

Facultad de ciencia de la Educación
Profesor: COLECTIVO DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD
Periodo Académico: II 2019
SEMESTRE VII.
CREDITOS: 3 HORAS: Semanales 4 HTD 2



Programa: EDUCACION INFANTIL
Asignatura.: DLLO DE LA CREATIVID.
Bloque: 4 Aula: 315 -316

Programación DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD

UNIVERSIDAD TECNOLOGICA DEL CHOCO

DIEGO LUIS CORDOBA

Facultad: EDUCACIÓN

Programa: EDUCACIÓN INFANTIL

Proyecto Curricular: DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD

Adoptado por profesores: COLECTIVO DE DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD

Facultad de ciencia de la Educación
Profesor: COLECTIVO DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD
Periodo Académico: II 2019
SEMESTRE VII.
CREDITOS: 3 HORAS: Semanales 4 HTD 2



Programa: EDUCACION INFANTIL
Asignatura.: DLLO DE LA CREATIVID.
Bloque: 4 Aula: 315 -316

Descripción/Justificación del curso

Situados en la actividad escolar y educativa, la **DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD** cobran una gran importancia, ya que se hace necesario conocer desde el origen o inicios la marcada influencia que ha tenido y tiene la educación como proceso de formación en el desarrollo social y cultural de los seres humano.

Además, se hace necesario tener presente los grandes aportes que han hecho algunos pedagogos que en el transcurrir de la educación como proceso son de gran ayuda para entender el por qué el hombre requiere de la educación como único medio para transformar su realidad y la del medio donde se desenvuelve.

Por otra parte, es conveniente resaltar que el curso de **DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD** se hace pertinente por cuanto permitirá a los futuros profesionales en Educación Infantil, generar la conciencia que para avanzar en cualquier ámbito la raza humana requiere del desarrollo de hábiles, que se convierten en oportunidades para crecer y aportar al medio donde se mueve.

Ubicados en el contexto anterior, la presente asignatura denominada **Desarrollo de la Creatividad**, tiene como propósito fundamental brindar los elementos conceptuales, que le permitan a los participantes analizar la importancia de este proceso que se considera fundamental para contribuir en la mejora de la toma de decisiones educativas, tanto de los docentes como de los procesos y resultados del aprendizaje de los estudiantes. Así como las herramientas que le permitan desarrollar las competencias necesarias para poder determinar la pertinencia de la creatividad en el desarrollo humano.

Se busca que el estudiante del Programa de EDUCACION INFANTIL (PEI), en este curso sea competente para que:

OBJETIVOS

- Analizar y comprender los conceptos fundamentales del Desarrollo de la Creatividad para facilitar la aplicación en el avance de los procesos relacionados con el programa de Educación infantil.
- Proporcionar al estudiante los conocimientos necesarios para comprender que la educación debe apoyarse en la creatividad como una herramienta, que está íntimamente ligada a los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Promover una actitud de diálogo, reflexión y razonamiento en los participantes que le permita aplicar los conocimientos teóricos de la creatividad para fomentar y facilitar el desarrollo integral de quienes participan en el proceso educativo.
- Fomentar en los participantes actitudes positivas hacia la reflexión, investigación y el trabajo cooperativo consensual entre los agentes involucrados en el proceso educativo a fin de desarrollar competencias que le permitan apoderarse del conocimiento y desde ahí generar grandes aportes en este ámbito.

INDICADOR DE LOGRO DE LA UNIDAD			
COMPETENCIAS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD N1	ACTIVIDADES EN CLASES	ACTIVIDADES INDEPENDIENTES
*Realiza resúmenes sobre los conceptos de desarrollo, creatividad, aprendizaje, inteligencia, arte, autoconocimiento, educación artística, pedagogía, constructivismo *Reconoce cual es el sentido del desarrollo de la creatividad como parte	1. CONCEPTUALIZACION DE CREATIVIDAD 1.1 DESCRIPCIÓN DE LA CREATIVIDAD 1.2 CONCEPTOS BÁSICOS: DESARROLLO, CREATIVIDAD,	*Conversatorio sobre el concepto de creatividad *realiza revisión de los trabajos escritos. *Exposición de cada uno de los temas investigados	*Elaboración de trabajos escritos. *Realización de resúmenes de los temas vistos

Facultad de ciencia de la Educación
 Profesor: COLECTIVO DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD
 Periodo Académico: II 2019
 SEMESTRE VII.
 CREDITOS: 3 HORAS: Semanales 4 HTD 2



Universidad Tecnológica del Chocó
 Diego Luis Córdoba

Programa: EDUCACION INFANTIL
 Asignatura.: DLLO DE LA CREATIVID.
 Bloque: 4 Aula: 315 -316



