



*Septima*

QUIBDÓ ÁFRICA FILM FESTIVAL

# FRONTERAS INVISIBLES

16 >> 20 SEPT. 2025



**PROGRAMA**  
*Académica*



QUIBDO AFRICA FILM FESTIVAL

## PROGRAMACIÓN ACADÉMICA 2025

# TODAS LAS ESTRELLAS SON NEGRAS

Auditorio Biblioteca Arnoldo Palacios



Desde Quibdó, donde las estrellas aún cantan en la espesura del río, el festival se alza como un canto de memoria y resistencia. Las estrellas son negras, decía Arnoldo Palacios, y en su negrura guardaban el fulgor de lo invisible. Hoy, en esta séptima edición, cruzamos Fronteras Invisibles con cada historia, cada imagen, cada voz que resiste al olvido. El cine, como la palabra, nos salva. Nos une.

Y en esta tierra de aguas profundas y cielos rotos, celebramos lo que somos: raíz, viaje y reencuentro.

---

## QUIBDÓ AFRICA FILM FESTIVAL

Biblioteca Pública Departamental Arnoldo de los Santos Palacios Mosquera

Calle 30, Av. Aeropuerto  
Barrio Los Angeles  
Quibdó, Chocó

[www.quibdoafricafilmfestival.com](http://www.quibdoafricafilmfestival.com)



QUIBDO AFRICA FILM FESTIVAL

## EXPOSICIONES EN DIÁLOGO

Del 15 septiembre al 20 de octubre de 2025

**FRONTERAS INVISIBLES:** la mirada que viaja en el tiempo. Del origen de la imagen en movimiento al arte como acto de reparación.

En la apertura de su séptima edición, el **Quibdó África Film Festival** convierte la **Biblioteca Arnoldo Palacios** en un territorio de encuentro entre dos exposiciones que, desde perspectivas distintas, se cruzan para contar una misma historia: la del poder de la imagen para desafiar, preservar y transformar la memoria.

**Memorias Encadenadas** nos sumerge en las heridas abiertas de la esclavización, el racismo estructural y la urgencia de la reparación simbólica. Sus obras, creadas por artistas afrocolombianos, confrontan los silencios históricos y reclaman la estética afro como un acto político. Aquí, la imagen es archivo vivo, memoria insurgente y herramienta de resistencia.

**Juguetes Ópticos** nos transporta al universo de los dispositivos pre-cinematográficos linterna mágica, zoótropo, praxinoscopio, mutoscopio... que dieron origen a la ilusión del movimiento. Son piezas que, en su tiempo, expandieron las fronteras de la percepción y el entretenimiento, y que hoy dialogan con la historia del cine como arte y como tecnología.

Juntas, ambas exposiciones invitan a reflexionar sobre cómo miramos y cómo hemos sido mirados. Una interroga el pasado y sus violencias; la otra recuerda que todo acto de ver es también un acto de imaginar. En este cruce, **"Fronteras Invisibles"** se convierte en un manifiesto: no hay límites entre arte y memoria, entre tecnología y política, entre recordar y crear.

Del 15 de septiembre al 20 de octubre, la **Biblioteca Arnoldo Palacios** será un espacio de tránsito entre estos dos mundos. Un lugar donde la imagen, ya sea proyectada en una linterna mágica o bordada en un lienzo, sigue siendo puente, territorio y frontera a la vez.



QUIBDO AFRICA FILM FESTIVAL



SEPT.  
15

## QUITARSE LA VENDA DE LOS OJOS : EL ARTE COMO GESTO DE REPARACIÓN

En esta séptima edición del Quibdó África Film Festival, el arte se convierte en un acto de justicia poética. La muestra artística "Quitarse la venda de los ojos" propone un recorrido sensorial y profundo por las heridas abiertas de la esclavización y sus ecos persistentes en la estructura racial de Colombia. A través de una cuidadosa curaduría, reunimos obras de artistas afrocolombianos que confrontan la historia con valentía y belleza. Pinturas, instalaciones, objetos rituales, textiles y fotografías que gritan, susurran, y dialogan con el presente desde la raíz del dolor y la dignidad.

