**Programa:** Doctorado en Ciencias de la Educación

**Asignatura:** Histología

**Campo:** Actores y Políticas

**Bloque:**

**Aula: \_\_\_\_\_**

**Facultad:** Ciencias de la Educación

**Profesora:** Enith América Palacios Mosquera

Ana Mercedes Sarria Palacio

**Periodo Académico:**

**CREDITOS: 4**

**HORAS: Semanales**

**HTD**

**HTI**

**GUÍA PROGRÁMATICA**

**HISTORICIDAD**

# I. DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

Para el desarrollo de este curso, se pretende comprender cómo afecta el contexto histórico cultural y disciplinar en la educación, y la incidencia de esos contextos en la comprensión de la realidad, representada en la construcción de la noción de modernidad a lo largo del tiempo, buscando fomentar en el doctorante de Ciencias de la Educación, un conocimiento critico reflexivo y a la vez problemático y activo de la historia contemporánea, dotándole recursos intelectuales para comprender en su compleja dimensión los problemas, proyectados en el presente, de las sociedades contemporáneas individualmente diversas y enmarcadas en el proceso de transformación de la educación.

Lo anterior se sustentará con la auscultación de diferentes bases de datos durante el curso, en el que para el desarrollo de este se realizarán análisis crítico reflexivos de las diferentes temáticas que sustentan el mismo, respaldado por algunos autores como Paulo Freire, 1997 en el que afirma que las principales herencias del pensamiento a tener en cuenta deben estar asociadas a su función crítica, como proceso que debe nutrirse de la realidad del presente en pos de reconstruir continuamente sus métodos educativos, articulados a la práctica educativa.

Igualmente, afirma que un aprendizaje actual debe partir de potenciar la participación popular desde el proceso de educación mediante la construcción de alternativas que respondan a la complejidad del proceso educativo y se articulen con la necesaria actualización en dependencia de contradicciones y exigencias sociales.

De la misma manera, el curso se sustenta en otras bases teóricas importantes como las de: Cristina 1996 “Una definición teórico-instrumental de la identidad cultural” en Modelo teórico para la identidad cultural, Jesús 2000 “Retos culturales de la comunicación en la educación”, La pedagogía histórico-crítica: Primeras aproximaciones, Reimers, F. (2002) Carlos Alberto 2002 “Grandezas y miserias de la educación latinoamericana del siglo veinte”, Martín-Barbero, María Esther Aguirre Lora (2013) inapropiadas desde la historia, la educación y la cultura, Dermeval Saviani(2018) . Distintas escuelas, diferentes oportunidades, Moacir Gadotti (2003) historia de las ideas pedagógicas.

La problemática de esta asignatura radica en la absolutización y simplificación de identidades, étnicas, culturales, políticas, generacionales entre otras, y que a pesar que tienden a interrelacionarse entre ellas, a la vez son influenciadas por un referente sociocultural común y diverso en el que se apuntan continuamente en muchas oportunidades con resultados inesperados o poco gratificantes.

La importancia de esta asignatura reside, en que el proceso educativo no sólo debe consolidar un espacio de aprendizaje cognoscitivo, sino que debe propiciar una experiencia cultural, política, ética, ideológica entre otros, en la que los sujetos puedan percibir, problematizar, resignificar y transformar críticamente su realidad social, desde la articulación de los saberes con las prácticas y las vivencias culturales, desde la cotidianidad y los diferentes ámbitos de socialización en los que educando/educador participan, aportando un aprendizaje diverso y comprometido con las problemáticas y realidades de sus espacios sociales.

De tal manera se hace indispensable que el estudiante se apropie de su proceso formativo e interiorice la coherencia entre políticas culturales y políticas educacionales,

que aseguren la perdurabilidad de un enfoque integrado, en el que educación y cultura

se articulen en pos de prácticas comunes, rescatando al sujeto con sus aprendizajes y conocimientos previos, así como con sus tradiciones populares y culturales más diversas.