<p>integradora esencial del quehacer docente</p> <p>*Reconoce la importancia del desarrollo de la creatividad</p> <p>* Determina cuál es el fin o propósito de la creatividad en el proceso enseñanza aprendizaje</p> <p>* Reconoce las tendencias pedagógicas que deben tenerse en cuenta para llevar un buen proceso de enseñanza aprendizaje, a través del desarrollo de la creatividad</p>	<p>APRENDIZAJE, I, ARTE, , EDUCACIÓN ARTÍSTICA</p> <p>1.3 ANTECEDENTES DE LA CREATIVIDAD</p> <p>1.4 FASES EN EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD</p> <p>1.5 ETAPAS DEL DESARROLLO CREATIVO SEGUN WALLAS</p>		
--	---	--	--

INDICADOR DE LOGROS DE LA UNIDAD			
COMPETENCIAS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD N2	ACTIVIDADES EN CLASE	ACTIVIDADES INDEPENDIENTES



<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analiza los conceptos básicos de la creatividad ✓ Realiza comparaciones entre los conceptos básicos ✓ Interpreta el sentido conceptual de desarrollo de la creatividad 	<p>2. BENEFICIOS DE LA CREATIVIDAD PARA EL DESARROLLO DEL APRENDAJE</p> <p>2.1 INTELIGENCIA, INTELIGENCIAS MULTIPLES INTELIGENCIA EMOCIONAL (EMOCIONES, AUTOESTIMA, AUTOCONCEPTO Y RELACIONES INTERPERSONALES)</p> <p>2.2. INFLUENCIA DE LA CREATIVIDAD EN LA AUTOESTIMA</p> <p>2.3. DIFERENCIA ENTRE LA AUTOESTIMA Y AUTORECONOCIMIENTO</p> <p>2.4. BENEFICIOS DE LA CREATIVIDAD PARA PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE</p> <p>2.5. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN LA INFANCIA</p>	<p>*Análisis de los beneficios de creatividad para el desarrollo del aprendizaje</p> <p>*Argumentación de la influencia que ejerce la creatividad en la autoestima</p> <p>*Socialización sobre la diferencia entre la autoestima y autoreconocimiento</p>	<p>*Elaborar resumen sobre los beneficios de la creatividad para el desarrollo del aprendizaje</p> <p>*Comprender la influencia que ejerce la creatividad en la autoestima</p> <p>*Establecer diferencias entre a autoestima y autoreconocimiento</p>
--	---	---	---

INDICADOR DE LOGRO DE LA UNIDAD			
COMPETENCIAS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD N 3	ACTIVIDADES EN CLASE	ACTIVIDADES INDEPENDIENTE
*Comprende los aportes del pedagogo y sicólogo JEAN PEAGET, entorno al desarrollo de la creatividad. * Interpreta la importancia de la creatividad en la educación infantil * Reflexiona frente a la teoría de las inteligencias múltiples	3. APORTES DE PIAGET EN EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD 3.1.DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN LA EDUCACION INFANTIL 3.2 ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA CREATIVIDAD EN EL AULA 3.4 OBSTÁCULOS PARA EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD	*Análisis de los aportes de JEAN PIAGET en el desarrollo de la creatividad *Comprensión del desarrollo de la creatividad en la educación infantil *Establece diferencias entre las inteligencias múltiples	*Reconoce con claridad los aportes de JEAN PIAGET en el desarrollo de la creatividad *Comprende el desarrollo de la creatividad en la educación infantil *Analiza cada una de las inteligencias múltiples

Facultad de ciencia de la Educación
Profesor: COLECTIVO DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD
Periodo Académico: II 2019
SEMESTRE VII.
CREDITOS: 3 HORAS: Semanales 4 HTD 2



Programa: EDUCACION INFANTIL
Asignatura.: DLLO DE LA CREATIVIDAD.
Bloque: 4 Aula: 315 -316



--	--	--	--

METODOLOGÍA

- * El 30% será desarrollado a través de clase magistral y la participación activa de los estudiantes
- *El 30% será desarrollado a través de simulaciones de cada aspecto del proceso de investigación
- *El 40% será trabajado en equipo sustentado y repensado según las circunstancias
- *Cada tema se desarrollará haciendo un resumen de las ideas principales del mismo (resumen informativo)
- *Para facilitar la comprensión es recomendable elaborar esquemas, cuadros y/o gráficas pertinentes.
- *En el desarrollo de este programa se privilegia el trabajo en equipo, las tutorías, los protocolos las exposiciones y el estudio autónomo del estudiante
- *Profesores y estudiante pueden negociar la utilización de: Aprendizaje basado en problemas, el estudio de casos, la exegesis (lectura comentada), y el trabajo autónomo del estudiante.
- *Los estudiantes harán demostraciones del desarrollo de la creatividad, frente a las habilidades y destrezas que posee cada uno.

