South Africa

AJE AND BRUJA
De Nosa Igbinedion
Corto Ficción 12'38 / Nigeria



Xalé
The Childhood Wounds
A film by Moussa Sene Absa
XALÉ
De Moussa SENE ABSA
Ficción 101' / Senegal

9:00 AM
EN LA SOMBRA DEL BAOBAB
MASTERCLASS
La producción
el secreto encanto de
hacer posible una película

10:00 AM
MULIKA
De Maisha Maene
Experimental 14' / RD Congo

HALF SOUL
De Marwen Trabelsi
Corto Ficción 23'14 / Tunisia

TWIN LAKES HAVEN
De Mbabazi Philbert Aimé
Corto Ficción 24' / Rwanda

CARTA BLANCA
Kuthul Media
Muestra de cine 16mm



COLONIALISM AND YORUBA
TRADITIONAL RELIGION:
THE OSUN DEITY
De Badewa Adeseye Ajibade
Documental 76' / Nigeria

9:00 AM
EN LA SOMBRA DEL BAOBAB
DIÁLOGO
PARTICIPATIVO
Bienestar mental

11:00 AM
MIRROR MIRROR
De Sandulela Asanda
Corto 9' / South Africa

TERRA MATER
De Kantarama Gahigiri
Corto 9'46 / Rwanda

LEND ME YOUR VOICE
De Claudine Shenge Ndimbira
Documental 20' / South Africa



THE CROSSING
De Irene TASSEMBEDO
Largo metraje 111' / Burkina Faso



| Guillermo Lozano |

JAZZCÍFICO

QUIBDO
17 SEPTIEMBRE
MALECON

5:PM



QUIBDO AFRICA FILM FESTIVAL



“*La pasión*, es el motor que me hace vibrar para conectarme con cada uno de *ustedes* y así, experimentar sensaciones inolvidables”

GUILLERMO LOZANO

TRAYECTORIA

Guillermo Lozano es un intérprete y cantante de música folclórica y ritmos tradicionales afro descendientes, que matiza con influencias jazzísticas y corrientes musicales contemporáneas y de vanguardia.

A la fecha, el trabajo de Guillermo Lozano tiene más de 15 años. En ese tiempo ha participado en diversas propuestas musicales de la región pacífica, ha participado como músico de sesión y ha producido y realizado un álbum de larga duración "Homenaje a Condoto" y trabaja en su nueva placa discográfica llamada "Jazzcífico". El objetivo central de su trabajo ha sido la difusión y permanencia de la música del pacífico colombiano.

Por esto, su quehacer musical se ha caracterizado por una búsqueda permanente por lograr que el folclor de pacífico, vasto y mestizo, se desarrolle ampliando sus posibilidades en términos de sonido, originalidad e instrumentación.

Guillermo Lozano ha tratado de volcar, sutil y libremente, las influencias musicales recogidas en el transcurso del tiempo a fin de contribuir, de alguna forma, en la evolución de la música colombiana.



RECONOCIMIENTOS

::LATIN GRAMMY::

Mejor álbum *Cumbia vallenato*
Puerto Candelaria



::LATIN GRAMMY::

Mejor álbum *Cumbia vallenato*
Puerto Candelaria



::NOMINACIÓN LATIN GRAMMY::

Mejor álbum *Música infantil*

Viva la fiesta

Colegio coro de música de Medellín



::FESTIVAL PETRONIO ÁLVAREZ ::

Ganador

Bámbara negra



::NOMINACIÓN LATIN GRAMMY::

Mejor álbum *Tropical tradicional*
Cuba sobre cuerdas

Babalú Quinteto



::RECONOCIMIENTO PROYECTO MADERA::

Liderazgo y profesionalismo en la categoría CULTURA



NUESTROS SOCIOS

EDICIÓN 2023





GALA QAFF

5^a CEREMONIA DE PREMIACION
QUIBDO AFRICA FILM FESTIVAL

COCTEL Y PREMIACION
LUNES 18 SEPTIEMBRE 2023

5: PM > 8: PM

SEDE

UNIVERSIDAD TECNOLOGICA DEL CHOCO
AUDITORIO

VESTIDO DE GALA

RESERVA



FUNDACIÓN QUIBDO AFRICA FILM FESTIVAL

Calle 127A # 7B - 42 / Bogota - Colombia

Tel.: +57 320 950 96 65

info@quibdoafricafilmfestival.com

www.quibdoafricafilmfestival.com