La presente guía está estructurada con unos objetivos general y específicos, unos contenidos programáticos que están compuestos por cuatro unidades, las cuales están organizadas a su vez con un indicador de desempeño, las competencias a desarrollar

por los estudiantes, los ejes temáticos, las actividades que se desarrollarán en clase y las actividades independientes que realizarán los estudiantes de manera autónoma. De igual manera, se encontrará la contribución que este curso hará al perfil del doctor en Ciencias de la Educación, el sistema de evaluación a utilizar en el desarrollo del curso, la metodología del curso, las materiales y metodología de estudio, el cronograma de las actividades y una bibliografía organizada por unidades que garantizará el desarrollo de toda la temática que se va a ver en el año que dure el curso.

**II. DESTINATARIOS:**

El proyecto de formación planteado a través de esta guía programática está dirigido a estudiantes del segundo año del Programa Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Tecnológica del Chocó.

# III. OBJETIVOS

**General**:

Proporcionar un conocimiento racional y crítico del pasado de la humanidad en el contexto educativo, con la finalidad que el individuo y la sociedad en general puedan comprender el presente, obteniendo resultados positivos del razonamiento crítico y del pensamiento divergente en las cuestiones referentes al conocimiento histórico, cultural y social.

**Objetivos Específicos:**

1. Formar en el doctorante en ciencias de la educación un pensamiento histórico, con autonomía y construcción de su propia representación del pasado, al mismo tiempo que pueda ser capaz de contextualizar o juzgar los hechos históricos, consciente de la distancia que los separa del presente.
2. Potenciar en el proceso de enseñanza- aprendizaje, la aceptación y participación activa en espacios sociales comunes de socialización e interacción cultural en medio de las diferencias.
3. visibilizar el reconocimiento de las diferencias étnicas de manera creativa y respetuosa, enmarcado desde su perspectiva política, social y cultural, mediadas durante el proceso de enseñanza aprendizaje
4. Reconocer mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje las exigencias, retos y desafíos que implica la condición de la postmodernidad para generar o inventar los valores éticos y humanos
5. Comprender los distintos procesos temporales y espaciales que se desarrollan en diversos contextos socio culturales.

# IV. COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN LOS ESTUDIANTES

Con el desarrollo de la asignatura historicidad se propone que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:

1. Construye pensamiento histórico, como una serie de conocimientos que se transmiten, que se enseñan y que se aprenden.
2. Analiza, sintetiza y razona críticamente para abordar el estudio de la historia con autonomía y construir su propia representación del pasado, al mismo tiempo que pueda ser capaz de contextualizar o juzgar los hechos históricos, consciente de la distancia que los separa del presente
3. Piensa históricamente desde la historia escolar tomando como referente los niveles de educación histórica que plantean los mismos.
4. Comprometerse con la ética y los valores de igualdad, así como la responsabilidad social como ciudadano y como profesional
5. Desarrolla actitudes críticas basadas en el conocimiento, permitiendo emitir sus propios juicios y valores.

**V. ¿COMO CONTRIBUYE EL CURSO DE HISTORICIDAD AL PERFIL PROFESIONAL DEL FUTURO DOCTOR EN CIENCIAS DE LA SALUD?**

Mediante el desarrollo del curso, el estudiante obtendrá:

1. Una formación consciente de su actuar, a través del cual alcanzará a desarrollar su capacidad crítica- reflexiva y objetiva en relación a el pensamiento histórico, cultural, requisitos indispensables en la sociedad y más concretamente en la formación docente como responsables últimos de una sólida formación humana

1. Se Incorporará al sujeto, su historia personal, sus tradiciones culturales y populares, en función de un aprendizaje apropiado desde la vivencia de los sujetos participantes en los procesos educacionales
2. Será promovedor activo a la participación popular desde el proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante la construcción de alternativas que respondan a la complejidad del proceso educativo, su articulación de dependencias, contradicciones y exigencias sociales.
3. Será Promovedor desde los procesos educativos la ilustración de prácticas culturales a los sectores populares en torno a proyectos comunes, que aseguren, su identidad cultural.

