

afro

e l p e r i ó d i c o

DICIEMBRE 2010. Año 1, N° 1. Precio \$1.500 Una publicación de Corporación Centro Afro y Afro Comunicaciones



14

CHOCQUIBTOWN: LA EMOCIÓN ES LA DEVOCIÓN

Chocquibtown triunfa de modo rotundo y sitúa la música urbana afrocolombiana en el centro de la cultura popular. Analizamos el itinerario y significados de su gesta.

En el mismo momento en el que la edición de Afro se encontraba en proceso de impresión, ChocQuibTown recibe por parte de la Academia de Artes y Ciencias de la Grabación de Estados Unidos, la

nominación al Premio Grammy en su versión 53, en la categoría de Mejor álbum Rock Latino, Urbano o Alternativo. Los miembros de la banda chochoana son los únicos artistas colombianos nominados en esta edición de los premios.

El Premio Grammy es el más prestigioso galardón de la industria musical en el mundo, la ceremonia de entrega de los premios tendrá lugar en Febrero de 2011.

Precio de
lanzamiento
\$1.000

4

LA POLÍTICA EN EL CHOCÓ. ¿VOLVER A BARAJAR?

Durante un tiempo en el Chocó, la hegemonía cordobista llegó a hastiar a una generación, el dominio total de la alcaldía de Quibdó, llevó a pensar alguna vez que este grupo tenía una especie de cordón umbilical...

8

QUIBDÓ SIN RUMBO

En medio de los huecos y el caos que se vive en las horas pico, ya es tiempo de pensar en el tema de movilidad en la ciudad de Quibdó, no solo como un decálogo de buenas intenciones.

10

LAS FAMILIAS DEL DESPLAZAMIENTO

la ocupación de territorios en Quibdó, de parte de muchas familias, es un fenómeno que a la par del crecimiento de los asentamientos urbanos en las ciudades capitales, muestra una tendencia que acentúa problemáticas que van más allá de la exclusión y la discriminación...



■ Johana Caicedo, primera de izquierda a derecha compartiendo escenario con Ángela Davis, Tercera en la foto.

JOHANA CAICEDO SINISTERRA, DEL MUNICIPIO de Guapi, departamento del Cauca, estudiante de filosofía de la Universidad del Valle. En el año 2000, ella se unió a otros estudiantes afrocolombianos de la universidad para crear Somos Identidad, una organización altamente proactiva en la promoción de identidad afro, derechos humanos, étnicos y sexuales en la ciudadela universitaria.

A finales de 2007 y principios del 2008 Johana empezó a recibir amenazas de muerte por internet, de quienes se identificaban con el nombre de un grupo al margen de la ley. Ella, que experimentaba por primera vez una amenaza de muerte, respondió denunciando el hecho ante organismos nacionales e internacionales.

Por un tiempo las cosas se normalizaron para ella; sin embargo, las amenazas volvieron hace un mes cuando recibió un nuevo correo electrónico cargado de contenido racista y anticomunismo: *"Malditos negros es hora de que se queden quietos y que no empiecen a joder con esa maricada del concejo estudiantil, siga allí en Meléndez, todos viven cerquita, 2 pájaros un solo tiro y con esa senadora guerrillera...ahora quieren poner a ese negro comunista Lennin Oscar, que no hace mas que fastidiar en esa universidad con ese grupúsculo (sic) de negros esclavos hp...les advertimos que dejen de mariquiar si no quieren que los acostemos con la boca llena de moscas.... les estamos vigilando todos sus movimientos o no*

AMENAZADA DE MUERTE ESTUDIANTE AFRO DE LA UNIVERSIDAD DEL VALLE

Urge profundizar debate sobre proyecto de ley de penalización del racismo, aprobado a finales de noviembre en primer debate por la Comisión Primera del Senado.

quieren llegar a un diciembre malparidos, o se van o ya saben solo estamos esperando la orden para aniquilarlos, me saludan sus familias".

Afro el periódico le preguntó a Johana el por qué de las amenazas, a lo que ella respondió: "No sé cuáles son los motivos para ser objeto de amenazas. Por ser en algún momento representante estudiantil en el Consejo Académico de la Universidad del Valle, por acompañar a la Senadora Piedad Córdoba en ciertos procesos sociales y políticos, o por la convicción que tenemos como organización y como mujer activista en el trabajo al servicio a esta sociedad".

Frente a la necesidad de una ley que penalice el racismo Johana como directa afectada por el problema expresó: "Es necesario penalizar, pero creo que en muchos casos se requiere primero inducción o tratamiento psicológico".

La vida de Johana está en peligro porque quienes la hostigan le dieron plazo hasta el primero de diciembre para que deje la universidad y la ciudad de Cali. Hoy ella enfrenta una de los dramas más terribles de su vida, y como muchos activistas de derechos humanos del país se encuentra en el dilema de escoger entre su vida y sus convicciones.

Casos como este llaman poderosamente la atención y obligan una reflexión nacional sobre el racismo como delito y como móvil de muchos tipos de violencia en el

país. De ahí la urgencia de que las organizaciones étnicas y sociales del país profundicen el debate sobre el proyecto de ley que tipifica y penaliza el racismo como uno de los males del siglo 21 en Colombia.



Escribanos sus comentarios al correo:
elperiodico@afrocomunicaciones.com

Para pauta publicitaria, avisos clasificados:

Llámenos:
3116336678 - 3173747712

EDUCACIÓN CONTINUIDAD DEL SERVICIO EDUCATIVO EN SITUACIONES DE EMERGENCIA

LA MINISTRA DE EDUCACIÓN, MARÍA FERNANDA Campo, instó a todas las Secretarías de Educación nacional a que garanticen la continuidad del servicio educativo aún en situaciones de emergencia como las que atraviesa el país como consecuencia de la ola invernal.

Campo, señaló que desde el Ministerio se expidió la Directiva Ministerial No. 12 de 2009: "Continuidad de la prestación del servicio educativo en situaciones de emergencia", la cual establece las instancias de articulación y coordinación para la planeación y gestión del riesgo, y define los lineamientos para la continuidad del proceso educativo en caso de emergencias que afecten la prestación del servicio educativo.

La jefa de la cartera educativa afirmó que ante situaciones de emergencia invernal como las que se están presentando, las escuelas o las instituciones educativas no deben ser utilizadas como albergues. "Se ha establecido como regla y principio que la continuidad en el servicio educativo tiene que ser la prioridad y que los colegios no se pueden utilizar como albergues", puntualizó Campo.

En caso de que sea estrictamente necesario, se deberá garantizar la reubicación temporal de los estudiantes para que no pierdan clases. Igualmente, dijo Campo, en caso de que se presenten niños provenientes de familias desplazadas a causa del invierno o cualquier otra situación, se deberá garantizar el acceso educativo, de manera inmediata, en alguna institución educativa más cercana.



SALUD DÍA INTERNACIONAL DEL VIH-SIDA

EN LO CORRIDO DEL AÑO 2010, EL INSTITUTO NACIONAL de Salud reportó hasta el mes de octubre 6.800 nuevos casos de VIH-SIDA en todo el país.

Desde el mes de febrero hasta el mes de octubre, en el departamento del Chocó se registraron 41 casos nuevos, teniendo en cuenta que de 63 unidades notificadas, solo 47 han reportado datos, para un cumplimiento del 74 por ciento.

Es preocupante el aumento de casos reportados a nivel nacional y en el departamento del Chocó, si se tiene en cuenta que en este último existe un subregistro, originado por la no notificación a los entes de vigilancia en salud y por los innumerables diagnósticos tardíos,

los cuales se identifican por otras patologías asociadas al SIDA.

Además, por desconocimiento, muchos portadores del VIH se convierten en transmisores silenciosos hasta cuando ya es demasiado tarde.

A través de la Ley 972 de 2005, aprobada por el Congreso de la República de Colombia el Estado y el Sistema General de Seguridad Social en Salud, institucionalizan el primero de diciembre en Colombia, como el día internacional de respuesta al VIH y el SIDA, en coordinación con la comunidad internacional, representada en la Organización de las Naciones Unidas (ONU) y la Organización Mundial de la Salud (OMS).

Esta iniciativa busca además del desarrollo de los programas regulares del gobierno, reforzar y promover en forma permanente todas las acciones destinadas al diagnóstico y prevención por VIH-SIDA, ya que dentro del Plan Obligatorio de Salud (POS) la prueba de detección de esta patología, se encuentra incluida como un beneficio que toda persona se puede realizar dos veces al año, en forma gratuita.

En ciudades como Bogotá y Sucre, en la actualidad se hace énfasis en el programa integral de lucha contra este flagelo con campañas promocionales que sirvieron, como preámbulo a la celebración del Día Internacional el primero de diciembre.

La prevención es la base de la salud, de ahí que todas las personas deben ser conscientes de evitar conductas de riesgo y realizarse al menos una vez al año la prueba del VIH.

EN ESTOS ÚLTIMOS 20 AÑOS: EL CHOCÓ

QUIENES NACIERON ANTES DE LA DÉCADA DE los 90s y pudieron ver la caída del comunismo y el fin de la guerra fría, experimentaron un enorme optimismo por el progreso económico equitativo de la humanidad. Era un optimismo insólito, conocido como globalización, que prometía desarrollo económico para todos con equidad, en todas las esquinas del planeta, a fuerza de expansión de los mercados mundiales y tecnología.

Muchos lo creímos así, en parte guiados por una agresiva propaganda neoliberal, y pro-mercado en televisión, radio, prensa escrita y por los discursos políticos que venían a diario de todos lados desde mediados de los 80s, como también por las presiones de poderosos del "primer mundo" como el Banco Mundial, el Banco Interamericano de Desarrollo o el Fondo Monetario Internacional, sobre el llamado "tercer mundo", tal vez porque así queríamos creerlo los pueblos eternamente traumatizados por la falta de "desarrollo", como en el Chocó.

En efecto, desde principios de los 90s el Chocó experimentó una especie de globalización caricaturesca. Una inundación de marcas comerciales como Panasonic, Sony, Dell, Yamaha, Suzuki, Toyota, Comcel, Movistar, y muchas otras, y otra inundación particular: la de ONGs como FUPAD, OIM, ACNUR, Cruz Roja, o USAID que nos llevan a preguntar ¿Qué representa todo esto?

De manera silenciosa el Chocó fue cogiendo camino. De un lado nuestra inmersión en un consumismo histérico con pretensiones de primer-mundismo. Dos décadas de esa perorata neoliberal produjeron un cambio: hoy tenemos celulares, laptops e internet; Blackberrys, muchas motos y carros, pero no progreso tecnológico, ni progreso de ninguna clase. Tenemos nuestro propio y creciente consumismo local. No tenemos como sostenerlo a largo plazo, pero igual, esas marcas no vinieron aquí por nosotros, sino por el creciente circulante de dinero de estas dos décadas.

Las ONGs sí vinieron por nosotros. Ellas florecen donde hay "sancochos" de gráfica miseria y pobreza inescapable. Nos han pintado pajaritos en el aire por dos décadas. Y baraticos, con proyectivos de 100 millones y hasta menos. Tal vez ellas llenaron los espacios vacíos donde deberían estar nuestros modelos nativos de desarrollo. Lo llenaron con jerga de desarrollo: "desarrollo participativo", tecnologías de la información y comunicación (TICs), "fortalecimiento del tejido social", "inversión privada", "polos de desarrollo", "tecnología apropiada". Jerga de desarrollo sin desarrollo. Las ONGs nos marcaron en estos últimos 20 años. Hoy en día es raro el choacoano que no tiene algo que ver con una ONG, o hace parte de alguna, o está buscando crear una fundación.

El pueblo choacoano de hoy es más consumista, agiotista y especulador que el de hace 20 años. El de ayer era más ciudadano, más humanizado. Las explicaciones de este cambio no abundan, pero tal vez en muchos años de relación patrón - clientela con los politiqueros, el choacoano ha aprendido a ser cliente de todo mundo y patrono de nadie. Quizá detrás de la vieja relación paternalista con los

politiqueros hay una sombra materialista, que permitió semejante explosión de marcas en un territorio que está por fuera del mapa económico del mundo.

Obviamente eso no es todo, la sociedad choacoana de hoy tiene más mandamases que los políticos, los comerciantes o las ONGs. En estos 20 años entró la violencia, o la narcoviencia, y este aspecto, en especial el último, explica mejor el creciente dinero circulante y la explosión del comercio. Conocimos el desplazamiento forzado y la sociedad del miedo, el caso de Istmina y los toques de queda a diario, desde la siete de la noche, es preocupante en extremo.

El 20 por ciento más rico del mundo tiene el 78 por ciento de la riqueza; el 80 por ciento de la gente restante vive con lo que queda y el 20 por ciento más pobre vive solo con el 2 por ciento de la riqueza, es decir, menos de 2 mil pesos por día.

Para nuestro mal, llega todo menos el desarrollo humano, como viene proponiendo la ONU desde hace 20 años con su lamentablemente desconocido Informe de Desarrollo Humano (IDH). Año tras año se produce un carnudo informe y un Índice de Desarrollo Humano (IDH), que solo busca situar al ser humano como sujeto central del desarrollo, desplazando un poco a indicadores puramente economicistas como el Producto Interno Bruto (PIB).

Si hubiéramos estudiado este informe con juicio en los 90s hubiéramos visto el avance del desarrollo humano mundial en muchos aspectos. El mejoramiento en longevidad y salud o educación e ingresos de la gente, eso hubiera dado esperanzas. Pero no solo esperanzas de bienestar material sino en aquello que es urgente en el Chocó: la capacidad de la gente para elegir a sus líderes, influir en las decisiones públicas y compartir conocimientos.

El mundo se aterró con el informe del 2005 que reveló la inequidad de la riqueza del mundo. El 20 por ciento más rico del mundo tiene el 78 por ciento de la riqueza; el 80 por ciento de la gente restante vive con lo que queda y el 20 por ciento más pobre vive solo con el 2% de la riqueza, es decir, menos de 2 mil pesos por día. El informe del 2010 recoge el trabajo de 20 años.

Si hubiéramos estudiado y discutido estos informes con seriedad, hoy tendríamos nuestra propia "versión Chocó" del informe. Tal vez tendríamos un nuevo proyecto de sociedad, y tal vez lo hubiéramos emprendido sin temor a equivocarnos. Nuestro mensaje a los líderes de hoy: el desarrollo humano es nuestro camino, asumámoslo, tenemos con qué.

afro
el periódico

Afro el periódico,
un medio necesario.



ISTMINA: TERRITORIO DE MIEDO

HUBO UNA ÉPOCA EN ISTMINA DONDE LOS HABITANTES de los barrios caminaban por las calles, sin importar que la oscuridad de la noche fuera un impedimento mayor, que les dijera que no podían salir bajo la luz de una luna radiante o un cielo estrellado, y que más bien, era mejor refugiarse bajo la sombra opaca de una vela encendida en la amplitud de una sala.

La gente, como en todos los pueblos del Chocó, dejaba las puertas de las casas abiertas y uno de niño hasta se permitía la "conchudez" de meterse a la vivienda de un amigo, sin que importara que sus padres se enojaran, o se dieran cuenta luego de horas y horas de jugar en los cuartos, de que ese niño era el hijo de su vecino. Los papas confiaban en los vecinos y los vecinos confiaban en que los niños, más allá de su terrible travesura, solo hacían eso: jugar y jugar hasta el cansancio.

Hoy, cuando la violencia recorre las calles de cada

uno de los 10 barrios de este pujante municipio, se siente que ese estilo de vida en Istmina ya no tiene importancia, por estas nuevas formas de terror que otrora se veían ajenas a cada uno de sus pobladores. Una violencia que ha permeado a los hogares y a sus habitantes y los ha convertido en seres huraños y prisioneros de la noche.

Algunos reportes hablan de cifras de hasta ocho muertes en el mes. Pero todos en Istmina se sorprenden cuando no ocurre un asesinato cada semana.

De hecho la muerte de cualquier persona ya era un acontecimiento lamentable, sobre todo si era una muerte que acontecía de manera accidental o de forma violenta. Hoy, nos jactamos de tener una semana sin muertos por asesinato y a lo sumo hacemos una "fiesta" cuando no son más de tres difuntos en el mes.

La situación en Istmina es insostenible, a corto plazo no se vislumbran planes de choque y a largo plazo

no existe una estrategia que reoriente el rumbo de la tranquilidad ciudadana, en la ciudad más pujante del San Juan.

La gente tiene miedo, y ese miedo está expresado en el silencio, un silencio que se hace cómplice de los delincuentes, pero que también hace mella en el carácter y en la personalidad de cada uno de nosotros: ahora todos somos precavidos, dubitativos y desconfiados, nadie cree en nadie y todos pensamos que cualquier nuevo visitante puede ser un delincuente o un informante, o lo que es peor, un sicario desalmado.

Es hora de abrirle el ojo a la situación de violencia en Istmina, un toque de queda no es una medida que aguante la descomposición social actual, pero más preocupante todavía, es el hecho de que todos nos callemos y dejemos que los violentos sean quienes decidan cual es el estilo de vida que debemos seguir en adelante.

LA POLÍTICA EN EL CHOCÓ ¿VOLVER A BARAJAR?

Los campesinos y los pájaros podrán ahora dormir sin zozobra. El hombre que erraba por las montañas, ya no existe (...) ¿Estoy contento de que lo hayan matado? Sí. Y también estoy muy triste (...) Yo pregunto sobre su tumba cavada en la montaña: ¿no habrá manera de que Colombia, en vez de matar a sus hijos, los haga dignos de vivir? Si Colombia no puede responder a esta pregunta, entonces profetizo una desgracia: Desquite resucitará y la tierra se volverá a regar de sangre, dolor y lágrimas. Gonzalo Arango (1966).

DURANTE UN TIEMPO EN EL CHOCÓ, LA HEGEMONÍA cordobista llegó a hastiar a una generación, el dominio total de la alcaldía de Quibdó, llevó a pensar alguna vez que este grupo tenía una especie de cordón umbilical que lo unía a la administración local, así como a todos los políticos les interesaba de manera especial entidades como Dasalud, La Beneficencia, La Licorera y Secretarías de Despacho como la de Educación, Hacienda, Obras públicas y otros espacios de la administración, a los que según ellos, aspiraban desde sus "legítimos intereses de servicio a la comunidad"; luego entendimos las razones que soportaban tales aspiraciones.

La voracidad puestera de nuestra clase política es diametralmente opuesta a su incapacidad para pensar al Chocó y aunque variable de un político a otro, hace parte de su sello característico y de los componentes más importantes de su accionar, no necesariamente como la posibilidad de promocionar personas con capacidad para agenciar el desarrollo del departamento; sino como la posibilidad de sostener un electorado que garantice la permanencia en el congreso. Algunas alcaldías se convirtieron en preciados trofeos que sustentaban su orgullo de caciques regionales en esa especie de marcaje territorial a la usanza de ciertas especies animales como respuesta al instinto de conservación en estas; tal vez con igual motivación en aquellos, pero no de conservación de la vida sino de los privilegios personales frente a lo público, en franca diferencia con los salvajes, quedando estos mejor librados en la comparación.

En la historia local, al igual que en la nacional, desaparecidos "Tirofijo" y Pablo Escobar, la guerrilla (hay que reconocer que disminuida) continua; el narcotráfico sigue vivo y reinventándose en su capacidad de producción, transporte, distribución y modalidades de oferta; y asentado con más fuerza en el territorio y entre la gente del Chocó.

En la política chochoana, hace tres periodos, la alcaldía de Quibdó escapó al control del Cordobismo y la capital no da signos de mejoría, ante los nuevos y viejos problemas, que acomodados en el sillín del desorden de las motocicletas, ha introducido una nueva causa de morbi mortalidad a la población de la capital, por no mencionar otros lastres que la incapacidad para ordenar este vital servicio genera en la ciudad. Es extraña la semana que

culmine sin registrar el asesinato de uno o varios ciudadanos a quienes el grueso de la comunidad define como deudores de algo, o poseedores de "su culebra", como explicación y en ocasiones justificación de su muerte.

El caos vial, el desempleo, la prestación de elementales servicios básicos de salud parecen hacer parte de lujos reservados a quienes tienen la posibilidad de viajar a otras ciudades (un buen ejercicio sería cuantificar el costo de los vuelos de los aviones-ambulancia que con frecuencia deben transportar a nuestros paisanos al interior del país, a falta de atención local).

Por los lados de la administración departamental, el panorama no es distinto, y con la alternación de los diferentes grupos en el poder, no es fácil endilgar culpas a un sector en particular; pues tal vez con excepción de los conservadores quienes en la era de la elección "popular" solo han estado en el poder como coequiperos o aliados (sin que les quepa menor responsabilidad), todos los grupos la han ejercido y se han alternado en el uso y abuso del poder; no así en el de la oposición, ejercicio inexistente en el lenguaje y desaparecido de las prácticas que rigen la relación entre los grupos "políticos" del departamento y de estos con la ciudadanía.

TOCANDO FONDO

Una aproximación elemental al análisis de la situación político administrativa del Chocó (sus mentores no merecen el calificativo de clase dirigente), nos permite concluir que el problema no es de cambio de grupos o personas al frente de alcaldías, gobernaciones y en general, el manejo de lo público; pues en las primeras, mas allá de dos o tres alcaldes por periodo, a la mayoría no les cabe su municipio en la cabeza, amen de llegar a los cargos con los bolsillos y lo que es peor, la conciencia hipotecados; los primeros respaldados por letras e hipotecas reales, la segunda por la falta de carácter, discapacidad mental, mediocridad y falta de compromiso con la región.

La definición de la mayoría de alcaldías, y cargos públicos desde la miope visión de la politiquería chochoana, no está inspirada por el deseo de promover a personas con capacidad y compromiso para orientar el desarrollo de los municipios o el departamento; sino, a la usanza de los jugadores de dominó, en donde las fichas no poseen un valor por si mismas, sino dependiendo del estado y la necesidad del juego; en lo que se ha convertido el ejercicio de lo electoral (no merece el calificativo de político) en el Chocó: Una especie de juego de azar en el que los dirigentes tallan el bacará y sacan la garita; los conchos de licor, las colillas y el tufo de un desgastado y mal argumentado reclamo al país ocupan lugar en la mesa de juego en que se ha convertido el escenario en el que se decide el destino de nuestra región, con un pueblo que atragantado con las migajas de un carnet del Sisben, el auxilio de familias en acción, o con la esperanza de un puesto, orden de trabajo, un suministro o cualquier cosa que se le parezca, cumple a cabalidad su pasivo y silencioso papel de observador de las variantes del juego, mas cerca del

ganador de turno, de quien espera recibir propina por hacer la fuerza.

Cada cuatro años se tiende la mesa; o tal vez ni se tiende, lo importante es distribuir las cartas, pero aunque se mezclen fichas nuevas y viejas, el resultado es igual; y no puede ser de otra manera, por ser producto del mismo juego. Amigos o enemigos a ratos, los jugadores van tras idénticos objetivos con métodos iguales; pactando las mismas reglas, apostando la misma plata, conseguida de diferentes formas dependiendo de la disponibilidad de los bolsillos y los financiadores, legales o ilegales, pero al final identificados en un objetivo, el poder para servirse de él.

Expresiones como vocación de servicio, compromiso con la gente, ideales de cambio, educación, salud, vías, seguridad, desarrollo y otras que hacen parte de los argumentos que dan sentido a la política como el arte de gobernar, se volvieron lugares comunes en los discursos que ya casi no se escuchan; para que gastar plata en esas cosas, decía un dirigente ocasional y sentenciaba: "Es mejor guardarla toda para el día de elecciones".

Parodiando a William Ospina, viene al caso recordar que las tareas pendientes son muchas; ser la única unidad territorial afro del país es ya una ganancia, aunque no hayamos sabido aprovechar esta condición y permanecemos al margen de indicadores decentes de vida.

Nos asomamos a la modernidad, de la que nos llegan versiones rudimentarias: llegaron las motocicletas y los automóviles, pero no las vías ni la educación ciudadana; llegó la universidad, pero no la educación de calidad, con universalidad y pertinencia de región; subieron los salarios de los maestros, pero se incrementó el analfabetismo, disminuyó la calidad en la educación primaria y secundaria y los indicadores en educación del departamento comparados con el resto del país o mirados individualmente, son vergonzantes y no permiten avizorar mucha esperanza en el futuro.

... los argumentos que dan sentido a la política como el arte de gobernar, se volvieron lugares comunes en los discursos que ya casi no se escuchan; para que gastar plata en esas cosas, decía un dirigente ocasional y sentenciaba: "Es mejor guardarla toda para el día de elecciones".

Llegaron las retr oexcavadoras que convierten una llanura en un campo bombardeado, para saquear el oro que sobrevivió a la compañía minera Chocó-Pacífico; y las aguas que corren por nuestros ríos desde el comienzo del mundo, llevan ahora los desechos del lavado y la furia que amenaza la vida por la alteración de los cauces en busca del metal cuyas ganancias no son visibles en las orillas que lo producen. Llegó la contaminación, llegó el mercurio que arranca el oro de la escoria y baja por los ríos, envenena a los peces, envilece el medio ambiente por siglos y hace nacer a los niños con el paladar hendido.

Estamos llegando al mercado pero de contrabando, vendiendo sustancias ilícitas, y desarrollando empresas que reproducen la economía de enclave, no cumplen con responsabilidades ambientales, ni generan progreso en la región. Sacrificando los bosques en una vasta depredación, y ofrendando a nuestra juventud en sórdidas guerras de supervivencia.

La voracidad puestera de nuestra clase política es diametralmente opuesta a su incapacidad para pensar al Chocó y aunque variable de un político a otro, hace parte de su sello característico y de los componentes más importantes de su accionar...

PETER BOSSMAN ES "EL OBAMA DE PIRAN" EN LA CIUDAD ESLOVENA

- ESLOVENIA: (BBC Mundo) -

Su nombre es Peter Bossman, pero se lo conoce como "el Obama de Piran", en referencia a la ciudad eslovena que lo eligió como alcalde.



La sonrisa amplia de Peter Bossman.

Y ES QUE TODO parece indicar que este médico, originario de Ghana, es el primer funcionario de raza negra electo por voto popular en un país de Europa del Este.

"Pero probablemente tengamos que esperar algunos años antes de ver aún mayores cambios", afirmó el nuevo alcalde, quien aclaró que el tema de la raza no fue parte significativa de la campaña.

El político llegó a Eslovenia en la década de los años 70, se casó y se estableció en la costa del Adriático.

"Creo que aquí me han aceptado como un muy buen médico y como una muy buena persona. La gente no se fija en mi raza o en mi color, me ven como la persona que soy", aseguró.

"Así que eso no fue verdaderamente importante", agregó Bossman.

POLÍTICO DE RAZA

Bossman, de 54 años, llegó a Eslovenia cuando esta nación todavía formaba parte de la ex Yugoslavia, en la década de los años 70. Su intención era regresar a África una vez concluidos sus estudios de medicina, pero cambió de planes por culpa del amor.

"Me enamoré de este país. Eslovenia es mi casa.

Incluso mi primera impresión del país fue muy buena: me pareció muy limpio y muy verde", contó Bossman, quien además se casó con una compañera de clases de origen croata.

En 1994, el "Obama de Piran" se afilió al partido Social Demócrata. "Pero he estado involucrado en la política por mucho tiempo", le dijo Bossman al programa The World Today, de la BBC.

"Mi padre fue un político que colaboró con el primer presidente de Ghana, Kwame Nkrumah. Como estudiante trabajé con organizaciones estudiantiles en Ghana. Luego vine a Yugoslavia, a lo que en esa época era Yugoslavia, y fui presidente de la Asociación de Estudiantes Africanos", relató.

"Pero no soy Barack Obama, soy Peter Bosmman. Es verdad que soy de origen africano, pero sólo quiero ser alcalde de Piran".

Sus planes para esta pequeña ciudad en la costa del Adriático, de 17.000 habitantes, incluyen la construcción de un aeropuerto y de un campo de golf para estimular así el turismo, que ya es la principal fuente de ingresos de Piran.

ESLOVENIA Y LA RAZA

- La pequeña nación alpina, de dos millones de habitantes, se independizó de la ex Yugoslavia en 1991.
- Se incorporó a la Unión Europea en 2004.
- Su población es predominantemente blanca y sólo el 12% de sus habitantes son nacidos en el exterior, una mínima parte de ellos en el continente africano.

Urbanización Los Lagos



Área construida 74m²

Hacemos Realidad Tus Sueños

DESDE \$ 60'000.000

- Vivienda de 2 pisos con posibilidad de ampliación
- Garaje descubierto
- 3 alcobas y dos baños
- Agua permanente



Armonía



Frescura

Localización Frente al estadero LA PAMPA Km 3 Vía Yuto Teléfono: 3122897194

EL ABANDONO VIAL DE QUIBDÓ

Fotografía: Yuber Palacios Córdoba



■ Un hueco que estorba en el sector de la Cascorba.



■ A este ritmo, va a tocar construir puentes sobre los huecos.

LOS HUECOS DE LA VÍA AL SAN JUAN

El deterioro de la vía que conduce hacia la región del San Juan, a la salida de la ciudad de Quibdó, se hace cada vez más intransitable. Los innumerables huecos que van hasta las inmediaciones del puente de Cabí, se han convertido en un "calvario" para los peatones y los automotores que con paciencia, han esperado de la administración municipal, una intervención que permitan el mejoramiento de este importante acceso.

¿MERECE LLAMARSE ALAMEDA?

Luego de la instalación de la nueva red de alcantarillado, la calle 26 de la ciudad de Quibdó, más conocida como La Alameda, quedó convertida en un "atajo", por donde se hace difícil el tránsito de vehículos y transeúntes. Se requiere de manera urgente el reacondicionamiento de esta importante vía para una buena movilidad en el centro de la ciudad.



■ Los huecos de la calle 26, una excusa más para ir en contravía.



■ Paciencia, ¿Algún día podrá llamarse alameda?



■ Apatía, abandono, desidia y mucha indiferencia.



■ Un tramo vial de todos y de nadie que no da votos, de ahí su abandono.

LA TROCHA DE LO A "NORMAL"

Han pasado más de 30 años sin que ninguna administración municipal se tome la molestia de intervenir, con un adecuado pavimento, la vía que desde el barrio Nicolás Medrano (sector La Ye) conduce a la Escuela Normal. Es lamentable que cada año, solo un relleno de cascajo y piedra sea el remedio que permita transitar sobre este importante tramo vial, que además, permite el acceso a un grupo de más de 2.000 estudiantes.

Mas que moda
mejoramos
tu Imagen

IMAGEN & MODA



•TIENDA•

Cra 4 entre calles 28 y 29 B/ Cristo Rey
Tel: 6 72 33 25 Cel: 313 6 83 93 04
E-mail: chaladoris@hotmail.com
Quibdó - Chocó



■ Los semáforos de la 7a con 26, inservibles hace más de dos meses.



■ Así están muchas vías de Quibdó.

QUIBDÓ SIN RUMBO

El caos en la movilidad de la ciudad capital tiene a conductores y peatones al borde de un colapso nervioso.

EN MEDIO DE LOS HUECOS Y EL CAOS QUE SE vive en las horas pico, ya es tiempo de pensar en el tema de movilidad en la ciudad de Quibdó, no solo como un decálogo de buenas intenciones.

Transitar hoy por la capital de departamento es una hazaña llena de peripecias: huecos, motocicletas, colectivos desesperados, volquetas aceleradas y camiones estacionados en cualquier parte, son el panorama diario que deben enfrentar quienes se toman la molestia de transitar las calles y carreras de la villa de Asís.

En Quibdó, ciudad de calles estrechas y pequeñas avenidas, la hora pico es tormentosa, no por los largos trancos que se presentan en otras ciudades, pero sí por la congestión generada por la multitud de motos que asedian cualquier espacio, la imprudencia de muchos conductores y el caos generado desde hace más de 12 meses por las obras de acueducto y alcantarillado.

Con sólo 140 mil habitantes, Quibdó tiene el caos y las dificultades de las ciudades intermedias en el tema de movilidad y tránsito; sin embargo, no se escuchan soluciones integrales y de impacto para contrarrestar este fenómeno. El índice de accidentalidad alcanza más de cinco eventos semanales, y ya en lo corrido de noviembre ha muerto una persona por accidente de tránsito.

LOS SEMÁFOROS

Avanzar por la Carrera Séptima con calle 26 de Quibdó, en una hora pico, produce un nivel de vértigo y adrenalina casi comparado con una caída libre, a una altura de más de mil metros. Es una vía principal de tres altos flujos, con tres semáforos apagados, sin guardas de control y con solo la precaución de algunos conductores y peatones.

En Quibdó los semáforos se apagan por más de un mes de forma inesperada y lo peor de todo es que nunca se tiene noticia de cuándo serán restablecidos. Aunque la secretaria de tránsito y movilidad municipal está buscando por todo el país los nuevos equipos que permitan hacer la reposición de los que están dañados.

De acuerdo a información suministrada por el secretario de tránsito municipal, Martín Palacios, el proceso de compra de estos dispositivos ya arrancó. La demora obedece a que la tecnología de los semáforos actuales está discontinuada y no se consiguen ni de segunda. Los semáforos nuevos en el país son de tecnología LED, digitales cuyo costo en el mercado es de 800 mil pesos cada uno aproximadamente.

De ahí que los usuarios tendrán que esperar para arreglar los que están en mal estado y la instalación de los tres más que tiene planeado la alcaldía en el centro de la ciudad.

EL MOTOTAXISMO Y LOS MOTOCICLISTAS

10 mil motocicletas circulan aproximadamente en la ciudad, con cilindradas entre los 100 y 125 centímetros cúbicos en su mayoría. Si bien es cierto aportan a la movilidad de los usuarios, el fenómeno del mototaxismo en el país ha sido una situación difícil de manejar y Quibdó no ha sido la excepción.

La falta de control de este fenómeno no solo ha permitido su aumento desmedido, también ha traído consigo el caos y la accidentalidad, ya que muchos no respetan las normas de tránsito y aprenden a conducir prestando el servicio, exponiendo la vida del usuario y la de ellos mismos.

El fenómeno es complejo ya que nadie se toma en serio el hecho de conducir en una ciudad con escasa cultura en temas de tránsito. Se adelanta a quien adelanta, lo hacen por la derecha, en curvas, conducen con luces altas o lo que es peor, sin ellas y en contrasentido, sin usar casco, ni pase, ni seguro, son las infracciones más comunes que se presentan en la ciudad, entre todos los motociclistas si ningún tipo de control.

En Quibdó las medidas en materia de tránsito sólo van encaminadas a las infracciones, poco se conoce de las educativas. La irresponsabilidad de los motociclistas e incumplimiento de las reglas hace que caigan de forma desprevénida en un reten de policías, que más bien parece una 'pesca' con fines de lucro, ya que no se explica el motivo de tantos retenes con el estado actual de las vías, una señalización inadecuada y unas normas que muy poca gente conoce.

En Quibdó toda infracción de tránsito a un motociclista es motivo para que le retengan el automotor. Cuando el código de tránsito y transporte lo impone solo en algunos casos específicos.

MOVILIDAD

Con el ejemplo de Bogotá muchas ciudades en el país han cambiado el modelo de ser transitadas. Han implementado sistemas de transporte adecuados a la vida y uso de los habitantes, solucionando un problema creado por el crecimiento irracional de las urbes.

No se explica el motivo de tantos retenes con el estado actual de las vías, una señalización inadecuada y unas normas que muy poca gente conoce.

Quibdó, hoy está viviendo una situación crítica con su movilidad que, además de afearla, la engancha en un ancla del siglo pasado. Vehículos en aumento, proliferación de motocicletas sin control, tracción animal en aumento, reducción de espacios públicos, falta de andenes y vías cada vez más estrechas. Pero del rumbo de la movilidad nada.

La caótica movilidad de la capital del departamento contrasta con los avances que se están dando en el país en el tema de tránsito y vías urbanas. Para lo cual apenas se empieza a pensar en los estudios que permitan una adecuada planeación de nuestra malla vial.

EL RUNT

En medio del desastre en materia de tránsito, el tema de los registros no tiene mejor color. La capital del departamento no está realizando el trámite del Runt (Registro Único Nacional del Transporte) que todo conductor debe tener.

En consecuencia los registros que se hagan allí o en su defecto en Medellín generan una fuga de recursos para el tránsito departamental, equivalente al cinco y el diez por ciento del costo generado por cada uno.

Para Mena, responsable del Runt en la secretaria, esta no es una cifra importante. De acuerdo a su propio cálculo, desde el mes de abril hasta la fecha tan solo se dejaron de percibir entre 10 o 12 millones de pesos. Sin embargo, con el costo de cada semáforo LED en la actualidad (800 mil pesos) esa cifra alcanzaría para cubrir la expectativa de semáforos en la ciudad.

Para quienes no conocen la oficina de tránsito departamental, es el rincón que parece una casa vieja al igual que todo lo que tiene adentro, ubicado al lado del nuevo y moderno edificio de la secretaria de tránsito de la municipalidad. No obstante el Runt en Quibdó no lo saca nadie.

Hay una oficina de no muy clara legalidad a media cuadra del tránsito que expide el Runt. Con una clave de un municipio antioqueño. Todas las empresas que venden motos en el municipio remiten allí a los usuarios para hacer el trámite y cada una de ellas vende millonarias cifras en motos mensuales. Esta situación viene de todo el año 2010. Martín Palacios prefiere no pronunciarse sobre el particular.

Se dice que el proceso para la obtención del servicio se está tramitando ante el Ministerio de Transporte desde el mes de abril, con su acompañamiento respectivo para no cometer errores. De acuerdo a Mena, para finales de noviembre estaría listo este servicio, ya que los nueve meses que se han tomado para diligenciarlo, van a permitir que esta vez sí quede bien hecho.

De otro lado está la expedición de placas es un tema un poco confuso para los usuarios, la oficina de tránsito municipal dice que sí tiene, pero no puede expedir más hasta que el Runt esté listo. La departamental, aunque no tiene físicos, expide un permiso legal de circulación. Sin embargo, el vencimiento no tiene tiempo definido.

Si usted es de los que registró y pago hace años por un pase en la capital del departamento, pero no le aparece, el señor Mena tiene una lista donde tal vez pueda estar usted registrado y le proporcionen la información correspondiente.

El panorama es sombrío y la esperanza de que la ciudad cuente con una buena infraestructura en materia de tránsito se ve remota, sobre todo ahora que las vías están invadidas por tantos huecos y la administración dice contar con pocos recursos.

EL PARQUECITO DEL MALECON

En el malecón de Quibdó, se deteriora lentamente el “parque de los desempleados” por falta de mantenimiento de las autoridades locales.

Por Franklin E. Palacios Ramírez



■ La sombra de un frondoso ficus, engalana el parquecito

ES DIVERTIDO Y ENTRETENEDOR SENTARSE EN aquellas barandas de tubo galvanizado, que enmarcan aquel destartado “parque de los desempleados”, en el malecón de Quibdó. Parece que otrora hubiera tenido un excelente y adecuado mantenimiento por administraciones municipales diligentes; situación que en la actualidad preocupa a los habitantes de la “Villa de Asís”.

El panorama natural de los ríos Quito y Atrato, con el fondo selvático que deleita a propios y extraños, es una de las tantas atracciones que tiene este bello parque para visitarlo, bajo la sombra de dos frondosos ficus (arbustos que desprenden constantemente hojas con tendencia amarillenta) como consecuencia de haber cumplido su función en el proceso de la fotosíntesis.

El piso, terminado en granito y dividido en cuadrantes, lentamente sufre un proceso de asentamiento; deterioro que obedece a la falta de mantenimiento, al tráfico indiscriminado de cargas pesadas y la mala utilización que de ellos hacen los transeúntes.

El parque, con zonas verdes y andenes amplios, en la actualidad tiene muchos puestos telefónicos móviles de pagos por minuto, medios imprescindibles para concretar las citas en el malecón o en cualquiera de los tantos moteles vecinos que existen en los alrededores. “Qué hubo papi, te estoy esperando en el parquecito de los desempleados”, se le escucha decir en medio de un susurro a una bella joven cuando llama a su enamorado.

Popularmente se dice que el grueso de visitantes al

parque está conformado por vagos, desempleados y desplazados; pero al escuchar los relatos de consumados tertulidores, uno puede darse cuenta de que la mayoría son jubilados de la desaparecida Fabrica de Licores del Chocó, la antigua Zona de Carreteras, la Lotería del Chocó en proceso de liquidación, de Telecom, la Policía Nacional, el antiguo Acueducto o, simplemente de educadores activos, algunos, y de buen retiro otros.

TODO HISTORIAS

Se habla de todo en el parquecito. Historias de ayer y de hoy pero sobre todo de historias conmovedoras como la de aquella masacre, de 119 humildes habitantes entre niños, jóvenes y ancianos, ocurrida el dos de mayo del 2002, en la población de Bellavista, municipio de Bojayá, un episodio que la comunidad Chocoana y los visitantes al parquecito prefieren olvidar, por las implicaciones sentimentales que genera su recuerdo.

Otros prefieren hablar de las pastas vigorizantes; otros, de largas historias juveniles; un grupo más selecto conversa sobre aspectos literarios, económicos, sociales y políticos, tanto de la vida local como de la vida nacional e internacional; mejor dicho, de todo se habla y se comenta en sus bancas y andenes.

Si usted se ubica en el punto de intersección entre la calle 25 y la carrera primera de Quibdó, se dará cuenta de la importancia de este sitio, en el entorno urbano de la capital chocoana, un lugar en el que sin querer uno puede estar recibiendo de manera inesperada, toda la

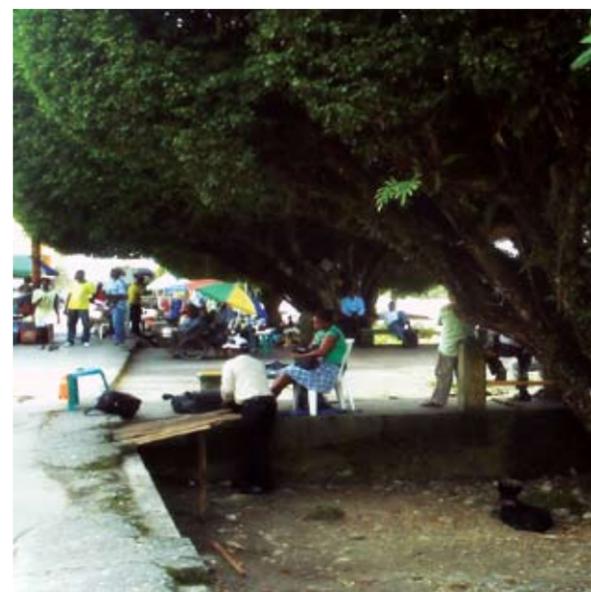
Batata
Bar
Restaurante
Parrilla
Salón Social

313 7 37 88 58
Barrio las Américas por la Cancha

Si usted se ubica en el punto de intersección entre la calle 25 y la carrera primera de Quibdó, se dará cuenta de la importancia de este sitio, en el entorno urbano de la capital chocoana.

información que se requiere para adquirir un título en la educación “no formal” de la vida.

De ahí que la administración municipal emprenda acciones tendientes a su recuperación, que harían disfrutar más la estadía, no solo a los visitantes que todos los días, a lo largo y ancho de su extensión, deambulan por la zona, sino también para los desprevenidos, que ven como de a poquito se acaba un espacio vital para el disfrute de todos los chocoanos.



Argenis Lozano García
"fito"

Candidata al Consejo Superior de la UTCH por los Egresados 2011 - 2014

MI PERFIL

Una mujer trabajadora y luchadora incansable, comprometida con el cumplimiento de la misión de la UTCH y que con su liderazgo, contribuye a las transformaciones sociales, políticas, económicas y culturales del Chocó, desde una perspectiva de etnia y genero. De ahí, que los principios y los valores que rigen mi vida sean, la honestidad, la solidaridad, la responsabilidad, la equidad y la justicia social, teniendo como eje fundamental, el amor a mi familia.

Nuestra llegada al consejo debe poder ser el vehículo que permita:

- La Creación de la red de egresados.
- El Fortalecimiento y articulación de las organizaciones COOPEUTCH y EADUTCH, como empresas al servicio de los egresados.
- La Creación y puesta en marcha de la casa del egresado
- El Acompañamiento y la ayuda que se necesita para consolidar el proceso de acreditación.
- El liderazgo en políticas institucionales que garanticen descuentos para matrículas de diplomados y postgrados en beneficio de los egresados.





■ Desde lo alto del barranco, la fachada azul de la casa de Cruz.



■ El agua de lluvia, bendición y desgracia.



■ Cruz Elena, una luchadora llena de sueños.

LAS FAMILIAS DEL DESPLAZAMIENTO

Por Wagner Mosquera Palacios

LA OCUPACIÓN DE TERRITORIOS EN QUIBDÓ, DE PARTE DE MUCHAS FAMILIAS, es un fenómeno que a la par del crecimiento de los asentamientos urbanos en las ciudades capitales, muestra una tendencia que acentúa problemáticas que van más allá de la exclusión y la discriminación como construcciones sociológicas abstractas, para convertirse en indicadores reales de la pobreza en América Latina.

Algunas intervenciones en zonas de desplazamiento en la capital chocoana, como la realizada por la Fundación Plan, en la comunidad de Brisas del Poblado desde el año 2004 hasta el 2009, han ayudado a la visibilización de muchas de estas familias, con propuestas encaminadas a entregar mejoras duraderas, que repercuten de manera directa en la vida de las niñas y los niños...

Sin embargo, son esfuerzos que se quedan cortos frente a la problemática misma, ya que hace falta una política seria y decidida de parte de las administraciones locales, que puedan dar respuesta a este fenómeno.

Con estas crónicas queremos mostrar, en parte, lo que es el día a día de algunas mujeres cabeza de hogar, que se la juegan toda en una ciudad que les ofrece poco y en las que muchas han cifrado sus esperanzas de ver un mejor futuro para ellas y sus familias. Son mujeres afro valientes, arriesgadas y trabajadoras que por encima de todo se sobrepone a la adversidad y la desesperanza, pero que no reniegan de su condición y por el contrario sacan fuerzas para luchar y no dejarse arrastrar por la desidia.

Así mismo, queremos mostrar realidades que muy pocas personas, aún viviendo en la ciudad Quibdó, conocen, lo que acentúa mucho más el fenómeno de seguir haciendo invisibles a los que de entrada ya son invisibles.



■ Cruz Elena y 10 de los miembros de la familia que hacen parte de la gallada.

LA "GALLADA" DE CRUZ ELENA

Y O VENGO DEL MEDIO ATRATO, SECTOR SAN ANTONIO DEL BUEY", dice con voz medio ronca Cruz Elena Moya García, una mujer chocoana luchadora, que a sus 49 años lidera con entereza la crianza de una familia extensa, conformada por 20 personas.

Tenía cinco años cuando su madre murió y les tocó a sus abuelos acogerla en el seno de una familia con nueve nietos; ellos, cuando cumplió los 13, la entregaron a una señora en Quibdó, para que esta se hiciera cargo de su

crianza y educación y ella, a cambio, le ayudara con los servicios domésticos.

Llegar a la capital del Chocó fue casi una bendición para una niña que veía escasas las oportunidades de crecer con privilegios en una familia campesina numerosa; esto, además de quitarle espacio en las preferencias de los abuelos, le restaba posibilidades para una buena educación y Cruz Elena siempre quiso eso para ella: educarse. "Yo quería estudiar, quería aprender a escribir mi nombre, me emocionaba cuando veía a los

demás escribiendo", dice con un entusiasmo que le sale de adentro.

Con esa idea clara llegó a la casa de una señora en el barrio La Yesquita, de donde se fue al cumplir 16 años y cuando sintió que ya tenía la experiencia suficiente para valerse por ella misma. En la etapa de empleada le tocaba trabajar en las mañanas y estudiar en la tarde; sin embargo solo le alcanzó para hacer hasta segundo de primaria y aprender lo esencial que le serviría para retornar a un salón de clases ya convertida en una mujer adulta, "cuando vi a mis hijos en la escuela me animé y me metí, y vea, llegué hasta quinto...", comenta entre la alegría y la nostalgia de no poder continuar con sus estudios.

A los 18 años conoció a su marido y a los 19 tuvo el primero de 14 hijos. La vida en San Antonio transcurría entre



■ La cocina, un collage de colores llamativos, en ollas y platos.

quehaceres domésticos, cuidado de los niños y trabajo en la minería y en las fincas, donde tenían cultivos de plátano, piña, guanábana, borjón y otras frutas y lo que se adaptara para cultivar en aquellas tierras.

La familia no sabe quién los hizo abandonar El Buey, ellos de manera genérica culpan a la violencia, porque lo único claro para todos es que un día un grupo al margen de la ley asesinó a un tío y a varios primos y le dijo al resto de la familia que desocuparan las viviendas y se fueran, "teníamos 3 casas, 9 fincas, una motobomba, un motor fuera de borda, patos, gallinas, marranos y pavos, todo eso se perdió", dice con resignación pero sin rabia, y remata advirtiendo que no han vuelto a preguntar por "...todo eso que se quedó allá".

De aquella época de comodidad y algo de holgura, quedó algo de plata después de la venta de una madera, que les sirvió para comprar un 'solar' en la Zona Norte de la ciudad Quibdó. El tiempo se encargaría de convertir dicho espacio, en el sitio donde construirían la casa que hoy le sirve de refugio a toda la familia.

LA CASA

A 15 minutos del casco urbano del centro, transitando en sentido sur- norte sobre la carrera sexta, se puede llegar al sector del Parque La Gloria, uno de los 15 barrios que conforman la llamada Zona Norte del municipio de Quibdó.

Luego de caminar por una calle destapada y de sortear una pequeña explanada de barro amarillo, a un costado de una calle 'ciega' se ubica la casa de Cruz. Desde lo alto de la explanada se visualiza un cerro con árboles y matorrales, de donde surgen casas en madera y techos de zinc. Los cables de la luz eléctrica se recuestan irreverentes casi a nivel del suelo y las antenas de televisión todavía se sostienen sobre palos de guadua rectos, que en la punta atrapan la señal de manera rudimentaria con la ayuda de tapas de ollas de 'perol'.

Las ropas se secan sobre los cables de la luz y en los techos de zinc envejecidos por el óxido, mientras las paredes de las casas soportan la inclemencia de la lluvia que cae por los costados, lo que obliga a los propietarios de las casas a cubrir las goteras con arrumes de laminas viejas o con tendidos de bolsas de polietileno negro que, a su vez, son asegurados con clavos y tapas de gaseosa sobre las tablas.

Adentro, la casa de Cruz es un acertijo de objetos envejecidos, que hacen un sutil contraste con un equipo de sonido poderoso y una nevera de última generación.

La casa tiene una sala pequeña, tres habitaciones y una cocina estrecha; el piso, parte en cemento y parte en madera se resiste a la humedad dejada por los rezagos de las lluvias. Los cuartos, a excepción del primero, se

La familia no sabe quién los hizo abandonar El Buey, ellos de manera genérica culpan a la violencia, porque lo único claro para todos es que un día un grupo al margen de la ley asesinó a un tío y a varios primos.

mantienen oscuros en pleno día, desprovistos de ventanas laterales que le regalen un poco de iluminación natural a toda la casa; y en su remplazo, la emisión de luz artificial de bombillos de cien vatios irradian cada rincón con una luminosidad amarilla caliente.

Las ropas de cada miembro de la familia reposan arrumadas en cestos y talegos dispersos por las habitaciones, donde tener un lugar propio para guardar las cosas personales es un lujo que no entra en la lógica de un hogar inmenso.

La cocina, estrecha y rudimentaria, tiene una estufa eléctrica de dos puestos, que descansa encaramada sobre un mesón de madera envejecida. El decorado es respaldado por una alacena rústica donde los platos de 'pasta', hacen un collage de colores con ollas, jarras y pocillos. Aquí la luz se cuelga por una ventana, ubicada en la pared final de la casa, y cuya vista de fondo se engalana con el verdor llamativo de las hojas grandes de una mata de plátano.

"Apenas tenemos cuatro habitaciones y cuatro camas. A veces nos toca dormir de a cinco por cama y cuando llueve nos mojamos todos. Yo duermo en la cama con los cuatro más pequeños", relata Cruz esta realidad de un hogar inmenso y uno no deja de preguntarse por la intimidad de cada uno, por esas ganas de querer dormir solo y de que en el cuarto algún día alguien no se percate de tu presencia.

LA GALLADA

Cruz era muy joven cuando empezó a llenarse de hijos y sabe que es complicado que ahora pueda tener algún otro. De los 14 que tuvo, tres fallecieron a edades muy tempranas, una de ellas, Danny Liseth, murió cuando apenas tenía un año y ocho días, al caer por descuido en un balde con agua y ahogarse.

"Sí he planificado, pero la planificación me hace daño.

Yo soy asmática desde los 18 años, y me toca estar controlada donde el médico", dice Cruz de manera concreta para explicar las razones por las que ahora cerro la posibilidad de volver a quedar embarazada.

Pero la realidad del hogar de Cruz dice que en la casa habitan 20 personas entre hijos, nietos, nuera y un tío de nombre Crescenciano al que ella rescató de la calle, luego de llegar desplazado el año 2005, por la misma violencia que los sacó a ellos de San Antonio de Buey. Cruz lo acogió en su casa y le dio posada, ubicándolo de manera permanente sobre un espacio cercano a la cocina.

La nuera y las hijas ayudan en los quehaceres domésticos y los hombres mayores trabajan como 'rapimotos', albañiles o jornaleros de lo que resulte; sin embargo, Cruz no deja de trabajar y gran parte del sustento de la familia, se deriva de la informalidad que ella describe con la sencillez de quien siempre trabajó en lo que fuera: "yo hago oficios varios, lavo ropa, hago aseo, rozo solares y cositas que salen así...".

CUANDO CAE LA LLUVIA

Cuando cae la lluvia la vida toma otro sentido en la casa de Cruz, de inmediato se activa un esquema de trabajo, que actúa como mecanismo de supervivencia para todos y que obliga a que cada uno entienda que su rol en el hogar va más allá del que solo espera que amaine la tormenta.

Son las cuatro de la tarde y el fuerte aguacero que arremete con fuerza, no impide que los niños más grandes vayan y recojan a los más pequeños que, a esa hora, salen del hogar infantil donde los cuidan la mayor parte del día. Llegan a las carreras, algunos encaramados a la espalda de los más grandes y otros arreados de las manos, sostenidos de manera fuerte para evitar que caigan al suelo pantanoso.

Ya adentro en la casa, Cruz da instrucciones para que uno de los nietos saque un balde grande y lo ubique en el andén. Desde ahí, se instala una 'canoera', que servirá como puente en la recolección del agua lluvia; y que luego de almacenada en otros baldes, ubicados en la sala, servirán para realizar todas las labores de tipo doméstico.

La lluvia sigue cayendo con fuerza, es bendición y es desgracia...

LOS SUEÑOS

Los sueños también hacen parte de la vida de esta familia que lucha todos los días para salir adelante. Son optimistas, luchadores y unidos. Creen en la educación y en el trabajo honesto, de ahí que los más grandes tengan claro que la protección de los más pequeños siempre estará en primer orden de prioridades para todos, como una forma de mostrarles el buen ejemplo.

Cruz no para de hacer oficios, de estar pendiente de cada detalle en la casa, sigue trabajando sin descanso y no deja de imaginar un futuro prospero y lleno de comodidad para sus hijos. De ahí que sus sueños estén alineados en un orden que para ella siempre será el prioritario: "Tener una casa grande; sacar a mis hijos adelante; que cada uno tenga una habitación; que estén alentados y que Dios me dé un trabajo. Estoy cansada de lavar ropa".



■ Las paredes de los cuartos, con sus manojos de ropa.



■ Muchos usuarios desconocen sus derechos, a la hora de viajar en avión. Fotografía: Yuber Palacios Córdoba

¿CONOCE SUS DERECHOS COMO PASAJERO DE UN AVIÓN?

Tomado de finanzaspersonales.com.co

Afro el periódico le cuenta qué hacer cuando su vuelo se demora, es cancelado, adelantado, interrumpido o sobrevendido o en caso que su maleta se pierda.

LOS USUARIOS DEL TRANSPORTE AÉREO EN COLOMBIA, sobre todo en el departamento del Chocó, con frecuencia son víctimas de fallas o abusos por parte de las aerolíneas. Sin embargo, muy pocos son conscientes de sus derechos como pasajeros y dejan pasar por alto las deficiencias en la calidad del servicio prestado y lo que está sucediendo en los terminales aéreos, donde retrasos, cancelaciones o interrupciones son cada vez más comunes.

Conozca los derechos básicos que usted tiene como pasajero de un avión:

DEMORAS

1. La aerolínea deberá informar a los pasajeros sobre demoras en los vuelos, cancelación y desvío de los mismos.
2. Si el vuelo se retrasa entre 2 y 4 horas, el viajero tiene derecho a refrigerio y a una llamada de tres minutos.
3. Cuando la demora sea superior a cuatro horas e inferior a seis, además de lo anterior, se deberá proporcionar al pasajero alimentos (desayuno, almuerzo o comida, según la hora)
4. Si la demora es superior a seis horas, y atribuibles a la aerolínea, los viajeros recibirán una compensación de mínimo el 25 por ciento del valor del trayecto, la cual se paga en dinero o en otra forma que el pasajero acepte, como tiquetes en la ruta de la aerolínea, bonos o reconocimiento de millas.
5. Si el vuelo es interrumpido después de las 10 de la noche, la aerolínea deberá proporcionar hospedaje y gastos de traslado cuando no se encuentre en su lugar de domicilio, a no ser que el pasajero acepte prolongar su espera cuando sea previsible que el vuelo se va a realizar en un plazo razonable.

ANTICIPACIONES

6. Cuando su vuelo sale antes de la hora prevista, sin aviso al pasajero o cuando le es imposible viajar en el nuevo horario, la aerolínea hará lo posible por garantizar su arribo con prontitud. Si la aerolínea no tiene más vuelos, hará todo lo posible por embarcarlo en uno de otra compañía. En este caso, el viajero no tendrá que pagar ningún excedente si el nuevo cupo corresponde a una tarifa superior.

SOBREVENTA

7. Si el pasajero se presenta oportunamente en el aeropuerto con reserva confirmada y su embarque es negado por sobreventa, la aerolínea debe proporcionar el

viaje en el siguiente vuelo disponible en la misma ruta de la empresa. Si no dispone de otro vuelo, la aerolínea deberá hacer las gestiones necesarias por su cuenta, para el embarque del pasajero en otra aerolínea con la mayor brevedad posible.

8. Si no puede viajar porque la aerolínea sobrevendió el vuelo, la empresa debe darle al pasajero una compensación de mínimo el 25 por ciento del valor del trayecto. En caso de sobreventa la aerolínea puede solicitar la colaboración de los pasajeros para renunciar a sus cupos a cambio de ciertos beneficios, en condiciones acordadas por la compañía. No podrán ser voluntarias, mujeres embarazadas, menores recomendados, personas con discapacidad física o viajeros en conexión.

INTERRUPCIONES

9. Cuando un vuelo se interrumpe por razones meteorológicas o de fuerza mayor, la aerolínea quedará obligada a efectuar el transporte de los pasajeros y su equipaje, utilizando el medio más rápido posible. A no ser que el viajero opte por pedir el reintegro proporcional de la parte de trayecto no recorrido.
10. Si el vuelo es interrumpido por situaciones diferentes a las climáticas, la aerolínea deberán compensar a los pasajeros por la demora sufrida hasta la reanudación del viaje.

CANCELACIONES

11. Cuando el viaje no pueda iniciarse en las condiciones estipuladas o se retrase por motivo de fuerza mayor o razones meteorológicas, la aerolínea quedará liberada de responsabilidad devolviendo el precio del tiquete. El pasajero podrá exigir la devolución inmediata sin que haya lugar a penalidad alguna.

Si la demora es superior a seis horas, y atribuibles a la aerolínea, los viajeros recibirán una compensación de mínimo el 25 por ciento del valor del trayecto, la cual se paga en dinero o en otra forma que el pasajero acepte, como tiquetes en la ruta de la aerolínea, bonos o reconocimiento de millas.

12. Cuando la cancelación sea atribuible a la aerolínea, ésta coordinará la reprogramación del vuelo e informará del nuevo itinerario, y en la medida de lo posible, gestionará el transporte de sus pasajeros en otras aerolíneas. En este caso, a los viajeros se les pagarán los gastos de hospedaje, si están fuera de su ciudad de residencia, y transporte. También recibirán las compensaciones establecidas por las demoras.

PÉRDIDA DE EQUIPAJE

13. Cuando el equipaje no llega en el mismo vuelo, el pasajero deberá informar de inmediato diligenciando el formato de irregularidades. La aerolínea iniciará la búsqueda y deberá suministrar los artículos de primera necesidad. También debe asumir los gastos de transporte del equipaje.

14. Si su equipaje se extravía, la aerolínea debe compensarlo en

los siguientes 3 días si son vuelos nacionales, y 7 días si son internacionales. El monto de la compensación se definirá de acuerdo con el valor declarado o la tasación de los daños. Tenga presente que las aerolíneas tienen la obligación de entregar el equipaje en el mismo estado que lo recibió, de lo contrario deberá responder por los daños.

VIGENCIA DEL TIQUETE

15. El tiquete tendrá una vigencia máxima de un año. Aunque la aerolínea puede prorrogar su duración o establecer una vigencia especial dependiendo de la tarifa del tiquete. Una vez expirado el término, si el pasajero decide viajar, la aerolínea o la agencia reexpedirá un nuevo tiquete, sin perjuicio de los costos adicionales que deba asumir el pasajero en consideración a la tarifa vigente. Del mismo modo, si el pasajero decide no viajar tendrá derecho a que la aerolínea le reembolse el valor pagado por el tiquete, sin perjuicio de las reducciones a que haya lugar.

NIÑOS

16. Un pasajero adulto puede viajar en trayectos nacionales con un niño menor de dos años sin pagar tarifa alguna por éste, siempre y cuando el menor viaje en sus brazos y no ocupe un asiento. A los niños menores de doce años, se les cobrará en vuelos nacionales una tarifa máxima equivalente a las dos terceras partes de la tarifa correspondiente, con derecho a ocupar asiento, lo anterior no rige si es una tarifa promocional debidamente autorizada.

MUJERES EMBARAZADAS

17. Las mujeres en estado de embarazo no deberán viajar por vía aérea si el período de gestación supera los siete meses, a menos que el viaje sea estrictamente necesario. En todo caso, tales pasajeras deberán suscribir un documento avalado con una certificación médica acerca de su aptitud para el viaje, descargando la responsabilidad de la compañía ante cualquier eventualidad que surja de su estado durante el vuelo.

18. Los pasajeros con alguna limitación y los adultos mayores, que requieran asistencia especial, así como los niños menores de cinco años y las mujeres embarazadas, junto con sus acompañantes (en caso de ser necesario), tendrán prelación para el embarque. La aerolínea deberá brindar a estos pasajeros la asistencia necesaria para su ubicación en la aeronave y en lo posible asignarles el asiento más cómodo en su clase. En el caso de enfermos graves que requieran viajar con un médico, la aerolínea deberá asignar cupo y embarcar prioritariamente tanto al enfermo como al médico acompañante.

19. Por pérdida del tiquete. En caso que el pasajero alegue pérdida o destrucción total del tiquete, éste tiene derecho a la expedición de uno nuevo o al reembolso de su valor, presentando la correspondiente denuncia y una vez se determine que dicho tiquete extraviado o destruido no puede ser utilizado por ninguna otra persona, o que haya expirado su término de vigencia.

Recuerde que las aerolíneas tienen la obligación de dar a conocer a los pasajeros sus derechos y deberes. La información debe estar disponible para consulta en los puntos de atención los usuarios, mostradores, centrales de reserva, entre otros.

GOBIERNO CREA FONDO PARA ATENCIÓN DEL INVIERNO

ANORMALIDAD INVERNAL DURARÁ HASTA PRIMER TRIMESTRE DE 2011

Más de 90.000 personas damnificadas por el invierno en el Chocó. El fenómeno de la Niña responsable de la “llovedera” en todo el país.



■ En la población de Domingodó, los niños son testigos pasivos de un invierno que no da tregua. Cortesía: El Colombiano. Robinson Sáenz.



■ El nivel de las inundaciones llega hasta las casas de los pobladores. Cortesía: El Colombiano. Robinson Sáenz.

EL FUERTE INVIERNO QUE AZOTA A CASI TODOS LOS 32 DEPARTAMENTOS del país ya afecta a más de 90 mil personas en el departamento del Chocó, que han visto como los desbordamientos de los ríos, Atrato, San Juan, Baudó, Andagueda y la mayoría de sus afluentes, dejan damnificadas a casi 20 mil familias.

Desde el pasado 8 de noviembre el IDEAM informó que desde mediados del año se viene registrando el inicio del Fenómeno de la Niña, con lluvias por encima del promedio histórico, principalmente en la región Andina y la Costa Caribe. De acuerdo con el último informe de la Organización Meteorológica Mundial (OMM), La Niña seguirá afectando el clima al menos hasta el primer trimestre de 2011.

La OMM reporta que el fenómeno va a continuar, o posiblemente fortalecerse por los próximos 4-6 meses. Esto significaría que se unen los dos períodos de lluvias del año 2010 (marzo-abril-mayo y septiembre-octubre-noviembre) con el primer período de lluvias del año 2011, manifestándose en lluvias continuas durante más de 12 meses en Colombia.

Una continuación de las lluvias causará un aumento significativo de los niveles de los ríos y con ello la probabilidad de más inundaciones lentas, crecientes súbitas en las zonas de alta pendiente y aumento en la probabilidad de deslizamientos de tierra.

En el Chocó, según información suministrada en el mes de noviembre por el Comité Regional Para la Atención y Prevención de Desastres (CREPAD), 20 municipios han sido los afectados, de donde se reportan en Istmina 460 familias y 2.198 personas; Medio San Juan, con 1.639 familias y 6.942 personas; Belén de Bajirá 1.600 familias, 3.693 personas y Quibdó la capital con 870 familias y 1.700 personas.

En medio de la emergencia que inquieta a todo el departamento, hay que resaltar el ejemplo mostrado por la población de Río Quito, donde su Secretario de Gobierno, Afranio Romaña Rubio, manifiesta que pese a que han habido inundaciones, no se presentaron problemas como en años anteriores, gracias a la capacidad de respuesta adquirida por las comunidades y la administración municipal, que desde hace más de un año pusieron en marcha, con la ayuda de la Fundación Plan y la Unión Europea, el proyecto “Fortalecimiento de conocimientos y capacidades para la preparación ante desastres de las poblaciones más vulnerables de Quibdó y Río Quito”, más conocido como DIPECHO.

Ejemplos como este deberán ser seguidos por otros municipios del Chocó, a fin de prevenir y no tener que atender este tipo de emergencias. Muy diferente es la suerte de municipios como Riosucio, en donde hay más de 2.500 casas bajo el agua y más de 7.000 personas damnificadas.

Por eso el pasado 23 de noviembre el Presidente Juan Manuel Santos convocó una Jornada de solidaridad denominada “Colombia Humanitaria”, dirigida a la comunidad internacional y a los empresarios. El resultado de esta jornada fue la constitución de un Fondo Nacional, con el mismo nombre que servirá para canalizar recursos de acciones de atención a la emergencia, pero también a la rehabilitación y recuperación.

Se establecerá un Comité Directivo Mixto compuesto por representantes del sector privado, la comunidad internacional, y el gobierno nacional, para asegurar la transparencia y coordinación de dicho fondo.

PAPELERÍA UNIVERSO
Todo en Libros
Calidad y Buen Servicio

**Desea a nuestra clientela
Feliz Navidad y un Año Nuevo
que nos permita repensar en el
futuro para bien de nuestra gente.**

Carrera 4ª N° 26 - 46 Telefax: 6 71 34 54 - 6 70 96 9
E - mail: isaiaschala@yahoo.com - papeleriauniverso1a@yahoo.com
Quibdó - Chocó - Colombia

CHOCQUIBTOWN: LA EMOCIÓN ES LA DEVOCIÓN

Por: Ángel Perea Escobar

Chocquibtown triunfa de modo rotundo y sitúa la música urbana afrocolombiana en el centro de la cultura popular. Analizamos el itinerario y significados de su gesta.

E EL 11 DE NOVIEMBRE DE 2010 HA QUEDADO GRABADO en letras doradas en la historia de la cultura afrocolombiana.

ChocQuibTown, la joven y detonante agrupación musical conformada por los talentosos artistas chocoanos Goyo Martínez, Tostao Valencia y Slow Martínez, tal y como se conocen ahora alrededor del planeta, reclamó en ese día el Premio Grammy Latino, el más importante galardón de la industria latina de la grabación, y con ello reafirmó el tradicional poder de la música afroamericana, la misma que ha definido el rumbo de la música mundial durante los últimos 120 años; un mágico poder que consiste en convertir el margen en la corriente dominante de la cultura popular.

Un logro de importantes e inéditas significaciones en muy diversos campos. Desde el hecho de ser apenas la segunda banda completamente independiente (sin vinculación con ningún agente o empresa corporativa), en obtener el premio, hasta los símbolos de tono cultural, artístico, social y político.

SOMOS PACÍFICO

La clarividente comprensión del universo sonoro afroamericano, es lo que ha dotado a ChocQuibTown de su extraordinaria potencia. Un balance de mezclas de la experiencia sónica afro, géneros de este universo como el soul, dub-reggae, funk, rap, salsa y otras aproximaciones de la era electrónica, con la telúrica base folk afrocolombiana del Chocó-Pacífico, convirtieron al grupo en una fuerza global irresistible.

El viaje desde la periferia al centro, define la odisea de ChocQuibTown, y sirve como un reflejo de otras ramas de la música afrocolombiana que recorren vías paralelas, mientras reclaman una nueva posición en el imaginario del país, en medio de un contexto impulsado por diversas fuerzas.

Formada en el año 2000, la fabulosa banda juvenil chocona emergió desde la escena Hip hop, llena de heroísmos fallidos y artistas valientes, que tras veinte años, encontró en el concepto propuesto por ChocQuibTown, una manera original y relevante de estar y ser en el género dominante de la cultura juvenil mundial de principios de siglo.

ESO ES LO QUE HAY

ChocQuibTown despojó a la escena del hip hop colombiano de cierta artificialidad sonora, acartonada en su afán de asimilarse de manera fiel e imposible al rap norteamericano. En un momento en el que el género parecía estar condenado a una eterna condición subterránea, de espaldas a la mayoría de la audiencia nacional, esta banda le brindó un espíritu universal. Dotó al rap de Colombia, y de Suramérica, de un nuevo modo lírico, conservando su emblemática, batallante poesía realista y de comentario social, con nuevos colores, acentos e imaginarios devenidos de escenarios urbanos complejos, que se manifiesta de modo diferente a los estilos crispados y un tanto neuróticos, preferidos por muchos de los raperos colombianos y latinoamericanos.

Si el rap clásico se define por sus historias narradas en vivaces lenguajes que hablan sobre rituales y figuras de la cultura popular, y héroes y heroínas negros poco conocidos, entonces ChocQuibTown es un grupo clásico de Hip hop, que introdujo nuevos ritmos e instrumentación autóctona.

Su determinación para subrayar su origen étnico y exaltar su cultura, mientras a la vez despliegan una mordaz y aguda crítica cultural de apenas velado tono político, sobre crudos aspectos de la realidad social de su comunidad, dentro de una música excitante y una actitud que luce positiva, hace la diferencia frente a un medio que ha entendido el rap como un escenario de perpetua confrontación sin matices, desprovista de sentido del humor. Y también se diferencia notablemente de otros grupos musicales afrocolombianos, en donde el lenguaje para nombrar estos tópicos jamás ha sido tan explícito.

LA CALLE O LA CASA

Estos aspectos fueron determinantes para que el jurado comisionado por Hip hop al Parque, uno de los eventos dedicados al género más importantes del continente, or-



■ Un triunfo rotundo que sitúa la música urbana afrocolombiana en el centro de la cultura popular.

ChocQuibTown despojó a la escena del hip hop colombiano de cierta artificialidad sonora, acartonada en su afán de asimilarse de manera fiel al rap norteamericano.



■ ChocQuibTown apareció para darle una tonalidad vibrante y colorida a la música pop colombiana que no tiene precedentes.

ganizado por la Secretaría de Cultura de Bogotá, le otorgara una beca para grabación discográfica en 2004; lo que marcó el despegue de la banda hacia el destino que merecía y le permitió la realización del álbum *Somos Pacífico*, de 2007, producido en Bogotá por los prestigiosos productores Iván Benavides y Richard Blair, que los estableció en el panorama nacional.

ChocQuibTown también representa el brioso surgimiento de una escena nacional más compleja e interesante, de desarrollo de nuevas músicas urbanas. Esta escena cuya historia más contemporánea ocupa los últimos quince años, colabora en la paulatina ubicación de Colombia como una potencia musical emergente en el plano mundial.

ChocQuibTown es un ejemplo de contemporánea organización artística empresarial independiente, distinguida por sus inteligentes movimientos dentro del juego. Alianzas eficaces con grandes artistas reconocidos, producción para otros artistas, trabajo social permanente, presencia sostenida ante su audiencia local, y certera utilización de todos los medios virtuales.

TÓQUENME EL BOMBO

En 2009, después de grabar el disco EP *Tóquenme el Bombo* y el álbum *Oro*, ChocQuibTown se mostró preparado para asumir un papel protagónico en la escena internacional, y se lanzó a una gira de tono mundial, desde Argentina hasta India, Estados Unidos y las más importantes ciudades de Europa occidental.

Triunfó sin ambages en los festivales Womex (el más importante mercado profesional de la categoría "World Music") y SXSW de Austin, Texas, el más destacado en promoción de músicas alternativas.

Firmó con el sello Nacional Records, uno de los más importantes independientes de la costa oeste norteamericana y aseguró un trato con World Connection de Holanda.

Estos sellos editaron compilaciones con conceptos diferentes, discos que recibieron aclamación crítica en ambos continentes. Entre tanto, eran nominados por primera vez al Premio Grammy Latino en la categoría de Mejor nuevo artista.

El verano de 2010, marcado por nuevas y extensas giras europeas y norteamericanas, de las más largas, e intensas que haya realizado un grupo colombiano en toda la historia, incluyeron participaciones en famosos festivales, clubes y locales, y colaboraciones especiales en proyectos de artistas de primer orden global.

ChocQuibTown apareció para darle una tonalidad vibrante y colorida a la música pop colombiana que no tiene precedentes. Ha contribuido a situar la cultura afrocolombiana en el centro del imaginario de la cultura popular del país, y de modo singular entre su juventud, de una manera que desafía agudamente las presunciones de la audiencia.

En la vibrante música y la actitud de ChocQuibTown, van implícitas algunas preguntas que más valdría que aquella Colombia que se ha negado a mirar hacia el Pacífico, supiera contestar.

En el mismo momento en el que la edición de Afro se encontraba en proceso de impresión, ChocQuibTown recibe por parte de la Academia de Artes y Ciencias de la Grabación de Estados Unidos, la nominación al Premio Grammy en su versión 53, en la categoría de Mejor álbum Rock Latino, Urbano o Alternativo. Los miembros de la banda chocona son los únicos artistas colombianos nominados en esta edición de los premios.

El Premio Grammy es el más prestigioso galardón de la industria musical en el mundo, la ceremonia de entrega de los premios tendrá lugar en Febrero de 2011.

HAILE GEBRESELASSIE: EL JEFE DEL ATLETISMO

NACIDO EN ARSI, UNA exprovincia de Etiopía que con la adopción de la nueva constitución en el año 95, paso a ser una comarca de la provincia de Oromia, una de las nueve divisiones étnicas más grandes del país, Haile Gebreselassie, está considerado uno de los mejores atletas de todos los tiempos.

Hijo de un granjero y con nueve hermanos fue pronto apodado "neftenga" (jefe) por sus cualidades mostradas en las carreras que disputaba. Con nueve años comenzó a ir corriendo a la escuela, a unos 10 kilómetros de su casa. A pesar de lo cual su padre no empezó a creer en él hasta 1993, un año después de haberse proclamado campeón sub-21 del mundo en 5.000 y 10.000 metros.

La noticia que le dio la vuelta al mundo hace unos días, fue el anuncio de su retiro de las competencias, luego de sufrir una lesión, en el kilómetro 25 de la Maratón de Nueva York, el 7 de noviembre.

Unos días después Gebreselassie ha confirmado que



Gebreselassie, la sonrisa humilde de un grande. Publicado por SITIO WEB: www.newsdire.com

participará en los Juegos Olímpicos de Londres y en su Twitter personal dijo que participará en la maratón de Tokio, el 27 de febrero del 2011: "Corro 90 minutos cada mañana y estoy genial. Mi próxima carrera será la maratón de Tokio en febrero".

Gebreselassie ostenta el récord del mundo de maratón con un tiempo de 2.03:58, que logró en la prueba de Berlín en 2008.

LOS JUEGOS DE LOS EMPLEADOS



Delegaciones participantes en los juegos. Agencia Q, Agencia de Noticias - Uniquindío.

EN EL MES DE NOVIEMBRE EL DEPARTAMENTO DEL Chocó tuvo participación en los Juegos Nacionales y en el Zonal Nacional. La Universidad Tecnológica del Chocó "Diego Luis Córdoba", participó en los X Juegos nacionales de empleados docentes y administrativos de universidades públicas del país, que tuvo como sede la ciudad de Armenia, en el departamento del Quindío.

La universidad logró un total de 7 medallas: tres de oro y una de bronce en el atletismo, una de plata en baloncesto masculino, y plata y bronce en sapo y ajedrez respectivamente.

Por otra parte la delegación del Chocó de Juriscoop, con una delegación pequeña de 14 personas, se clasificó a la final de los Juegos Nacionales del sector en fútbol de salón y ciclismo, cuyas justas se desarrollarán en el 2012 en la ciudad de Santa Marta.

afro
comunicaciones

Desarrollamos todo tipo de propuestas comunicativas en el campo organizacional, audiovisual y periodístico para todo tipo de empresas o personas naturales.

- Diseño, gestión y organización de certámenes
- Campañas publicitarias
- Periodismo
- Asesoría y capacitación
- Conceptualización de campañas políticas

Cel.: 3116336678 - 3173747712
Email: contacto@afrocomunicaciones.com

UN CHOCOANO BUSCA EL TÍTULO MEDIANO DE BOXEO PARA PANAMÁ



De camiseta amarilla, Nilson "El Martillo" Tapia.

EL COLOMBIANO RADICADO EN PANAMÁ, NILSON "El Martillo" Tapia, mostró su confianza en que el próximo 10 de diciembre destronará al campeón mundial de los pesos medianos, el kazajo Gennady Golovkin en Alemania, para traerle la corona a Panamá.

"Tengo que aprovechar esta gran oportunidad titular para darle un gran triunfo a Panamá porque vivo aquí desde los ocho años, todo lo que sé en el boxeo lo aprendí aquí y vamos a traer ese cinturón para Panamá", señaló muy confiado el púgil nacido en Acandí (Chocó) tras terminar ayer sus entrenamientos en el Gimnasio José "Maco" Arboleda.

"Ando muy bien en mi preparación, me siento muy bien. Voy a pelar el 10 de diciembre en Alemania; es una pelea bastante buena y espero convertirme en campeón mundial", precisó.

Esta sería la primera defensa del campeón kazajo, quien conquistó la corona en Panamá, el pasado 14 de agosto, al también colombiano Milton Núñez por KO en el primer asalto.

Tapia, por su parte, viene de vencer por decisión unánime al argentino Jorge Sebastián Heiland, en el marco del Festival "KO a las Drogas" celebrado el pasado 2 de octubre, también en la Arena Roberto Durán.

"Ya yo lo vi pelear en Panamá ante mi paisano Núñez, yo también peleé en esa cartilla. Ninguno de los dos llegamos a la decisión porque ganamos por nocaut nuestros compromisos, pero tengo la seguridad en Dios y en mis puños que voy a traer ese cinturón para Panamá", pronosticó el peleador de 25 años de edad.

Gennady Golovkin está invicto en 19 combates (KO 16), mientras que Tapia tiene 14 victorias (KO 10), 2 derrotas y 1 empate. (Día a Día de Panamá).

CAMBIO EN LA LIGA DE CANOTAJE



Jesús Antonio Castro
Nuevo presidente Liga Canotaje.

EL PERIODISTA DEPORTIVO afiliado a la Acord Chocó, Jesús Antonio Castro Quejada, es el nuevo presidente de la Liga de Canotaje del departamento, luego de la renuncia presentada por Aura Vanessa Aguilar Moreno, hecho derivado como secuencia del vencimiento del periodo estatutario, que no permite una nueva elección de la dirigente deportiva.

Al nuevo presidente de la Liga, le corresponde retomar el camino perdido hace varios años, como es la participación de los canotistas en torneos nacionales e impulsar y motivar a nuevos practicantes de un deporte que podrá llamarse autóctono. De igual forma, debe empezar desde ya un proceso para la participación en los Juegos Nacionales que se realizarán en el 2012 en las ciudades de Montería, Cúcuta y Popayán.

CHOCOANOS EN MUNDIAL DE DOMINÓ

DESDE EL 17 DE NOVIEMBRE DOS CHOCOANOS representan a Colombia en el Mundial de Dominó en parejas, que se desarrolla en Punta Cana, República Dominicana. Se trata de los Quibdosenos, Yugustnower Misinjawer Chaverra Castro, "Witika" y Enrique Henríquez Mosquera, "Burundanga" quienes se clasificaron hace varios meses, al coronarse campeones por pareja en el torneo nacional celebrado en la ciudad de Cali y organizado por Coomeva, quien los patrocinó para asistir al certamen orbital de la categoría.

CHOCÓ TERCERO EN NACIONAL DE BALONCESTO



Selección Masculina de Baloncesto. Categoría sénior máster del Chocó.

UN HONROSO TERCER LUGAR OBTUVO LA SELECCIÓN masculina de baloncesto, de la categoría sénior máster del Chocó, al derrotar 72-36 al Huila en el marco del torneo nacional de baloncesto, ambas ramas, que se jugó del 9 al 15 de noviembre en Neiva (Huila).

El quinteto, que tuvo una seria preparación en Quibdó, dejó una muy buena impresión durante todo el torneo y que a la postre fue ganado por el seleccionado de Bogotá, con segundo lugar para el elenco de Cundinamarca.

ACORD RINDE HOMENAJE A LOS DEPORTISTAS CHOCOANOS

UN GRAN HOMENAJE RECIBIRÁN LOS DEPORTISTAS, dirigentes deportivos y entrenadores que durante muchos años han dejado en lo más alto el nombre del Chocó y Colombia, en el marco del acto de elección y exaltación del deportista del año 2010, organizado por la Asociación Colombiana de periodistas deportivos Acord Chocó.

Los dirigentes, entrenadores y deportistas del bicentenario serán exaltados el próximo 17 de diciembre en el auditorio de Comfachoco.

La noche de gala de la elección nacional se realizará en el Salón Rojo del hotel Tequendama de Bogotá, con la presencia del presidente Juan Manuel Santos Calderón, el director de coldeportes, Jairo Clopatofsky Guisays, el presidente del Comité Olímpico colombiano, Baltazar Medina, y los presidentes de las 27 seccionales afiliadas a la Acord Colombia.

También harán parte del evento las viejas glorias del deporte de nuestro país, quienes conmemorarán los 60 años de vida institucional de la entidad nacional, y los 50 años del acto de elección del deportista del año en Colombia organizado por Acord.

MEDELLÍN

RAÚL CUERO, TÍTULO HONORIS CAUSA DE DOCTOR EN CIENCIAS BIOLÓGICAS



■ Raúl Cuero, Doctor Honoris Causa de la Universidad de Antioquia; acompañado de Luis Alfredo Ramos Botero Gobernador del Departamento de Antioquia; y John Jairo Arboleda Céspedes, Rector encargado de la Universidad de Antioquia.

EN UN ACTO SOLEMNE EN EL AULA MÁXIMA DEL Paraninfo, el miércoles 10 de noviembre de 2010, la Universidad de Antioquia le entregó el título Honoris Causa de Doctor en Ciencias Biológicas, al científico colombiano, nacido en Buenaventura, Valle del Cauca, Raúl Cuero Rengifo.

El evento contó la presencia del gobernador de Antioquia Luis Alfredo Ramos Botero, presidente del Consejo Superior Universitario, y del rector encargado John Jairo Arboleda Céspedes.

“El reconocimiento a Raúl Cuero –dijo el homenajeado– no es solamente a él sino también a una población que ha sufrido por muchos años: la etnia negra, como también la costa pacífica. Su forma, naturaleza, los procesos. Nada es coincidencia, nada es accidental. Todo lo que hay es una fidelidad a la propia naturaleza del individuo a través de los procesos y del tiempo, que lo llevan a obtener estos resultados de beneficio a la sociedad, que posteriormente nosotros llamamos la serendipia (Hallazgo casual). No es coincidental de que hoy ustedes hagan un reconocimiento al resultado de este proceso que he iniciado desde mi niñez”.

Sus más de 14 inventos patentados, sus múltiples premios y reconocimientos, sus innumerables publicaciones científicas representadas en artículos, libros y capítulos de libros, dan cuenta de su ilimitada curiosidad humana y científica, y los “Parques de la creatividad” demuestran su gran sensibilidad social, por cuanto buscan contribuir a la superación del subdesarrollo y al impulso del avance económico, social, científico y tecnológico, mediante la

“El reconocimiento a Raúl Cuero –dijo el homenajeado– no es solamente a él sino también a una población que ha sufrido por muchos años: la etnia negra, como también la costa pacífica...”

formación de jóvenes inventores.

Para nuestra bicentenario casa de estudios es un orgullo que usted reciba hoy el título Honoris Causa de Doctor en Ciencias Biológicas que le confiere la Universidad de Antioquia en reconocimiento a su amplia trayectoria como profesor, científico, investigador e inventor y que de esta manera se vincule al selecto grupo de los más ilustres egresados de nuestra Alma Máter. Su nombre y aportes dan lustre a la Universidad., manifestó el rector encargado de la Universidad de Antioquia, John Jairo Arboleda Céspedes.

EN ENCISO SE JUEGA LA COPA INTERROMUNIDADES AFRO



■ Tribuna abarrotada de público en la cancha de Colinas de Enciso.

SIEMPRE BUSCANDO OPORTUNIDADES PARA fraternizar, la comunidad afro residente en la ciudad de Medellín, ha encontrado en el campeonato de fútbol Inter comunidades Afro, un espacio para encontrarse y reconocerse como etnia en la diáspora.

El torneo, que este año llegó a su tercera versión, se realiza entre los meses de julio y noviembre en la cancha del barrio Colinas de Enciso y es organizado por el grupo Nueva Imagen, un colectivo político, social y cultural conformado por jóvenes inquietos que creen en el deporte, como mecanismo para integrar las diferentes culturas que convergen en Antioquia.

Cuenta con el apoyo de la alcaldía de Medellín a través del Inder, la Gobernación de Antioquia y la empresa privada. En él participan equipos de diferentes barrios de la ciudad integrados en su mayoría por estudiantes afro de universidades de Medellín y de las colonias chochoanas, del Bajo Cauca, y del Urabá antioqueño.

Se calcula que en cada fecha se congregan unas dos mil personas entre chochoanos, paisas, urabaenses, vallunos y costeños que van a este lugar en busca de diversión, esparcimiento, sana convivencia pero sobre todo de un lugar para socializar y reafirmar su identidad, en un ambiente de confianza donde se recuerda el terruño y cobra relevancia la afrocolombianidad.

Este año el ganador del torneo fue el equipo de El Bombo, quien venció en la final en tiros desde el punto penal, al equipo de Portugal. Es importante resaltar que en esta competencia han participado jugadores profesionales y experimentados como: Francisco “yuca” Mosquera (Nacional), Livis Arenas (Selección Colombia) Tirso Guido, Juan Pino, Yeferson Cuesta, Graceliano Mosquera, Ormedis Madera (Envigado) Wilson Oquendo y naciescentes promesas del fútbol nacional como: Jackson Martínez, Juan Pablo Pino y Danilson Córdoba (Deportivo Independiente Medellín). Daher Palacios (Equidad) Camilo “Durin” Cortez, Walter Noriega (Boyacá Chicó), Winston Córdoba, Orley Henao, Juan Carlos Palacios y Juan David Valencia.



■ Equipo de El Bombo, campeón 2010

EL FESTIAFRO TOMA FUERZA EN MEDELLÍN



MEDELLÍN VIVIÓ EL FESTIAFRO con la participación especial de Petrona Martínez, Chocquibtown, Bamba Zulú, Creol, Sully Murillo y Herencia africana.

Gran acogida tuvo en Medellín la realización, en el mes de octubre de la tercera versión del Festiafro,

un espacio en el que se muestran los procesos de resistencia territorial, creación colectiva y las afirmaciones históricas que caracterizan las prácticas culturales y artísticas de las comunidades afrodescendientes.

El Festiafro poco a poco se está convirtiendo en un escenario para que las agrupaciones locales y nacionales que promueven la música afro, difundan su trabajo artístico y le muestren a la ciudad su tradición y las nuevas tendencias musicales.

En esta edición el festival ofreció una variada programación académica y artística, que lo convierte en un evento de ciudad y en una oportunidad para el conocimiento y la reflexión sobre las culturas afrodescendientes.

En el certamen además de los conciertos se presentó la serie de cartillas Afrodescendientes en la ciudad de Medellín y las notas sobre aprendizajes para una interculturalidad equitativa. De igual manera se realizó la Cátedra Afrolibertaria, un conversatorio con Yahani “Tostao” Valencia, líder de la agrupación Chocquibtown, y se analizó la música afrourbana relacionada con los temas del racismo y la construcción de identidad.

QUIBDÓ EN LLAMAS, OTRA VEZ.

Los recientes incendios ocurridos en Quibdó tienen seriamente alarmados a sus habitantes.

DE ACUERDO CON LA SECRETARÍA DE GOBIERNO del municipio, en los últimos tres meses se han reportado cuatro incendios en el centro de la ciudad, entre ellos el ocurrido el 4 de octubre, sobre el cual el Canal Caracol reportó pérdidas que superan los 100 millones de pesos.

Con justificadas razones la gente está preocupada, especialmente por la poca capacidad del cuerpo de bomberos de la ciudad, el cual se encuentra en proceso de deterioro desde hace muchos años.

En Quibdó la atención de los incendios es demorada, improvisada y ocurre en condiciones de gran precariedad instrumental y técnica. De ahí que el tradicional apoyo de cadenas de gente y de la policía con baldes de agua sea siempre recurrente e indispensable, cada vez que se presenta un incendio.

Existe un carro de bomberos de fabricación China, el cual no puede prestar un servicio oportuno ya que no cuenta con un tanque de agua, sino que funciona con los hidrantes de la ciudad. Hecho último que deja más preocupaciones, en una ciudad sin servicio de acueducto regular y donde los hidrantes no tienen una utilidad real.

El cuerpo de bomberos de Quibdó está conformado en su mayoría por voluntarios adscritos y personal de planta que requieren capacitación y certificación de manera inmediata.

De igual forma existe un problema serio de comunicación. El cuerpo de bomberos no hace investigaciones serias sobre las causas de los incendios, ni campañas de socialización para la prevención con talleres públicos, o a través los dos canales de televisión locales y otros medios de comunicación, que podrían ayudar en esta tarea dando a conocer detalles de las causas de los incendios como estrategia de prevención. Pero esto no se hace.



El nuevo aeropuerto de Quibdó cuenta con un cuerpo de bomberos moderno y dotado con equipos de última tecnología.

MODELO A SEGUIR

Con la modernización del aeropuerto de Quibdó vino la creación de un Cuerpo de Bomberos aeroportuario que cumple estándares internacionales. El cuerpo está bien dotado de equipos para atención de incendios, protección a la salud de los bomberos, comunicaciones, y atención de heridos.

Es por eso que en este año esa unidad atendió incendios en varias locaciones del centro de Quibdó, primero en la calle 22 en una casa del barrio La Yesquita, luego dos incendios sobre la avenida Alameda; uno en la intercepción con la carrera tercera y otro sobre la intercepción de la carrera séptima, ambos ocurridos en horas de la madrugada.

Los bomberos del aeropuerto solo pueden ayudar en la noche o en la madrugada, cuando no hay tráfico aéreo, para hacerlo de día tendrían que cerrar legalmente el aeropuerto.

En el incendio de la carrera séptima se quemó el semáforo ubicado sobre la calle 26; el cual a la fecha no ha sido reemplazado. Este incendio también fue la gota que rebosó la copa. De ahí surgieron protestas de ciudadanos



Maquinas viejas que adornan una edificación precaria, con una estructura de dudosa sismo-resistencia

indignados, por lo que se sabe es un problema de gestión de la administración municipal y de su Alcalde.

Quizá como nunca antes los quibdoseños se manifestaron en serio por un problema que, desde el gran incendio del 26 de octubre de 1966, marcó la memoria colectiva de toda la sociedad de manera irreversible.

¿Qué es el Cólera?

Es una enfermedad infecciosa aguda y grave, producida por una bacteria llamada **Vibrio Cholerae** que se ubica en el intestino del paciente, provocando vómitos y diarrea muy abundantes, pudiendo llegar a la deshidratación si no es tratada a tiempo.

¿Cuáles son los síntomas del Cólera?

- Diarreas frecuentes, al principio líquidas, de color normal y luego como "agua de arroz". Las deposiciones pueden ser incoloras y sin dolor.
- Vómitos explosivos, con náuseas y como granos de arroz.
- Rápida deshidratación producida por la diarrea y los vómitos: Lengua seca y sed intensa, pulso rápido, sudoración fría.

¿Cómo se transmite el Cólera?

- Por la ingestión de agua o alimentos contaminados con heces y vómitos de pacientes y, en menor medida, de portadores de la bacteria que no están enfermos.
- Por ingestión de alimentos contaminados por agua, heces, manos sucias o, posiblemente, moscas.
- Por la ingestión de mariscos crudos o mal cocidos, provenientes de aguas

¿Cómo se previene esta enfermedad?

Los factores que impiden el contagio del cólera y otras enfermedades entéricas, como la hepatitis y la tifoidea son:

- La higiene de las personas, especialmente el lavado de las manos.
- La higiene de los alimentos, en su almacenamiento, preparación y consumo.
- La higiene del medio ambiente, del agua y de la disposición de excretas.
- **Lavado de manos.**
 - Antes de preparar alimentos
 - Antes de consumir alimentos
 - Después de manipular dinero
 - Después de usar el servicio higiénico
 - Después de toser o estornudar, cuando se ha tapado la boca con ellas.

Higiene de los alimentos

- Beba sólo agua potable o, si no dispone de ella, hiérvala durante 1 a 2 minutos.
- Consuma hervida la leche que no viene envasada.
- Lave cuidadosamente las verduras que crecen a ras de suelo y hágalas hervir de uno a dos minutos.
- Lave y deje en agua con cloro (10 minutos) las verduras con cáscara (como tomates, pepinos, pimentón o zapallitos italianos), enjuagando después varias veces bajo el chorro de agua.

Cuidados en la preparación de alimentos.

- No mezcle alimentos limpios con alimentos sin lavar, ni los alimentos cocidos con alimentos sin cocer.
- Mantenga los alimentos tapados, para protegerlos de moscas, roedores y medio ambiente.
- Una vez que descongele un alimento preparado, no lo congele nuevamente.
- Todo alimento preparado y guardado, debe hervirse por lo menos durante un minuto antes de comerlo.

Cuidados en la preparación de alimentos.

- No mezcle alimentos limpios con alimentos sin lavar, ni los alimentos cocidos con alimentos sin cocer.
- Mantenga los alimentos tapados, para protegerlos de moscas, roedores y medio ambiente.
- Una vez que descongele un alimento preparado, no lo congele nuevamente.
- Todo alimento preparado y guardado, debe hervirse por lo menos durante un minuto antes de comerlo.



Campana de promoción y prevención para evitar el cólera oficina de comunicaciones y prensa. **DASALUD CHOCO 6 72 26 60**

PALABRAS DE DESPEDIDA A CONRADO MORENO



■ Conrado Moreno Mena.

Conrado Moreno Mena fue uno de esos ilustres docentes que dejaron huella en la vida de muchos estudiantes en el Chocó. Con estas palabras, el día de su sepelio, uno de sus más agradecidos discípulos, hace un homenaje a la memoria de quien será recordado como un verdadero educador de educadores.

Por Víctor Hugo Moreno Lozano

CONRADO MORENO, UN SER CUYAS ACCIONES relacionadas con la pedagogía constructivista re-creativa, en épocas en donde apenas se conocía y aplicaba la conductista, llevó con sus transformadores consejos y procesos metodológicos a que muchos jóvenes, encontraran en la aplicación perfecta de esta ciencia su razón de ser como individuos sociales.

La época en que tuvo dios a bien de poner en el camino a Conrado Moreno Mena, eran tiempos difíciles y complejos y el centro o laboratorio de su accionar para formar, fue la escuela Normal Superior Para Varones de Quibdó, como se llamaba en esos tiempos.

Muchos de los que asistimos a las aulas de la Normal, teníamos claro que graduarnos en esa institución, era la apertura a nuestros proyectos de vida, y eso el profesor Conrado lo tenía bien claro, por eso a la pregunta de alguien en su velorio, acerca de si el profesor había "quebrado" a alguno de mis condiscípulos, mi respuesta tajante fue la de decirle que no conocía esa información.

No recuerdo a ningún exalumno que se haya quejado de que este ilustre hombre se hubiese puesto como piedra en el camino de alguien que trataba de superarse; por el contrario, todo joven que por su naturaleza humana puede ser patán, encuentra en alguno de sus profesores, el estímulo a sus pataletas y en la persona de Conrado Moreno nadie encontraba eso, por la sencilla razón de que nos enseñó que no hay alumno incapaz en la tierra; de ahí, que el docente deba entender que la enseñanza es

un proceso personificado y por lo tanto es su deber, encontrarle a cada estudiante su método y así nos lo apostoló en todo momento.

Su método de enseñanza basado en el aprovechamiento de las condiciones excepcionales de la madre naturaleza, su marcado interés por ir más allá del cumplimiento de unas metas – clases, lo hacían percibir las necesidades futuras de esos muchachos que requerían una oportunidad para encontrar en la vida, un quehacer que transformase sus condiciones marginales, esa fue su esencia y a fe que lo logró.

Para nadie era un secreto, la Normal era fortín de un grupo importante de la política chochoana y el ilustre profesor pertenecía a ese grupo. Yo nunca sentí, a pesar de no pertenecer a ese grupo, que el profesor Conrado me sometiera a los vejámenes que se imponían en el contexto de la Normal, y doy fe de que tampoco lo hizo con ninguno de mis compañeros.

Me queda la satisfacción de que hace 13 años, en el año 97, junto a Elías Córdoba, Azael Lozano, Francisco Álvarez, Ariel Chaverra, Eulogio Palacios, Antenor Castro, Teófilo Mayo Caicedo, Lubin Rodríguez, Odín Sánchez y otros ex normalistas de diferentes promociones, de los que se me escapan sus nombres, tuvimos a bien ponernos de acuerdo para hacerle en vida un homenaje, junto a otros ilustres educadores: Luis Carlos Mayo Córdoba y Héctor Moya Guerrero. Dios nos premió, porque siendo ellos personas tan sencillas aceptaron ante nuestra insistencia y nos hon-

raron con su presencia y sus lágrimas. Sí, los pusimos a llorar esa noche tan importante y maravillosa, ya que no siempre tiene uno la oportunidad de ver llorar de satisfacción a un profesor. Estoy seguro de que ese momento jamás lo olvidaremos y siempre lo recordaremos.

En el año 2007, le tributaron otro homenaje en vida, al que me invitaron para que lo acompañara, no lo pude hacer por cuestiones de viaje, pero me cuentan mis familiares a quienes les pedí que asistieran, que en su discurso había mencionado mi nombre como uno de sus connotados alumnos. Hoy debo aprovechar la oportunidad para decirle, profe, usted no sabe cuán feliz me hizo y cómo, mucho de lo que hoy soy y sé, se lo debo a usted.

Creo interpretar el criterio de muchos normalistas de esas generaciones que formó el profesor Conrado, porque en los reencuentros le hacemos chistes a muchos de nuestros exprofesores, pero en el caso suyo, sus fallas humanas, nunca fueron ni han sido tema de nuestras tertulias. Conrado Moreno se ganó nuestro respeto y admiración por la perfección en sus procesos pedagógicos y metodológicos que hoy nos hacen personas de bien. Él le cumplió al Chocó, a Colombia y al mundo.

Estamos seguros, el padre celestial le sabrá perdonar cualquier desliz, porque fue más el bien que hizo y que seguirá haciendo con esa semilla henchida y preñada en; ética, moral, valores y principios que dejó irrigado. Llegue tranquilo y sereno a los brazos de dios, como fue su vida y obra.

OPINIÓN



PORQUE AFROS Y NO NEGROS: UN CONCEPTO SOBRE LA DIGNIDAD

Por Gina Eugenia Moreno Bravo*
✉ euginamo@gmail.com

ALGUNA VEZ, MIENTRAS ESTABA EN LA CAFETERÍA de la Universidad, un docente se acercó a uno de los restaurantes a pedir que le cambiaran un producto que no estaba en condiciones para ser ingerido. Él, le dice a la persona que atiende: "ve negra cámbiame este pandebono que me salió malo". La joven lo mira de reojo y callada, se acerca para comprobar lo que su cliente le muestra. El señor jamás cae en la cuenta del maltrato que ha cometido, le parece normal y justo el trato que implementa, tratar a una persona de negra en pleno siglo XXI.

En su imaginario, solo las personas mestizas deben ser llamadas señor o señorita, y claro, por supuesto olvida las normas de cortesía para pedirle que por favor le cambie el producto. Suponemos que una persona que tiene en las manos parte de la educación profesional de jóvenes que llegan de diferentes regiones del país, está capacitada no solo para el curso que desarrolla cada semestre, sino en cómo llevar una relación armoniosa, respetuosa y de igualdad con todos sus estudiantes. Pero ese día dudé, dudé de su capacidad de enseñanza.

La confrontación en estos casos es mal vista por las personas que cometen el error, más si la hace una persona afro porque de inmediato se nos tilda de exagerados, resentidos y quejosos. Cómo les parece, eso fue lo que me dijo el distinguido profesor, que no había que exagerar la nota, que no era para tanto, que me tranquilizara, que lo había dicho de cariño. Ni el tono, ni el trato puede ser cariño cuando se utiliza una palabra que cosifica a un ser humano. Como este hay mil ejemplos que puedo citar y que a diario comete mucha gente. Pero entremos en materia para entender porque esta terminología no debe ser usada.

Entre los siglos XVI y XVII, el adjetivo negro fue convertido en sustantivo por los europeos que realizaban el tráfico de personas africanas al continente americano, con la intención de degradar, cosificar y disminuir su condición de humanos, logrando estigmatizar a los esclavos y crear tal complejo que se generaron sentimientos de vergüenza y desprecio por su tono de piel y así era más fácil dirigir grandes masas sometidas, eliminando sus identidades ancestrales, étnicas y culturales. Testimonio de esto, es la existencia del libro "Cómo convertir en negro a un africano" del holandés Willie Lynch, en donde explica toda la teoría para transformarlos en no-gentes.

Sin embargo, la lucha histórica que desarrollaron las poblaciones africanas en el continente americano fueron difíciles pero notorias. La formación de Palenques por cimarrones a mediados del siglo XVII forjó la primera piedra en el largo camino para conseguir la libertad. En 1852 se declara la abolición de la esclavitud en Colombia, pero esto no eliminó del lenguaje del mestizo la palabra negro para referirse a una persona que posee mayor concentración de melanina en su piel.

Ahora la tarea de las nuevas generaciones, es la de luchar para que la discriminación racial no se siga cometiendo a través de chistes, de juegos de palabras, de los medios de comunicación y su publicidad.

Como todo nombre debe llevar una condición dignificante, no nos llamen negros, somos afrocolombianos. Me proclamo afro porque su connotación establece una relación atávica con el territorio de donde vengo, y lo acompaño de la nacionalidad [nombre del país donde nacimos] porque nuestras costumbres, vivencias o experiencias las desarrollamos en el lugar de origen y nos hacen tener una pluralidad, una reunión de todas las culturas que coexisten, una mezcla que nos hace únicos. Soy afrocolombiana y no negra pues nací libre de ataduras, en un país que se proclama democrático y ve a todos y cada uno de sus ciudadanos como personas iguales, porque reconozco mi humanidad y mi pasado ancestral que se transmitió de generación, en generación y me permite tener una mirada diferente frente a la vida, una relación con el entorno.

Ahora la tarea de las nuevas generaciones, es la de luchar para que la discriminación racial no se siga cometiendo a través de chistes, de juegos de palabras, de los medios de comunicación y su publicidad, del lenguaje, de la gestualidad, y de la excusa que utilizan casi siempre los agresores, todos los comentarios se generan por el inmenso "cariño" que nos tienen. También hay que entender que se habla de afrocolombianidad cuando se quiere especificar la etnia o el grupo al que se pertenece, pero si usted quiere llamar a un amigo o referirse a él utilice el nombre de pila, como todo colombiano, nosotros también hemos sido registrados con un nombre que nos otorgaron nuestros padres. No estamos dispuestos a seguir en una ruleta rusa que nos aniquila anímicamente todos los días de nuestra vida.

*Comunicadora Social y periodista de la U. Autónoma de Cali

Mi familia sólo se la confío



**a los mejores amigos.
Por eso estoy con La Esperanza**



La Esperanza
PARQUE CEMENTERIO

Los verdaderos amigos

Comunícate con nuestros asesores

CALLE 24 N° 7-08 PTE. GARCIA GOMEZ - QUIBDÓ - CHOCÓ - TEL: 671 28 60
CEL: 311 623 83 17 - 313 767 57 80 parquecementeriolaesperanza@yahoo.es



CARDIODIAGNOSTICO

DEL CHOCO **SAS** NIT.No 900210883

- Ecocardiograma Trastorácico • Ecocardiograma Stress Farmacologico • Ecocardiograma Stress Ejercicio
- Prueba de Esfuerzo • Electrocardiograma • Holter de Ritmo • Holter de Presión Arterial
- Test de Mesa Basculante • Consulta de Cardiología • Consulta de Nefrología
- Consulta de Reumatología • Medicina Interna

Trabajamos con el Corazón



T e l e f a x :
6 72 42 32

Carrera 4 No 29 - 47 Piso 1 Barrio Cristo Rey - Celular. 320 619 22 65
cardiodiagnosticodelchoco@hotmail.com
Quibdo / Choco / Colombia