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

En el proceso de evaluación del aprendizaje se utilizarán los mismos porcentajes establecidos por la UTCH. Para lo cual se establecerá acuerdos profesor estudiante con base a los siguientes indicadores:

- A) La asistencia a un mínimo del 80% de las clases
- B) La entrega de un mínimo del 80% de los trabajos
- C) La capacidad para interpretar y usar críticamente las **categorías conceptuales**. El rigor y la solidez en la **argumentación** para defender o criticar opiniones.
- D) La capacidad para **organizar y compartir información** en equipo y en clase. La **puntualidad** en la entrega de trabajos.
- E) La capacidad creativa y colaborativa en el trabajo en **equipo**.
- F) El desarrollo de **trabajos voluntarios** (se estimará la calidad sobre la cantidad).

- ❖ PRIMER PARCIA(30%): Se tendrán aspectos como la asistencia, participación en clases, trabajos grupales y/o individuales y prueba escrita
- ❖ SEGUNDO PARCIAL(30%): Se tendrán aspectos como la asistencia, participación en clases, trabajos grupales y/o individuales y prueba escrita.
- ❖ EL EXAMEN FINAL(40%) : Se tendrán aspectos como la asistencia, participación en clases, trabajos grupales y/o individuales y prueba escrita.

Metodología de estudio

Facultad de ciencia de la Educación
Profesor: COLECTIVO DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD
Periodo Académico: II 2019
SEMESTRE VII.
CREDITOS: 3 HORAS: Semanales 4 HTD 2



Programa: EDUCACION INFANTIL
Asignatura.: DLLO DE LA CREATIVID.
Bloque: 4 Aula: 315 -316

Para este curso se ha elegido un modelo de enseñanza activa donde el alumno es el eje principal en el proceso de aprendizaje y que toma en cuenta su experiencia y sus conocimientos previos.

Cada tema tiene una fecha de inicio y final. El estudiante, en la medida de lo posible, deberá seguir el ritmo de estudio, marcado en el calendario del curso, leyendo los textos sugeridos, realizando las actividades auto evaluativas correspondientes y actividad complementaria que proponga el profesor.

Las dudas y consultas relacionadas con los temas informáticos serán despejadas en ambientes de aprendizaje creados por el profesor.

El estudiante debe diseñar y llevar el Portafolio Personal de Desempeño, PPD. En éste debe incorporar los resultados, generales de sus diversos procesos de aprendizaje y las objetivaciones que va realizando. Sin embargo, y de manera oficial, los elementos particulares que debe evidenciar para fines de corroboración o verificación de dominios de competencias, tienen que ver con la sistematización individual y del pequeño grupo colaborativo, según los formatos preestablecidos. Estos últimos elementos adquieren un carácter público y son los que oficialmente se incorporan a los procesos evaluativo.

FUENTES

I BIBLIOGRAFÍAS

BASICA Autores					
	Año	Título del libro o artículo	Revista o libro en que aparece	Editorial	Páginas
Acaso,M	2000	SIMBOLIZACION,EXPRESION Y CREATIVIDAD	Ucm.es		
Bean,R	1994	COMO DESARROLLAR LA CREATIVIDAD EN LOS NIÑOS		Debate, S.A.	
Bono, E.D.	2015	CREATIVIDAD: 62 EJERCIOOS PARA DESARROLLAR LA MENTE		Paidós	
De la Torre, S.	2003	DIALOGANDO CON LA CREATIVIDAD		Ediciones Octaedro, S.L.	
Garder, H	2010	INTELIGENCIAS MULTIPES, LA TEORIA EN LA PRACTICA		Paidós Surcos	
Escobedo, David		ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN EDUCACIÓN PRIMARIA		Vergara	
ShapiroLaurence	1997	INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS			
COMPLEMENTARIA					

Facultad de ciencia de la Educación
Profesor: COLECTIVO DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD
Periodo Académico: II 2019
SEMESTRE VII.
CREDITOS: 3 HORAS: Semanales 4 HTD 2



Programa: EDUCACION INFANTIL
Asignatura.: DLLO DE LA CREATIVID.
Bloque: 4 Aula: 315 -316



Autores	Año	Título del libro o artículo	Revista o libro en que aparece	Editorial	Páginas