**VI. CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unidad 1: Conciencia y pensamiento histórico.**  **Resultado de aprendizaje:** desarrolla pensamiento histórico critico reflexivo dando lugar a su interpretación propia y a los procesos históricos de los acontecimientos. | | | | |
| **Competencias** | | **Contenidos del curso** | **Actividades en clase** | **Actividades Independientes** |
| El doctorante construye pensamiento histórico, como una serie de conocimientos que se transmiten, que se enseñan y que se aprenden.  Analiza e interpreta, el abordaje de la historia con autonomía, construyendo su propia representación del pasado, al mismo tiempo que pueda ser capaz de contextualizar o juzgar los hechos históricos, consciente de la distancia que los separa del presente.  piensa históricamente desde la historia escolar tomando como referente los niveles de educación histórica que plantean los mismos. | | 1.conceptualización yenseñanza del pensamiento histórico  1.2 Las dimensiones epistémicas y procedimentales del pensamiento histórico (del pensar históricamente)  Conciencia histórica y conflictos  1.3 Pensamiento histórico y narrativa histórica escolar   * 1. Evolución del pensamiento pedagógico   2. Evolución del pensamiento histórico y científico   a. La narrativa histórica: sus reglas y configuraciones  b. La narrativa y conciencia histórica | Esquematización grafica del pensamiento histórico  Exposiciones grupales para el desarrollo de capacidades interpretativas en relación a la historia, autonomía y construcción del pasado  Mesa redonda en el que se analice los diferentes niveles de educación. | Realización de lecturas seleccionada y análisis de las mismas  Desarrollo de guías individuales y puesta en común de las mismas  Realización de ensayo individual, en el que se deslumbre el pensamiento reflexivo en relación a los acontecimientos y procesos históricos como producto de las temáticas desarrollada |
| **Unidad 2**: Culturas populares  **Resultado de aprendizaje:** aplica las diferentes metodologías en razón a la realización de las diferentes prácticas culturales, teniendo en cuenta la ética y los valores así como su responsabilidad social. | | | | |
| **Competencias** | | **Contenidos del curso** | **Actividades en clase** | **Actividades Independientes** |
| Identifica estrategias metodológicas dirigidas a prácticas culturadas  Valora la ética y los valores de igualdad, así como la responsabilidad social como ciudadano y como profesional.  Resuelve problemas de forma efectiva.  Desarrolla actitudes críticas basadas en el conocimiento | | 1.La educación y la cultura  1.2 Conceptualización y enseñanza de la Educación Popular  1.3 Diferencias y conflictos de las culturas populares, indígenas y urbanas en Colombia.  1.4 Pedagogía crítica y educación popular  1.5 La epistemología educativa Popular | Diseño e implementación de estrategias metodológicas en las que se realicen prácticas culturales, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje  Realización de ensayo para la construcción de pensamiento histórico critico reflexivo  Realización de talleres para la construcción de responsabilidades sociales inmersos en los valores éticos    Realización de Juego de roles para la representación de resolución de conflictos | Realización de lecturas seleccionada y análisis de las mismas  Desarrollo de guías individuales y puesta en común de las mismas  Realización de ensayo individual, en el que se deslumbre el pensamiento reflexivo en relación a la temática desarrollada |
| **Unidad 3**: Etnopolitica  **Resultado de aprendizaje:**   * Realiza razonamiento critico reflexivo en relación a el reconocimiento de las diferencias etnias * Identifica las diferentes características y diferencias etnoeducativas en Colombia y Latinoamérica | | | | |
| **Competencias** | **Contenidos del curso** | | **Actividades en clase** | **Actividades Independientes** |
| Identifica las características y diferencias etnoeducativas en Colombia y Latinoamérica  Desarrolla capacidad de análisis, síntesis y razonamiento crítico en relación a el reconocimiento de las diferencias étnicas  Valora, comprende y respeta las diferencias étnicas desde su perspectiva personal | 3.1 .La Etnoeducación en Colombia y Latinoamérica   * 1. Educación e   identidad étnica: Identidad étnica y etnicidad; Etnoeducación afrocolombiana   * 1. Conceptualización y   enseñanza de la etnopolítica | | Realiza de forma grupal un estudio práctico relacionado con la identidad étnica sustentado por el alumno y los demás miembros de su grupo.  Socialización de guías para la construcción de un pensamiento crítico en relación a la etnopolitica  Exposiciones grupales para el desarrollo de capacidades interpretativas en relación a el reconocimiento de las diferencias étnicas  Desarrollo de mesa redonda en el que se analice y se discuta sobre la educación y sus implicaciones étnicas | Realiza lecturas recomendadas e interiorización de las mismas  Realiza ponencia reflexiva en referencia a la etnoeducación en Colombia  Construye cuadro de conceptos en donde se visualice las características y diferencias de la etnoeducación en Colombia |
| **Unidad 4: Tensión entre modernidad y posmodernidad.**  **Resultado de aprendizaje:** identifica los conceptos y hechos significativos de lamodernidad y postmodernidad realizando comparación de los mismos. | | | | |
| **Competencias** | | **Contenidos del curso** | **Actividades en clase** | **Actividades Independientes** |
| Demuestra el conocimiento y comprensión de los hechos esenciales, sobre los conceptos, principios de la modernidad y postmodernidad | | * 1. Modernidad y Posmodernidad en educación.   2. Tensión entre modernidad y posmodernidad de la educación.   3. Educación globalizada.   4. Educación del siglo XXI | Socialización de guías para la construcción de un pensamiento histórico  Exposiciones grupales para el desarrollo de capacidades interpretativas en relación a los hechos de la modernidad y postmodernidad  Desarrollo de mesa redonda en el que se analice los diferentes niveles de educación | Realización de lecturas seleccionada y análisis de las mismas  Desarrollo de guías individuales y puesta en  común de las mismas  Realización de ensayo individual, en el que se deslumbre el pensamiento reflexivo en relación a la temática desarrollada |

