



PERFILES CONFERENCISTAS

XXI Encuentro de la Red de Radio Universitaria de Colombia

"Narrativas Multimedia. Producción sin límites"

26 al 29 de junio de 2024

Fundación Universitaria del Área Andina

Valledupar-Cesar



Diego Monroy
Coordinador de Comunicaciones y Sistemas
Canal Trece

Ha sido parte del equipo de producción de RCN TV. Periodista en el Noticiero de la FM, editor político y periodista en BLU Radio, jefe de la Oficina de Información y Prensa del Senado de la República y de la Cámara de Representantes- Jefe de prensa de la Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas.

Fue el encargado de la creación e implementación del plan de comunicaciones del convenio entre la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) y el Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible, relacionado con la delimitación del Páramo de Santurbán. Se desempeñó como docente de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Santo Tomás, impartiendo asignaturas como Comunicación y Producción Sonora, Géneros Periodísticos, Legislación en Comunicación, Seminario de Comunicación en Conflicto y Radio para la Paz. Además, fue el director de Escenario Radio, la emisora de la Universidad Santo Tomás. Docente del diplomado de Radiodifusión Sonora y el Curso de Herramientas de Locución, ofrecido por la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD).



Juan Camilo Hernández-Rodríguez
Director de la Maestría en Periodismo y
Comunicación Digital
Universidad de La Sabana.

Periodista y Premio CPB. Candidato a Doctor en Comunicación por la Universidad de La Sabana. Beneficiario de la beca 'Soy profe y quiero ser PhD', otorgada por el MinCiencias. Actualmente, investiga la intersección entre periodismo, narrativas inmersivas y neurociencia. Fue becario del programa '200 años en paz, storytelling para el posconflicto', de la Escuela de Periodismo de El Tiempo, cursado en Suecia. Fue editor y corresponsal (fines de semana) de la agencia estadounidense de noticias Associated Press (AP), para Colombia y Venezuela, y ejerció como consultor en estrategias de comunicación digital del Comité Internacional de la Cruz Roja (CICR), Colombia. Fue periodista de Radio Santa Fe, hoy parte de Caracol Radio.



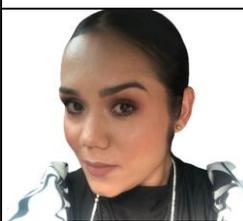
Tomás Darío Gutiérrez Hinojosa
Abogado de la Universidad Simón Bolívar
Investigador Cultural, Ambientalista,
Compositor Vallenato

Rey de la canción inédita en el Festival Vallenato de 1980, con la canción Voz de Acordeones (Canción que fue tomada como el símbolo y que dio el nombre a un festival vallenato que se realiza en Monterrey México. Creador de festivales folclóricos que propenden por la defensa y conservación de las raíces culturales de los pueblos y regiones, como El Festival de la Paletilla en Becerriil, Cesar, su pueblo natal y el Festival Folclórico de la Sierra Nevada en Atanques Sierra Nevada de Santa Marta.

Creador del Foro Nacional sobre Folclore Vallenato en el año 1983. Especialista en Derecho Penal, Universidad del Atlántico. Especialista en Derecho Administrativo, Universidad Santo Tomás. Doctorado en Ciencias Jurídicas en la Universidad del Zulia. Profesor Titular Investigador de la Universidad Popular del Cesar. Miembro fundador de la Fundación Festival de la Leyenda Vallenata. Miembro de la Comisión que postuló a la ciudad de Valledupar en París ante la UNESCO para que luego la ciudad recibiera la categoría de Ciudad Creativa de la Música. Ha escrito y publicado cuatro libros, cinco capítulos de libro y cuatro artículos científicos. Es creador y director del parque ecológico Los Besotes entidad que ostenta la categoría internacional de Primer AICA de Colombia.



Agustín Bustamante Ternerá
Comunicador Social-Periodista
Especialista en Lingüística
Dos Premios de Periodismo CPB



Marcela Quintero Jiménez
Docente investigadora del programa
de Comunicación Social
Fundación Universitaria del Área
Andina sede Valledupar

Comunicadora social con énfasis en comunicación organizacional, especialista en Auditorías de Sistemas, magister en Comunicación, Desarrollo y Cambio Social.

Docente investigadora con una amplia experiencia en el campo social. Se ha desempeñado como directora de contenidos radiales en medios institucionales, ha diseñado y liderado estrategias de comunicación con población indígena utilizando la radio como medio de formación en temas como derechos humanos, seguridad alimentaria y participación juvenil.