Esta exposición no es solo contemplación: es una ceremonia colectiva de memoria. Un espacio donde el arte se transforma en semilla de resistencia, en herramienta de reparación histórica y en espejo del alma afrodescendiente.

Lugar: **Auditorio Biblioteca Arnoldo Palacios**

Participan:

- **Diana Carolina Angulo Ramírez:** Docente de la Universidad del Rosario, coordina el Semillero de Estudios Afrocolombianos. Su investigación y activismo interseccional rescatan las vidas esclavizadas y visibilizan el rol de lo público, el arte y la memoria en la historia institucional.
- **Bastien André Bosa:** Profesor de Antropología en la Universidad del Rosario. Especialista en antropología histórica, colonización y luchas indígenas en Australia y Colombia, promueve una antropología de archivo comprometida con la justicia social y decolonial.

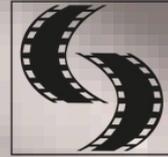


Culturas

Museo  
Nacional  
de Colombia



QUIBDO AFRICA FILM FESTIVAL



FUNDACIÓN  
PATRIMONIO  
FÍLMICO  
COLOMBIANO



SEPT.  
15

## ANTES DEL CINE: JUGUETES ÓPTICOS Y EL NACIMIENTO DE LAS IMÁGENES EN MOVIMIENTO

En colaboración con la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano, presentamos "Antes del Cine: Juguetes Ópticos", una experiencia educativa e interactiva que nos invita a descubrir cómo, mucho antes de las cámaras y las pantallas digitales, la humanidad ya soñaba con capturar el movimiento y contar historias a través de la luz y las imágenes.

Esta muestra especial no solo rinde homenaje a los inventos que precedieron al cine, sino que también nos conecta con la imaginación, la ciencia y la creatividad que han inspirado generaciones enteras. A través de exhibiciones, talleres y proyecciones, los asistentes podrán viajar en el tiempo y redescubrir la magia de los primeros dispositivos que dieron vida a las imágenes en movimiento.

Porque para comprender el futuro del cine, primero debemos mirar hacia sus orígenes.

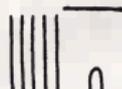
Lugar: **Auditorio Biblioteca Arnoldo Palacios**

Participan:

- **Alexandra Falla:** Directora de la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano, lidera la preservación, restauración y difusión del acervo audiovisual del país. Con amplia experiencia en gestión cultural, impulsa proyectos que integran memoria, identidad y acceso público, fortaleciendo el vínculo entre el patrimonio fílmico y las nuevas generaciones de realizadores e investigadores.



Culturas



Museo  
Nacional  
de Colombia



16 & 20 Sept. 2025

4:00 PM - 6:00PM

# Chocó

## Film Location Scouting

### Explorando Escenarios del Atrato

Como parte de las actividades del Quibdó Africa Film Festival 2025, se realizará un recorrido exclusivo de scouting para nuestros invitados, en el corazón del Chocó. Esta experiencia busca abrir una ventana al territorio como escenario cinematográfico vivo, donde naturaleza, memoria y comunidad se encuentran para inspirar nuevas narrativas.

Descubrir, evaluar y documentar locaciones potenciales en Quibdó y en el corregimiento de Yuto, ofreciendo a directores, productores y creadores un acercamiento directo a la riqueza visual, cultural y ambiental del Chocó.

En sintonía con el eje curatorial Fronteras Invisibles, este scouting revela los bordes entre ciudad y río, tradición y modernidad, vida cotidiana y poesía visual. Más que paisajes, estas locaciones son territorios narrativos listos para dialogar con las cámaras y con las historias que desean ser contadas.

Este scouting es también una invitación a mirar el Chocó no solo como locación, sino como protagonista. Un territorio cuya fuerza estética y humana ofrece al cine un horizonte de posibilidades infinitas.



QUIBDO AFRICA FILM FESTIVAL



# Fronteras Invisibles

SEPT.

16

3:00 PM

5:00 PM

## COMIENZA EL VIAJE CINEMATOGRAFICO DEL QAFF 2025!

¡ Este 16 de septiembre, desde el emblemático Auditorio de la Biblioteca Departamental Arnoldo Palacios Mosquera, inauguramos la séptima edición del Quibdó África Film Festival bajo el lema "Fronteras Invisibles". Una noche para celebrar la memoria, la resistencia y la creación a través del cine africano y afrodescendiente. Descubre historias que rompen barreras y acompañan a nuestras comunidades en la construcción de nuevos futuros.



Gobernación del Chocó

Centro de Servicios Aeropuerto de Quibdó:





# Diálogo Improbable

SEPT.  
16

09:00 AM  
10:00 AM

## DE ARCHIVO Y DERECHOS DE AUTOR

Este conversatorio invita a una conversación esencial sobre la preservación y uso del patrimonio audiovisual frente a los retos legales y técnicos del presente. Mientras algunos acuden al archivo como memoria viva, otros buscan en él inspiración para nuevas narrativas. Exploraremos las tensiones entre derecho de autor, acceso público y valorización cultural.

Lugar: **Auditorio Biblioteca Arnoldo Palacios**

Participan:

- **Alexandra Falla** – Directora de la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano
- **Henry Eduardo Rincón Orozco** – Guionista, director y productor colombiano



Gobernación  
del **Chocó**

Centro de Servicios Aeropuerto de Quibdó:



FUNDACIÓN  
PATRIMONIO  
FÍLMICO  
COLOMBIANO



**DASC**  
"LEY PEPE  
SÁNCHEZ  
REGALÍAS Y  
DERECHOS PARA  
DIRECTORES"

# Diálogo Improbable

Liderado por Directores Audiovisuales Sociedad Colombiana de Gestión (DASC), este conversatorio explicará cómo la Ley Pepe Sánchez protege a los directores audiovisuales y garantiza el pago de regalías por la comunicación pública de sus obras. Se abordarán requisitos de registro, alcance legal y mecanismos de cobro.

SEPT.  
17

10:00 AM  
11:00 AM

Lugar: **Auditorio Biblioteca Arnoldo Palacios**

Participan:

- **Angel Acero** - Comunicaciones y prensa DASC
- **Angelica Medellin** - Bienestar Social DASC

# Diálogo Improbable



## NARRATIVAS AFRODISRUPTIVAS HISTORIAS QUE ROMPEN FRONTERAS

Este encuentro reúne a cineastas y pensadores que han utilizado el cine como herramienta de ruptura, desafiando las narrativas dominantes sobre los pueblos afrodescendientes. La conversación girará en torno a cómo narrar desde la raíz, con voz propia, y a las estrategias para dismantelar las fronteras simbólicas impuestas por los medios hegemónicos.

Moderador: **Wilfrid Massamba**

Lugar: **Auditorio UTCH**

Participan:

- **Donna Sibande** – Cineasta - *South Africa*
- **Yani Milena Córdoba** – Docente de inglés - *Colombia*
- **Carlos Castro Macea** – Comunicador, cineasta - *Colombia*
- **Dayane Sena de Santana** – Cineasta y productora - *Brazil*

SEPT.

17

11:00 AM

12:00 AM



# Diálogo Improbable



QUIBDO AFRICA FILM FESTIVAL



## PRODUCCIÓN, CIRCULACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL CINE EN COLOMBIA

¿Cómo hacer cine desde la periferia sin perder el alma en el camino? Este diálogo aborda los retos y estrategias que enfrentan los cineastas para producir, circular y distribuir sus obras dentro y fuera del país. Se explorarán experiencias sobre alianzas creativas, redes de colaboración, desafíos legales y rutas alternativas que permiten que las historias viajen tan lejos como nuestras memorias merecen.

SEPT.  
**18**

**9:00 AM**  
**10:00 AM**

Moderador: **Patrik Mosquera**

Lugar: **Auditorio Biblioteca Arnoldo Palacios**

Participan:

- **Laura Fernández** – Productora y distribuidora, CEO de Visper
- **Jair Stiven Asprilla** – Cineasta y creador audiovisual
- **Patricia Ayala** – Directora y productora
- **Teresa Saldarriaga** – Presidenta de DASC



# Clínica Escénica



SEPT.

18

## EL CUERPO COMO TERRITORIO POLÍTICO

El cuerpo afro ha sido, demasiadas veces, silenciado, caricaturizado o negado. En esta clínica transformadora, lo reconocemos como un archivo vivo y un territorio de resistencia.

A través de ejercicios prácticos y reflexiones compartidas, actores, bailarines y creadores escénicos explorarán herramientas que devuelvan al cuerpo su poder expresivo, político y poético. Una práctica que reclama memoria, presencia y dignidad, y que busca abrir caminos para una escena más justa y auténtica.

Lugar: **UTCH**

Con: **Diego Rendon** - Director, Guionista, Director de Casting

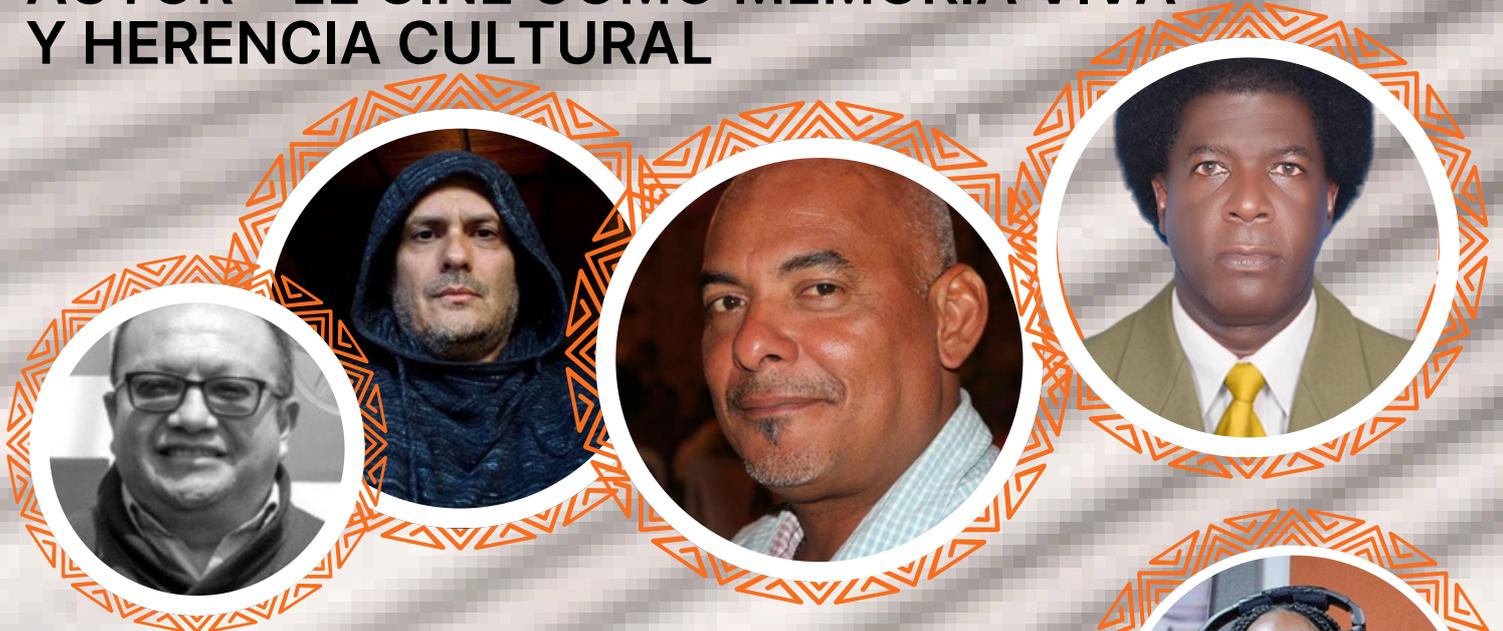
9:30 AM  
11:30 AM



# Diálogo Improbable



PATRIMONIO FÍLMICO Y DERECHOS DE  
AUTOR - EL CINE COMO MEMORIA VIVA  
Y HERENCIA CULTURAL



Este convesatorio reúne voces clave en la preservación del patrimonio audiovisual colombiano para reflexionar sobre el rol del cine en la construcción de la identidad cultural y la memoria colectiva del país. Se discutirán los retos y oportunidades en torno al uso de material de archivo, los derechos de autor.

Moderador: **Karina Prado**

Lugar: **Auditorio Biblioteca Arnoldo Palacios**

Participan:

- **Ricardo Cuesta** – Subdirector Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano
- **Mauricio Aristizábal** – Director de fotografía y CEO de Hangar Films
- **Gonzalo Díaz Cañadas** – Docente y fundador del Archivo Fotográfico y Fílmico del Chocó
- **Leormandi Córdoba** – Director de teatro, cine y escritor



SEPT.

18

2:00 PM  
3:00 PM



FUNDACIÓN  
PATRIMONIO  
FÍLMICO  
COLOMBIANO



# Diálogo Improbable



QUIBDO AFRICA FILM FESTIVAL



SEPT.

19

09:00 AM

10:00 AM

## DISEÑAR MUNDOS - ARTE, ESCENOGRAFÍA Y PRODUCCIÓN EN EL CINE

¿Cómo se construyen los mundos que vemos en pantalla? En este diálogo, profesionales del diseño de producción, la escenografía y la dirección de arte comparten su visión sobre el poder de transformar la luz en emoción y los espacios en narrativa.

Una conversación imprescindible para quienes aman el cine desde sus entrañas visuales y desean comprender cómo cada detalle construye un universo único.

Lugar: **Biblioteca Arnoldo Palacios**

Participan:

- **Jesús Manuel Santana** – Realizador audiovisual y fotógrafo
- **Juan Carlos "Juano" Acevedo** – Diseñador de producción
- **Jorge Yépes** – Arquitecto, fotógrafo, escenógrafo
- **Clelly Arévalo** – Directora de arte

Desde  
cero

VA  
FILMS



QUIBDO AFRICA FILM FESTIVAL

# Diálogo Improbable

## EL POTENCIAL CULTURAL, BIO - TOURÍSTICO Y CINEMATOGRAFICO DEL CHOCÓ

El Chocó no es solo escenario: es semilla, es cámara viva, es territorio narrativo. Este diálogo pone en el centro su riqueza cultural y biodiversidad social y ambiental, posicionando a la región como un nodo vital para el cine afrocolombiano y como un espacio único para el desarrollo de proyectos audiovisuales con identidad y proyección internacional.

Moderadora: **Diana Marcela Mosquera**

Lugar: **Auditorio Biblioteca Arnoldo Palacios**

Participan:

- **Saulo Guerrero** – Periodista y CEO de ILEWA Turismo Cultural y de Naturaleza
- **Karen Quiroz Mena** – Docente de inglés
- **César Rodríguez** – Productor ejecutivo de campo y CEO de Vaya Films
- **Natalia Morales** – Actriz, fundadora y directora de FICFUSA
- **Eugenio Perea Molano** – Docente de Comunicación Social y Periodismo
- **Lexy Duran** - Coordinadora de Cultura Quibdó

SEPT.

19

10:30 AM

11:30 AM



Gobernación  
del **Chocó**



QUIBDO AFRICA FILM FESTIVAL



# Diálogo Improbable



## CONVIVENCIA Y SABERES – VOCES, TERRITORIOS Y MEMORIAS DEL PACÍFICO

Este diálogo propone un espacio de reconocimiento mutuo y de intercambio de saberes entre portadores de tradición del Pacífico colombiano y el Sistema Nacional de Cultura para la Paz y la Vida (SNCPV). A través de la presentación de prácticas culturales y metodologías de convivencia, se explorará cómo la herencia cultural y la experiencia institucional pueden dialogar para fortalecer la paz, el respeto y la cohesión social.

Moderador: **Patrik Mosquera**

Lugar: **Centro Comercial el Caraño**

Participan:

- **Representantes del Pacífico colombiano**
- **Ivan Serrano** - Representante del Ministerio del Interior, Sistema Nacional de Convivencia Ciudadana

SEPT.

19

5:00 PM

6:00 PM



Interior





QUIBDO AFRICA FILM FESTIVAL



# Tómate un café

SEPT.  
16 > 19

10:30 AM  
11:30 PM

## NETWORKING AUDIVISUEL - TODOS LOS DÍAS

Tómate un café no es solo una pausa: es un espacio íntimo, horizontal y enriquecedor donde los participantes del QAFF se sientan a dialogar directamente con profesionales clave del mundo audiovisual.

Cada mesa, al calor de una taza, reúne a un grupo reducido de asistentes con invitados como productores, distribuidores, gestores de fondos, curadores, agentes de ventas o directores de festivales. Aquí se conversa sin jerarquías, se comparten experiencias y se resuelven dudas sobre el camino profesional en el cine.

Este formato rompe la distancia entre expertos y nuevas voces, sembrando redes, preguntas y alianzas que trascienden el festival.



QUIBDO AFRICA FILM FESTIVAL



# FilmMinuto

## TALLER FILMINUTO LABORATORIO CREATIVO

El Film Minuto QAFF 2025 es un laboratorio creativo que invita a jóvenes, estudiantes y realizadores emergentes del Chocó a contar una historia en tan solo 60 segundos. Con el apoyo de cineastas invitados y formadores especializados, esta actividad busca estimular la imaginación, la síntesis narrativa y el uso creativo de herramientas accesibles como el celular. Los cortos producidos serán proyectados durante el festival, ofreciendo a los participantes la oportunidad de ver su trabajo en pantalla grande y dialogar con el público.

**SEPT.  
16 > 19**

Lugar: **Biblioteca Arnoldo Palacios**

Participan:

- **Jorge Forero** - Director, Productor
- **Jorge Navas** - Director, Guionista, Productor
- **Diego Rendón** - Director, Guionista, Director de Casting
- **Mauricio Aristizábal** - Director de fotografía y CEO de Hangar Films
- **Alejandro Naranjo** - Director, Director de Fotografía
- **Javier Mejía** - Director, Guionista, Productor

**2:00 PM  
5:00 PM**



Gobernación  
del **Chocó**



Centro de Servicios Aeropuerto de Quibdó:





QUIBDO AFRICA FILM FESTIVAL

## CLAUSURA – QAFF 2025



SEPT.  
**20**

**6:00 PM**  
**8:30 PM**

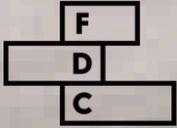
El sábado 20 de septiembre, celebramos la clausura de la 7ª edición del Quibdó África Film Festival. Después de una semana de cine, diálogos y encuentros, nos reunimos para reconocer las historias que cruzaron fronteras invisibles y nos transformaron. Anunciaremos los premios, celebraremos el talento afrodescendiente y cerraremos con música, alegría y la promesa de seguir construyendo puentes a través del arte.





# QUIBDO AFRICA FILM FESTIVAL

Apoyan:



-CNACC-



ProimágenesColombia



Gobernación del Chocó

Centro de Servicios Aeropuerto de Quibdó:



FUNDACIÓN PATRIMONIO FILMICO COLOMBIANO



Tiers-Lieux Englobant.



CINEMATECA DE BOGOTÁ



RADIO NACIONAL DE COLOMBIA



## QUIBDÓ AFRICA FILM FESTIVAL

Biblioteca Pública Departamental Arnoldo de los Santos Palacios Mosquera

Calle 30, Av. Aeropuerto  
Barrio Los Angeles  
Quibdó, Chocó

[www.quibdoafricafilmfestival.com](http://www.quibdoafricafilmfestival.com)