VII. EVALUACIÓN

El proceso evaluativo será regido bajo los paradigmas de la evaluación formativa, la cual tendrá distintos procedimientos, tareas evaluativas de carácter sistemático.

Desde el punto de vista procedimental se utilizarán la autoevaluación permanente y la coevaluación y la heteroevaluación (cada una de éstas con sus instrumentos). La parte cuantitativa del proceso evaluativo será de acuerdo con la reglamentación establecida por el Consejo Académico de la institución y se tendrá el portafolio como un instrumento fundamental para valorar las evidencias de los resultados de aprendizaje de los estudiantes, a través de un análisis crítico y valorativo de las situaciones presentes en el proceso de formación por competencias y las soluciones más viables que se proponen para resolverlos.

**Unidad N°1:**

* Socialización de guías para la construcción de un pensamiento histórico
* Exposiciones grupales para el desarrollo de capacidades interpretativas en relación a la historia, autonomía y construcción del pasado
* Mesa redonda en el que se analice los diferentes niveles de educación.
* Realización de lecturas seleccionada y análisis de las mismas
* Desarrollo de guías individuales y puesta en común de las mismas
* Realización de ensayo individual, en el que se deslumbre el pensamiento reflexivo en relación a la temática desarrollada

**Unidad N°2:**

* Realización de talleres para la construcción de responsabilidades sociales inmersos en los valores éticos
* Realización de Juego de roles para la representación
* de resolución de conflictos
* Realización de lecturas seleccionada y análisis de las mismas
* Desarrollo de guías individuales y puesta en común de las mismas
* Realización de ensayo individual, en el que se deslumbre el pensamiento reflexivo en relación a la temática desarrollada

**Unidad N°3:**

* Realización de talleres
* Exposiciones
* Debates
* Socialización de guías para la construcción de un pensamiento crítico en relación a la etnopolitica
* Exposiciones grupales para el desarrollo de capacidades interpretativas en relación a el reconocimiento de las diferencias étnicas
* Desarrollo de mesa redonda en el que se analice y se discuta sobre la educación y sus implicaciones étnicas

**Unidad N°4:**

* Socialización de guías para la construcción de un pensamiento histórico
* Exposiciones grupales para el desarrollo de capacidades interpretativas en relación a los hechos de la modernidad y postmodernidad
* Desarrollo de mesa redonda en el que se analice los diferentes niveles de educación
* Realización de lecturas seleccionada y análisis de las mismas
* Desarrollo de guías individuales y puesta en común de las mismas
* Realización de ensayo individual, en el que se deslumbre el pensamiento reflexivo en relación a la temática desarrollada

# VIII. METODOLOGÍA DEL CURSO:

Se desarrollarán encuentros presenciales, con carácter orientador y motivador del objeto de estudio de la asignatura, que tendrán varias sesiones de debate, así como trabajo grupal y se ajustara a la siguiente estrategia de trabajo:

1. Lectura previa de los documentos de trabajo por parte de los estudiantes
2. Exposición por parte de docente de los aspectos centrales de cada tema
3. Proceso de apropiación de las ideas centrales de los documentos mediante trabajo en grupo.
4. Socialización de las ideas centrales del producto del trabajo en grupo por parte de los estudiantes y el docente en esta asignatura se desarrolla una temática por encuentro

De igual manera, cada unidad se caracterizará por el uso de métodos problémicos, especialmente la exposición problémica en los encuentros presenciales pues es aquí donde se exponen los fundamentos de la relación entre educación, el contexto sociopolítico y los diferentes actores, el método investigativo para la profundización de aspectos esenciales de sus referentes y el trabajo independiente, tanto de carácter individual como de trabajo en grupos colaborativos.

# IX. MATERIALES DIDÁCTICOS:

1. Guía programática
2. Guía de lecturas
3. Lecturas principales
4. Lecturas complementarias
5. Medios audiovisuales

# X. CRONOGRAMA

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Actividades específicas** | **Año 2** | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Presentación del Programa |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Desarrollo de la Unidad 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Desarrollo de la Unidad 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Desarrollo de la Unidad 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Desarrollo de la Unidad 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Elaboración de portafolio de evidencias de resultados por parte de los estudiantes |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Verificación de resultados de los aprendizajes |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

# XI ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DEL CURSO:

* Clases explicativas
* Trabajo cooperativo
* La interacción creativa
* Lecturas de clase
* Debates
* Mesa redonda
* Guías de trabajo
* Trabajo autónomo|
* Desarrollo de actividades

# XI. BIBLIOGRAFÍA

Baeza, Cristina 1996 “Una definición teórico-instrumental de la identidad cultural” en Modelo teórico para la identidad cultural (La Habana: Centro de Investigaciones y Desarrollo de la Cultura Cubana JuanMarinello).

Bolívar, A. (2005). “El lugar de la ética profesional en la formación universitaria” en Revista Mexicana de Investigación Educativa, 24, pp. 93-123.

Brito Lorenzo, Zaylín. Educación popular, cultura e identidad desde la perspectiva de PauloFreire.En publicación: Paulo Freire. Contribuciones para la pedagogía. Moacir Godotti, Margarita VictoriaGomez, Jason Mafra, Anderson Fernandes de Alencar (compiladores).

Carmen Romano Rodriguez- Jorge A. Fernandez Perez.(2011) Filosofía de la educación, perspectivas y propuestas . Benemerita Unversidad Autonoma de Puebla.

Catino, Magalí,  Todone, Virginia, 2020.  Aproximaciones epistemológicas al campo pedagógico y la educación, <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/92761>

Clacso, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires. Enero 2008. ISBN 978-987-1183-81-4 Disponible en: Martinic, S. Y Pardo, M. (2003). "La investigación sobre eficacia escolar en Chile”.

Dermeval Saviani, 2018. La pedagogía histórico-crítica: Primeras aproximaciones. Editore autores asociados

Gadotti Moacir, 2003 Historias de las ideas pedagógicas. Siglo xxi editores SAS.

Gadotti, Moacir 2006 b “El pensamiento pedagógico crítico”, mimeo.

[Germán Marquínez Argote](https://www.google.com.co/search?hl=es&tbo=p&tbm=bks&q=inauthor:%22Germ%C3%A1n+Marqu%C3%ADnez+Argote%22), 1979, Educación y cultura popular latinoamericana. Nueva América

Henao Willes, Myriam (2011). La educación superior: ¿un servicio público? Razón pública (web).

Himmel, E. y otros (1984). "Análisis de la influencia de factores alterables del proceso educativo sobre efectividad escolar", documento, Pontificia Universidad católica de Chile.

Jara, Miguel Angel; Zuppa, Silvia; Bazán, Sonia, La formación del profesorado en historia: Tensiones entre el pensamiento histórico y el pensamiento didáctico. Un estudio comparado. [http://rdi.uncoma.edu.ar//handle/123456789/15631](http://rdi.uncoma.edu.ar/handle/123456789/15631)

John Storey, Hemel Hempstead, Prenttce Hall, 1998. 26 FISKE, J. Underetanding Popular Culture, Londres, Unwin Hyman, 19B!), p. 31. 27 FRITH.

José Manuel Juárez Núñez, Sonia Comboni Salinas,2000. Globalización, educación y cultura: un reto para América Latina. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco,2000

Juan de Dios, 1998 La etnoeducación afrocolombiana: guía para docentes, líderes y comunidades educativas. Docentres editores

Martín-Barbero, Jesús 2000 “Retos culturales de la comunicación en la educación” en Revista Chilena de Temas Sociológicos (Santiago de Chile) Año IV, Nº 6-7.

Pécaut, D. (2001). Orden y violencia: evolución socio-política de Colombia entre 1930 y 1953. Bogotá: Norma.

Pécaut, D. (2006). Crónica de cuatro décadas de política colombiana. Bogotá: Editorial Norma.

Ramsbotham, O. Tom Woodhouse, Hugh Miall. (2011) Resolución de Conflictos: la prevención, gestión y transformación de conflictos letales. Barcelona: Ballaterra.

Reimers, F. (2002). Distintas escuelas, diferentes oportunidades. Los retos para la Igualdad de Oportunidades en Latinoamérica, Editorial la Muralla S.A. Madrid, España.

Russo, Hugo (2002). La educación ¿sigue siendo estratégica para la sociedad?”en Torres, Carlos Alberto (comp.) Paulo Freire y la agenda de la educación latinoamericana en el siglo XXI (Buenos Aires: CLACS

Suárez Sandoval, M., & Sierra Socorro, J. (2020). El pensamiento histórico-lógico para la integración de los contenidos en la carrera Marxismo Leninismo e Historia. *Opuntia Brava*, *12*(1), 140-157. Recuperado a partir de <http://200.14.53.83/index.php/opuntiabrava/article/view/957>

Torres, Carlos Alberto 2002 “Grandezas y miserias de la educación latinoamericana del siglo veinte” en Torres, Carlos Alberto (comp.) Paulo Freire y la agenda de la educación latinoamericana en el siglo XXI (Buenos Aires: CLACSO). M García Amilburu - Philosophica: Enciclopedia filosófica on line, 2014.

**DIRECCIONES ELECTRÓNICAS DE APOYO AL CURSO**

<https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/285095/gmsl1de1.pdf>

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20181113022418/Educacion_popular.pdf>

http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/freire/06Brito.pd

<https://www.redalyc.org/pdf/316/31641208.pdf>

<https://core.ac.uk/reader/47237340>

http://www.ciafic.edu.ar/documentos/FilosofiadelaEducacionVazquez\_2da\_Ed.pd

<https://www.redalyc.org/pdf/4137/413740748002.pdf>