Ana María Díaz Jordán
Asesora Proyecto Radio para la Vida y la Paz
Dirección de Audiovisuales, Cine y
Medios Interactivos
Ministerio de las Culturas, las Artes y
Los Saberes

Comunicadora Social y Periodista, especialista en Comunicación Organizacional y Magister en Comunicación con énfasis en desarrollo y cambio social. Es doctora en Sociología y cuenta con experiencia en docencia universitaria, investigación y producción radial para el sector educativo y cultural. En su trayectoria ha recibido reconocimientos en el campo de la producción sonora y de video documental, argumental y experimental. Actualmente, es la líder del proyecto Radios para la Vida y la Paz del Grupo de Comunicaciones de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de las Culturas.



Juan Felipe Santos
Ministerio de las Culturas, las Artes y Los Saberes

Restaurador conservador de bienes muebles, con más de 20 años de experiencia en la gestión, salvaguardia y circulación de documentos, archivos, colecciones y acervos de audio, video, fotografía y cine. Así mismo tiene experiencia en la implementación de sistemas, planes y proyectos de conservación documental y preservación digital a largo plazo centrado en documentos patrimoniales tanto escritos tradicionales como grabados de audio, video y fotografía. Miembro de la Asociación Internacional de Archivos Sonoros y Audiovisuales IASA.



Abel Andres Molina
Regional sales manager
305 Broadcast SAS

Especialista en Telecomunicaciones, radio y Tv , venta e instalación de equipos para radiodifusión, sistemas digitales , tecnología ip , desarrollo y consecución de nuevas tecnologías.



Yeiber Ivan Guerrero Prieto
Ceo VTR Telecom



Andrés Enrique Téllez Torres
CEO / Gerente de Proyectos en Vision Broadcast SAS

Ingeniero en Telecomunicaciones con una destacada especialización en Sistemas Gerenciales de Ingeniería, una combinación única de experiencia técnica y habilidades de gestión. Incluye una amplia experiencia en el análisis, diseño, planificación e implementación de proyectos de ingeniería en el campo de las telecomunicaciones, especialmente en el Sector de la Radiodifusión en Colombia. Desde la concepción de la idea hasta la puesta en marcha y el posterior control, monitoreo y cierre, lo comprometo a asegurar que cada proyecto se ejecute de manera eficiente y exitosa. Su enfoque proactivo y orientado a resultados, respaldado por una sólida formación académica y años de experiencia práctica en el campo, le han permitido destacarse en el campo de la ingeniería.



Juan Pablo León Romero
Representante y cofundador de ASPA ANDINA

Ingeniero en Telecomunicaciones de la Universidad Militar Nueva Granada de Bogotá, con amplio conocimiento en Proyectos de Transformación Digital y Gerencia Comercial, cuenta con más de 16 años de experiencia en el sector de la Radiodifusión. Actualmente es representante y cofundador de ASPA ANDINA, filial en Colombia de la Multinacional Española ASPA SLU, proveedores especializados en equipamiento/servicios profesionales para la radiodifusión, responsables de las más importantes digitalizaciones de Radios en Latinoamérica; Televisa (México), RPP (Perú), Caracol Radio (Colombia, U.S.A. y Panamá), Blu Radio (Colombia), Radio ADN (Chile), T&C Sports (Argentina), RTVC (Colombia), Radio Gaúcha (Brasil), Radio Nacional de Venezuela, Radio YVKE Mundial (Venezuela), RCN Radio (Colombia), Radio Continental (Argentina), Radiopolis (Colombia) entre muchas otras.



Rafael Enrique Manjarrez Mendoza
Cantautor Vallenato, Presidente de Sayco

Nació en La Jagua del Pilar, La Guajira, y desde sus inicios en la composición vallenata le han grabado más de 300 canciones. Es presidente de la Sociedad de Autores y Compositores de Colombia (Sayco). Hizo sus estudios superiores en la Universidad Libre de Barranquilla, en donde se graduó como abogado. Realizó una especialización en Derecho del Trabajo, en la Universidad Nacional de Colombia y Derecho Administrativo, en la Universidad Sergio Arboleda. Además, es Magister en Derecho en la Universidad Sergio Arboleda. Abogado de profesión, pero ha sido la música vallenata la que lo ha metido en el corazón de los colombianos. Tiene una capacidad para narrar los acontecimientos de los pueblos, de su vida misma, de tal manera que los conocedores lo ubican entre los pocos compositores 'de ayer y hoy'. Sus composiciones han sido grabadas por agrupaciones y artistas vallenatos, como el Binomio de Oro, Jorge Oñate, Los Betos, Diomedes Díaz, Los Hermanos Zuleta, Iván Villazón y Otto Serge, entre muchos otros. Autor de temas como "Ausencia sentimental" declarada el Himno Oficial del Festival Vallenato interpretada por Silvio Brito y Orangel "El Pangue" Maestre; 'Señora' (Otto Serge y Rafael Ricardo); 'Benditos versos' (Los Betos); 'En este sitio' (Silvestre Dangond y Rolando Ochoa), entre muchas otras.

ORGANIZA:



APOYA:

